



UNIwersYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Badania literackie I

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia polska Specjalność - Jednostka organizacyjna Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej Poziom studiów studia drugiego stopnia Forma studiów studia niestacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2024/25 Kod zajęć 03FPLN.21K.02489.24 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Obowiązkowy w module Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe	
Koordynator zajęć		Sylwia Karolak, Agnieszka Kwiatkowska	
Prowadzący zajęcia		Monika Brzóstowicz-Klajn	
Okres Rok 1	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Konwersatorium: 15, Zaliczenie z oceną		Liczba punktów ECTS 3

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Celem zajęć jest wstępne przygotowanie studentek i studentów do samodzielnego prowadzenia prac badawczych w zakresie literaturoznawstwa (historia literatury, analiza i interpretacja tekstu literackiego) na poziomie podstawowym, niezbędnym do: - opracowania konspektu pracy magisterskiej, - przekazywania oraz korzystania z wiedzy o literaturze w praktyce zawodowej, - doskonalenia własnych kompetencji lekturowych, - świadomego uczestnictwa w życiu literackim i kulturalnym.
C2	Przedmiot „Badania literackie I” ma zapewnić początkującym badaczom i badaczkom literatury oraz jej kontekstów orientację w elementarnym wyposażeniu warsztatu literaturoznawczego. Jest on wprowadzeniem do przedmiotu „Badania literackie II”, w ramach którego nacisk zostanie położony na kształtowanie świadomości metodologicznej. Oba przedmioty stanowią całość integrującą metody, teorie i praktyki badawcze.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	ma wiedzę o różnych przedmiotach badań literackich oraz o metodach badań literackich wypracowanych w różnych epokach	FPL_K2_W02, FPL_K2_W10	Test, Projekt
Umiejętności - Student/ka:			
U1	potrafi zastosować zdobytą wiedzę (zwłaszcza dotyczącą przedmiotów badań literackich i różnorodnych metod badawczych) w formułowaniu i rozwiązywaniu problemów badawczych (również nietypowych)	FPL_K2_U01, FPL_K2_U02	Projekt
U2	posiada umiejętność krytycznej lektury tekstów naukowych z zakresu humanistyki (także w języku obcym), dyskusowania o nich i korzystania z nich w samodzielnym opracowywaniu zagadnień literackich i kulturowych	FPL_K2_U03, FPL_K2_U06, FPL_K2_U07, FPL_K2_U08	Projekt, Wypowiedź ustna
U3	potrafi określić przedmiot i cel własnych badań literackich oraz skoordynować je z odpowiednimi metodami badawczymi, umie zaprezentować i uzasadnić własne stanowisko w dyskusji na tematy ogólnohumanistyczne	FPL_K2_U01, FPL_K2_U02, FPL_K2_U06, FPL_K2_U07	Projekt, Wypowiedź ustna
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	ma świadomość znaczenia humanistyki w kształtowaniu tożsamości i postaw zbiorowych oraz indywidualnych, a także zdaje sobie sprawę z etycznych uwarunkowań badań literackich	FPL_K2_K04	Test, Projekt, Wypowiedź ustna

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
-----	-----------------------------	------------------------------	-------------

