



Komunikacja interpersonalna Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia polska	Cykl dydaktyczny 2023/24
Specjalność Specjalność dziennikarska	Kod zajęć 03FPLDZNS.12S.03001.23
Jednostka organizacyjna Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej	Języki wykładowe polski
Poziom studiów studia pierwszego stopnia	Obligatoryjność Obowiązkowy specjalnościowy
Forma studiów studia stacjonarne	Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe
Profil studiów profil ogólnoakademicki	
Koordynator zajęć	Sylwia Karolak, Barbara Sobczak, Agnieszka Kula
Prowadzący zajęcia	Barbara Sobczak
Okres Semestr 2	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Ćwiczenia: 30, Zaliczenie z oceną
	Liczba punktów ECTS 2

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	przekazanie wiedzy na temat podstawowych pojęć, zjawisk i zasad komunikacji interpersonalnej
C2	wykształcenie u studentów umiejętności polepszających sprawność nawiązywania kontaktu, budowy relacji, komunikowania się z innymi, wywierania wpływu i wrażenia na innych
C3	kształtowanie umiejętności pracy w zespole, wyboru zadań, organizacji ich przebiegu oraz prezentacji efektów

Wymagania wstępne

- podstawowa wiedza o języku i mechanizmach jego funkcjonowania w społeczeństwie na poziomie maturalnym
- zaliczenie przedmiotu Warsztat polonisty – mówienie

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	zna i właściwie stosuje elementarną terminologię z zakresu badań nad komunikacją interpersonalną	FPL_K1_W02	Kolokwium pisemne
W2	omawia podstawowe mechanizmy perswazji	FPL_K1_W04, FPL_K1_W12	Kolokwium pisemne
W3	wskazuje cechy skutecznej komunikacji na poziomie werbalnym i niewerbalnym	FPL_K1_W09, FPL_K1_W12	Kolokwium pisemne
Umiejętności - Student/ka:			
U1	rozpoznaje bariery utrudniające skuteczne komunikowanie	FPL_K1_U06, FPL_K1_U11	Kolokwium pisemne, Odgrywanie ról
U2	używa podstawowych narzędzi ułatwiających skuteczne komunikowanie (precyzowanie, parafrazowanie, odzwierciedlanie, asertywność)	FPL_K1_U06, FPL_K1_U09, FPL_K1_U11	Kolokwium pisemne, Odgrywanie ról
U3	interpretuje wypowiedzi o charakterze autoprezentacyjnym przy wykorzystaniu ekspresywnych, estetycznych i pragmatycznych właściwości języka	FPL_K1_U04, FPL_K1_U09, FPL_K1_U11	Kolokwium pisemne
U4	analizuje i diagnozuje sytuację konfliktową i wskazuje metody zapobiegania i minimalizowania ryzyka wystąpienia konfliktów w komunikacji interpersonalnej i grupowej	FPL_K1_U04, FPL_K1_U09, FPL_K1_U11	Kolokwium pisemne, Odgrywanie ról
U5	stosuje określone strategie dla osiągnięcia zamierzonego celu w negocjacjach	FPL_K1_U02, FPL_K1_U03, FPL_K1_U04, FPL_K1_U11	Kolokwium pisemne, Odgrywanie ról
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	jest gotów/gotowa do pracy w zespole według celów i wskazówek formułowanych przez kierownika zespołu lub prowadzącego zajęcia	FPL_K1_K07, FPL_K1_K11, FPL_K1_K12	Odgrywanie ról

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Definicje komunikacji interpersonalnej i jej formy; rodzaje sytuacji komunikacyjnych; modele komunikacji.	W1	Ćwiczenia
2.	Wywieranie wpływu na ludzi (tu m.in. perswazja a manipulacja, prawa perswazji, strategie perswazyjne).	W2, U3, U4, U5	Ćwiczenia

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
3.	Komunikacja werbalna a komunikacja niewerbalna. Akty komunikacji niewerbalnej.	W3, U3	Ćwiczenia
4.	Autoprezentacja a budowanie wiarygodności (techniki autoprezentacyjne, strategie autoprezentacji).	W2, U3, U5, K1	Ćwiczenia
5.	Bariery w komunikacji i narzędzia ułatwiające skuteczne komunikowanie (w tym aktywne słuchanie).	W3, U1, U2, U5, K1	Ćwiczenia
6.	Asertywność w komunikacji.	U2, K1	Ćwiczenia
7.	Konflikt - podstawowe zagadnienia (definicje, postrzeganie konfliktów rodzaje konfliktów, zachowania w sytuacjach konfliktowych).	U1, U4, K1	Ćwiczenia
8.	Negocjacje przełamujące jako sposób rozwiązywania konfliktów.	U1, U4, U5, K1	Ćwiczenia

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Ćwiczenia	Dyskusja, Metoda analizy przypadków, Gra dydaktyczna/symulacyjna, Metoda ćwiczeniowa, Demonstracje dźwiękowe i/lub video, Metoda aktywizująca - "burza mózgów"

