



UNIwersYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Filozofia kultury współczesnej Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Projektowanie kultury Specjalność - Jednostka organizacyjna Instytut Kultury Europejskiej w Gnieźnie Poziom studiów studia drugiego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil praktyczny		Cykl dydaktyczny 2023/24 Kod zajęć 16PKTS.28K.12342.23 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Obowiązkowy Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe
Koordynator zajęć	Mieszko Ciesielski	
Prowadzący zajęcia	Mieszko Ciesielski	
Okres Semestr 4	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Wykład: 15, Egzamin	Liczba punktów ECTS 2

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	- zapoznanie studenta z najnowszymi koncepcjami filozoficznymi interpretującymi i diagnozującymi kulturę współczesną
C2	- wykształcenie krytycznego myślenia i spojrzenia na współczesne zjawiska kulturowe

Wymagania wstępne

- wiedza z zakresu filozofii ogólnej

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	zna terminologię i pojęcia używane w refleksji filozoficznej nad kulturą współczesną;	PKT_K2_W01, PKT_K2_W02, PKT_K2_W11	Egzamin ustny
W2	zna metodologiczne narzędzia, w szczególności procedurę interpretacji wykorzystywaną w badaniach zjawisk kultury współczesnej;	PKT_K2_W03, PKT_K2_W11	Egzamin ustny
W3	ma wiedzę dotyczącą interpretacji zjawisk kulturowe współkształtujących nowoczesność i ponowoczesność.	PKT_K2_W02, PKT_K2_W07, PKT_K2_W17	Egzamin ustny
Umiejętności - Student/ka:			
U1	potrafi wykorzystywać teorie oraz terminologię z zakresu filozofii kultury do analizy procesów zachodzących w sferze kultury współczesnej.	PKT_K2_U01, PKT_K2_U02	Egzamin ustny
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	przygotować tekst z zakresu problematyki kultury współczesnej, zrekonstruować poglądy lub koncepcje i w sposób krytyczny się do nich ustosunkować.	PKT_K2_K02	Egzamin ustny

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Wprowadzenie podstawowej terminologii i źródeł filozoficznej refleksji nad kulturą; przedstawienie specyfiki filozoficznej refleksji nad kulturą współczesną.	W1, W2	Wykład
2.	Przedstawienie najważniejszych koncepcji filozoficznych definiujących kulturę w FKW_01, FKWw_03 porządku historycznym.	W1, W3	Wykład
3.	Przedstawienie procedury interpretacji jako najistotniejszego narzędzia metodologicznego w refleksji nad kulturą współczesną.	W1, W2	Wykład
4.	Przedstawienie najważniejszych koncepcji interpretujących kulturę współczesną, w szczególności nowoczesność i ponowoczesność.	W1, U1	Wykład
5.	Analiza procesów w obszarze kultury najnowszej (m.in. globalizacja, macdonaldyzacja) i omówienie prac studentów z tego zakresu tematycznego.	W1, K1	Wykład

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Wykład	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Wykład konwersatoryjny, Wykład problemowy, Dyskusja, Praca z tekstem

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Wykład	Student/ka musi opanować treści kształcenia i przedstawić je w formie odpowiedzi na egzaminie ustnym. Skala ocen: bardzo dobry (bdb; 5,0): znakomita wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu, dobry plus (+db; 4,5): bardzo dobra wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu, dobry (db; 4,0): dobra wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu, dostateczny plus (+dst; 3,5): zadawalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu, dostateczny (dst; 3,0): znikoma, choć z pewnymi brakami, wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu, niedostateczny (ndst; 2,0): niezadawalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu.

Literatura

Obowiązkowa

1. B. Barber, Dżihad kontra McŚwiat, Warszawa 2001.
2. Z. Bauman, Dwa szkice o moralności ponowoczesnej, Warszawa 1994.
3. E. Cassirer, Esej o człowieku. Wstęp do filozofii kultury, Warszawa 1998.
4. W. Klimczyk, Metanarracja mobilizacji. Ponowoczesność jako bezruch?, „Diametros” 37, 2013, s. 51-68.

Dodatkowa

1. R. Konersmann, Filozofia kultury. Wprowadzenie, Warszawa 2009.
2. H. Schnadelbach, Kultura, w: Martens Schnadelbach, Filozofia, Podstawowe pytania, Warszawa 1995.
3. P. Ricouer, Pamięć, historia, zapomnienie, Kraków 2006.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Wykład	15
Czytanie wskazanej literatury	15
Przygotowanie do zajęć	10
Przygotowanie do egzaminu	15
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 55

Liczba punktów ECTS	ECTS 2
---------------------	-----------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
PKT_K2_K02	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do przyjęcia postawy krytycznej wobec przyswajanej wiedzy i powszechnych opinii, wykazując się przy tym otwartością na alternatywne propozycje teoretyczne i praktyczne oraz aktywnością w poszukiwaniu innowacyjnych rozwiązań
PKT_K2_U01	Absolwent/ka potrafi posługiwać się ujęciami teoretycznymi z zakresu nauk o kulturze i religii oraz zastosować je w typowych sytuacjach profesjonalnych w dziedzinie praktyki kulturalnej, animacyjnej i promocyjno-reklamowej
PKT_K2_U02	Absolwent/ka potrafi samodzielnie rozpoznawać, obserwować, interpretować i krytycznie oceniać procesy i wytwory kultury z perspektywy funkcjonowania instytucji animujących, organizujących i promujących życie kulturalne i dziedzictwo kulturowe
PKT_K2_W01	Absolwent/ka zna i rozumie w pogłębionym stopniu znaczenie nauk o kulturze i religii, ich miejsce w systemie nauk humanistycznych oraz zakres badań kulturowych i stosowaną w tym obszarze terminologię
PKT_K2_W02	Absolwent/ka zna i rozumie na poziomie rozszerzonym relacje i procesy kulturowe zachodzące w świecie współczesnym oraz ma uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzę obejmującą różne koncepcje kultury i zastosowania praktyczne wiedzy kulturowej w dziedzinie animacji kultury, zarządzania w kulturze oraz promocji kultury i dziedzictwa kulturowego
PKT_K2_W03	Absolwent/ka zna i rozumie na poziomie rozszerzonym metodologię badań humanistycznych i interdyscyplinarnych
PKT_K2_W07	Absolwent/ka zna i rozumie w pogłębionym stopniu współczesne życie kulturalne oraz funkcje i zadania instytucji kultury, w szczególności w środowisku lokalnym, zależności zachodzące między sferami kultury, a także ludzkie potrzeby związane z aktywnością w sferze kultury i sztuki
PKT_K2_W11	Absolwent/ka zna i rozumie w sposób pogłębiony rolę refleksji humanistycznej (filozoficznej, estetycznej, antropologicznej, kulturoznawczej) w rozwiązywaniu fundamentalnych dylematów współczesności, w kształtowaniu postaw wobec różnych obszarów kultury i pamięci kulturowej oraz w pogłębianiu kompetencji kulturowej
PKT_K2_W17	Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu pogłębionym istotę tekstów kultury oraz ich interpretacji w procesach zachodzących w krajobrazie kulturowym