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Metody, metodologia, teoria w naukach humanistycznych: rozróżnienia terminologiczne.	W1, U2	Konwersatorium
2.	Interdyscyplinarność w badaniach literackich.	W1, U2, K1	Konwersatorium
3.	Przedmiot(-y) badań literackich, np.: tekst, dokument, utwór, dzieło; epoka literacka, proces historycznoliteracki, styl literacki, prąd literacki, konwencja literacka, gatunek literacki; system literacki, kultura literacka, komunikacja literacka, instytucje życia literackiego; twórca/autor, odbiorca/czytelnik, recepcja literatury, przekład literacki.	W1, U1, U2, U3, K1	Konwersatorium
4.	Analiza tekstu: filologiczna, strukturalna, semiotyczna, krytyczna analiza dyskursu.	U1, U2, U3	Konwersatorium
5.	Sposoby przeprowadzania i znaczenie kwerend w badaniach literackich (biblioteki i czytelnie, archiwa publiczne i prywatne, zasoby cyfrowe).	U1, U3	Konwersatorium
6.	Osoba twórcy w badaniach literackich (biografizm, krytyka personalistyczna).	W1, U1, U2, U3, K1	Konwersatorium
7.	Komparatystyka literacka i badania intertekstualne.	W1, U1, U2, U3, K1	Konwersatorium
8.	Perspektywa socjologiczna w badaniach literackich (np. komunikacja literacka, czytelnicy i czytelnictwo, instytucje życia literackiego); metoda studium przypadku.	W1, U1, U2, U3, K1	Konwersatorium
9.	Sztuka interpretacji dzieła literackiego .	W1, U1, U2	Konwersatorium
10.	Narzędzia cyfrowe w warsztacie literaturoznawczym (np. badania korpusowe, distant reading, stylometria).	U1, U2, U3, K1	Konwersatorium

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Konwersatorium	Wykład konwersatoryjny, Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda analizy przypadków, Metoda ćwiczeniowa

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Konwersatorium	Aktywny udział w zajęciach (przygotowanie do zajęć i udział w dyskusji - udział w dyskusji traktowany jest jako sformułowanie wypowiedzi ustnej i podlega ocenie), zaliczenie testu, przedstawienie projektu (przez projekt rozumie się pracę przygotowaną przez studenta/studentkę w formie pisemnej lub innej, uzgodnionej z wykładowcą, dotyczącą zagadnień objętych programem przedmiotu, umożliwiającą wykazanie się nabytymi umiejętnościami). Kryteria oceniania Bardzo dobry - student/studentka ma szczegółową wiedzę o różnych przedmiotach i metodach badań literackich i potrafi ją zastosować w rozwiązywaniu problemów badawczych, w połączeniu z wnikliwą krytyczną lekturą tekstów, potrafi określić cel własnych badań, biegle dopasować do nich odpowiednie metody, przekonująco zaprezentować swoje stanowisko Dobry plus - student/studentka ma dość szczegółową wiedzę o różnych przedmiotach i metodach badań literackich i potrafi ją zastosować w rozwiązywaniu problemów badawczych, w połączeniu z wnikliwą krytyczną lekturą tekstów (z małymi usterkami), potrafi określić cel własnych badań, biegle dopasować do nich odpowiednie metody, przekonująco zaprezentować swoje stanowisko Dobry - student/studentka ma wiedzę na dobrym poziomie o różnych przedmiotach i metodach badań literackich i potrafi ją zastosować w rozwiązywaniu problemów badawczych, w połączeniu z krytyczną lekturą tekstów, potrafi określić cel własnych badań, dobrze dopasować do nich odpowiednie metody, spójnie zaprezentować swoje stanowisko Dostateczny plus - student/studentka ma wystarczającą wiedzę o różnych przedmiotach i metodach badań literackich i potrafi ją zastosować w rozwiązywaniu problemów badawczych (z różną skutecznością), w połączeniu z krytyczną lekturą tekstów, potrafi określić cel własnych badań, na ogół dobrze dopasować do nich odpowiednie metody, zaprezentować swoje stanowisko Dostateczny - student/studentka ma wystarczającą wiedzę o różnych przedmiotach i metodach badań literackich i potrafi ją zastosować w rozwiązywaniu problemów badawczych (z różną skutecznością), podejmuje próby krytycznej lektury tekstów, z pomocą wykładowcy potrafi określić cel własnych badań i podejmuje częściowo udane próby dopasowania do nich odpowiednich metod