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Ćwiczenia	<p>Warunkami zaliczenia przedmiotu są: udział w symulacjach dotyczących różnych sytuacji komunikacyjnych, odgrywanie ról oraz zdanie kolokwium.</p> <p>bardzo dobry (bdb; 5.0) - bardzo dobre opanowanie treści teoretycznych (na poziomie ponad 90%); bardzo dobre umiejętności uczestnictwa w różnych sytuacjach komunikacyjnych, odgrywania różnych ról, stosowania strategii do osiągnięcia zamierzonych celów;</p> <p>dobry plus (db plus; 4.5) - opanowanie treści teoretycznych na poziomie ponadprzeciętnym (bliskim 90%), dobre umiejętności uczestnictwa w różnych sytuacjach komunikacyjnych, odgrywania różnych ról, stosowania strategii do osiągnięcia zamierzonych celów;</p> <p>dobry (db; 4.0) - dobre opanowanie treści teoretycznych, na poziomie nieprzekraczającym 75%, dobre umiejętności uczestnictwa w różnych sytuacjach komunikacyjnych, odgrywania różnych ról, stosowania strategii do osiągnięcia zamierzonych celów;</p> <p>dostateczny plus (dst plus; 3.5) - opanowanie treści teoretycznych na poziomie nieprzekraczającym 63%, podstawowe umiejętności uczestnictwa w różnych sytuacjach komunikacyjnych, odgrywania różnych ról, stosowania strategii do osiągnięcia zamierzonych celów;</p> <p>dostateczny (dst; 3.0) - opanowanie treści teoretycznych na poziomie nie przekraczającym 51%; bazowe umiejętności uczestnictwa w różnych sytuacjach komunikacyjnych, odgrywania różnych ról, stosowania strategii do osiągnięcia zamierzonych celów;</p> <p>niedostateczny (ndst; 2.0) - opanowanie treści teoretycznych na poziomie poniżej 50%; brak umiejętności uczestnictwa w różnych sytuacjach komunikacyjnych, odgrywania różnych ról, stosowania strategii do osiągnięcia zamierzonych celów.</p>

Literatura

Obowiązkowa

1. Cialdini Robert, Wywieranie wpływu na ludzi, Teoria i praktyka, Gdańsk 2015.
2. Fiske John, Wprowadzenie do badań nad komunikowaniem, Wrocław 1999.
3. Głodowski Włodzimierz, Bez słowa. Komunikacyjne funkcje zachowań niewerbalnych, Warszawa 1999.
4. Hogan Kevin, Psychologia perswazji. Strategie i techniki wywierania wpływu na ludzi, Warszawa 2001 (s. 37-79).
5. Leary Mark, Wywieranie wrażenia na innych. O sztuce autoprezentacji, Warszawa 2010 (s. 29-52).
6. Manipulacja w języku, red. Piotr Krzyżanowski, Paweł Nowak, Lublin 2004 (tu: Jacek Warchała, Horyzonty manipulacji: Perswazja, manipulacja, interpretacja oraz: Irena Kamińska-Szmaj: Propaganda, perswazja, manipulacja. Próba uporządkowania pojęć)
7. McKay Matthew, Davis Martha, Fanning Patrick, Sztuka skutecznego porozumiewania się, Gdańsk 2001 (s. 13-40; 96-110; 125-169).
8. Ury William, Odchodząc od nie. Negocjowanie od konfrontacji do kooperacji, Warszawa 2009.
9. Powyższa lista ma charakter orientacyjny i jest realizowana we fragmentach z uwzględnieniem zaplanowanego dla przedmiotu nakładu czasu pracy przewidzianej na czytanie.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Ćwiczenia	30
Przygotowanie do zaliczenia	10
Przygotowanie do zajęć	10
Czytanie wskazanej literatury	10
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60
Liczba punktów ECTS	ECTS 2

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
FPL_K1_K07	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy, kompetencji oraz umiejętności w wybranym zakresie;
FPL_K1_K11	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do funkcjonowania w zróżnicowanym (także międzynarodowym) otoczeniu społeczno-kulturowym i zawodowym.
FPL_K1_K12	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do rozwiązywania problemów i pracy w zespole z wykorzystaniem własnej wiedzy oraz wskazówek ekspertów na rzecz dobra danego środowiska społecznego;
FPL_K1_U02	Absolwent/ka potrafi porozumiewać się przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych w języku rodzimym i obcym (na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego);
FPL_K1_U03	Absolwent/ka potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i wykorzystywać informacje dla celów badawczych lub zawodowych;
FPL_K1_U04	Absolwent/ka potrafi stosować odpowiednie procedury (formułować i analizować problemy, dobierać metody i narzędzia, opracowywać, prezentować i wdrażać wyniki badań) w celu rozwiązywania nietypowych zadań w zakresie wybranej specjalności;
FPL_K1_U06	Absolwent/ka potrafi posługiwać się w typowych sytuacjach profesjonalnych podstawowymi ujęciami teoretycznymi, pojęciami i sprawnościami właściwymi dla polonistyki;
FPL_K1_U09	Absolwent/ka potrafi skonstruować w języku polskim, w konkretnej sytuacji zawodowej, typową wypowiedź pisemną oraz przygotować i zaprezentować wystąpienie ustne czy multimedialne dotyczące literatury, języka, a także innych obszarów komunikacji kulturowej i interpersonalnej;
FPL_K1_U11	Absolwent/ka potrafi rozpoznać, oceniać i wykorzystać ekspresywne, estetyczne i pragmatyczne właściwości języka polskiego;
FPL_K1_W02	Absolwent/ka zna i rozumie elementarną terminologię z zakresu badań nad językiem, literaturą i ich kontekstami;
FPL_K1_W04	Absolwent/ka zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych tekstów ze szczególnym uwzględnieniem komunikatów językowych, w tym literackich, właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w obrębie literaturoznawstwa i językoznawstwa;
FPL_K1_W09	Absolwent/ka zna i rozumie podstawowe zagadnienia językoznawstwa ogólnego, a także terminologię i procedury analityczne w tym zakresie;
FPL_K1_W12	Absolwent/ka zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane zagadnienia z zakresu leksykologii i leksykografii, kultury języka polskiego oraz pragmatyki językowej i aksjologii;