Literatura

Obowiązkowa

1. Lista lektur ma charakter orientacyjny. Zestaw lektur dla danej grupy studenckiej ustala osoba prowadząca zajęcia.
2. A. Burzyńska, M. P. Markowski, Teorie literatury XX wieku. Podręcznik, Kraków 2006. (fragmenty)
3. A. Stussi, Wprowadzenie do edytorstwa i tekstologii, przeł. M. i P. Salwa, Gdańsk 2011. (fragmenty)
4. J. Culler, Teoria literatury: bardzo krótkie wprowadzenie, przeł. M. Bassaj, Warszawa 1998. (fragmenty)
5. H. Markiewicz, Zakres i kierunki współczesnych badań literackich, w: tegoż: Główne problemy wiedzy o literaturze, wyd. IV przejrane i uzupełnione lub wydania późniejsze, Kraków 1976. (fragmenty)

Dodatkowa

1. K. Bartoszyński, Aspekty i relacje tekstów (Źródła – historia – literatura), w: Dzieło literackie jako źródło historyczne, pod red. Z. Stefanowskiej i J. Sławińskiego, Warszawa 1978.
2. A. Szahaj, O interpretacji, Kraków 2014.
3. Kulturowa teoria literatury. Główne pojęcia i problemy, pod red. M.P. Markowskiego, R. Nycza, Kraków 2006.
4. Komparatystyka dzisiaj. Tom I – problemy teoretyczne, pod red. E. Szczęsnej, E. Kasperskiego, Kraków 2010.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
------------------------	---

Konwersatorium	15
Czytanie wskazanej literatury	20
Przygotowanie projektu	10
Przygotowanie do zajęć	10
Przygotowanie do zaliczenia	20
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 75
Liczba punktów ECTS	ECTS 3

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
FPL_K2_K04	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do wykorzystywania wiedzy o języku, literaturze i kulturze rodzimej do budowania tożsamości zbiorowej i rozwijania więzi społecznych, inspirowania i organizowania działalności na rzecz środowiska społecznego, z wykazaniem wrażliwości etycznej związanej z własną pracą i udziałem w różnych formach życia zbiorowego;
FPL_K2_U01	Absolwent/ka potrafi formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy oraz innowacyjnie wykonywać zadania w nieprzewidywalnych, zmiennych warunkach, także przystosowując istniejące lub opracowując nowe narzędzia i metody;
FPL_K2_U02	Absolwent/ka potrafi formułować i rozwiązywać niezłożone problemy badawcze w zakresie literaturoznawstwa i językoznawstwa, posługując się ujęciami teoretycznymi, pojęciami, procedurami i sprawnościami właściwymi dla polonistyki;
FPL_K2_U03	Absolwent/ka potrafi wyszukiwać właściwie dobrane źródła i informacje, także z wykorzystaniem zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych, dokonywać ich oceny, krytycznej analizy, syntezy i twórczej interpretacji;
FPL_K2_U06	Absolwent/ka potrafi formułować i wyrażać własne poglądy, posługując się właściwym stylem funkcjonalnym polszczyzny, dobranym adekwatnie do sytuacji komunikacyjnej, z uwzględnieniem ekspresywnych, estetycznych i pragmatycznych właściwości języka polskiego;
FPL_K2_U07	Absolwent/ka potrafi formułując i artykułując wnioski na podstawie poprawnie przeprowadzonych i uargumentowanych rozumowań, odwołujących się do wiedzy, prowadzić debaty i brać udział w dyskusjach, zwłaszcza odnoszących się do zagadnień językowych, literackich i kulturowych;
FPL_K2_U08	Absolwent/ka potrafi posługiwać się, również na gruncie zawodowym, językiem rodzimym z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych, a także językiem obcym na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego;
FPL_K2_W02	Absolwent/ka zna i rozumie w pogłębiony sposób główne tendencje rozwojowe literaturoznawstwa i językoznawstwa, a także usytuowanie, miejsce i znaczenie polonistyki w obszarze badań humanistycznych;
FPL_K2_W10	Absolwent/ka zna i rozumie w pogłębiony, uporządkowany i pobudowany teoretycznie sposób wybrane zagadnienia szczegółowe z zakresu literaturoznawstwa, językoznawstwa, ich subdyscyplin lub innych pokrewnych dyscyplin humanistycznych, niezbędne do samodzielnej realizacji złożonego zadania badawczego;