



UNIwersYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Komunikacja a kultura

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Kulturoznawstwo		Cykl dydaktyczny 2023/24
Specjalność -		Kod zajęć 20KLTS.14K.04461.23
Jednostka organizacyjna Wydział Antropologii i Kulturoznawstwa		Języki wykładowe polski
Poziom studiów studia pierwszego stopnia		Obligatoryjność Obowiązkowy
Forma studiów studia stacjonarne		Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe
Profil studiów profil ogólnoakademicki		
Koordynator zajęć	Andrzej Zaporowski	
Prowadzący zajęcia	Andrzej Zaporowski	
Okres Semestr 3	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Wykład: 30, Egzamin	Liczba punktów ECTS 3

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Przekazanie studentom wiedzy na temat sposobów konstruowania pojęć komunikacji i kultury oraz sposobów ustalania i konsekwencji stosowania relacji między tymi pojęciami przy jednoczesnym wyrabianiu w studentach krytycznego stosunku do przyswajanej wiedzy na ten temat.

Wymagania wstępne

Zaliczony 1. rok studiów lic.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	zna koncepcje kultury i komunikacji oraz terminologię z zakresu nauk o kulturze i komunikacji	KLT_K1_W01	Test
W2	zna miejsce i znaczenie nauk o kulturze i o komunikacji w systemie nauk humanistycznych i społecznych	KLT_K1_W03	Test
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	jest gotowy do przyjmowania postawy krytycznej wobec przyswajanej wiedzy i interakcji z otoczeniem społecznym	KLT_K1_K04	Test

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Przegląd klasycznych sposobów konstruowania pojęcia komunikacji	W1	Wykład
2.	Przegląd klasycznych sposobów konstruowania pojęcia kultury	W1	Wykład
3.	Przegląd wybranych sposobów ustalania relacji między pojęciami komunikacji a kultury i konsekwencji ich stosowania	W1	Wykład
4.	Krytyczne podejście do konstruktów myślowych a problem rozwoju wiedzy	W2, K1	Wykład

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Wykład	Wykład problemowy

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Wykład	Wypełnienie testu na egzaminie po uprzedniej rejestracji na egzamin w USOS. bardzo dobry (bdb; 5,0): znakomita realizacja założonych efektów uczenia; dobry plus (+db; 4,5): bardzo dobra realizacja założonych efektów uczenia; dobry (db; 4,0): dobra realizacja założonych efektów uczenia; dostateczny plus (+dst; 3,5): zadowalająca realizacja założonych efektów uczenia, ale z niedociągnięciami; dostateczny (dst; 3,0): zadowalająca realizacja założonych efektów uczenia, ale z licznymi błędami; niedostateczny (ndst; 2,0): niezadowalająca realizacja założonych efektów uczenia

Literatura

Obowiązkowa

1. L. Wittgenstein. 1972. Dociekania filozoficzne.
2. E.T. Hall. 1998. "The Power of Hidden Differences", in: Basic Concepts of Intercultural Communication, M.J. Bennett (Ed.), Boston-London: Intercultural Press, pp. 53-67.
3. D. Davidson. 1992. Eseje o prawdzie, języku i umyśle.
4. B. Malinowski. 1984. Zwyczaj i zbrodnia w społeczności dzikich, Dzieła, t. 2.
5. C. Geertz. 2005. Interpretacja kultur.
6. G. Banaszak, J. Kmita. 1994. Społeczno-regulacyjna koncepcja kultury.

Dodatkowa

1. A. Zaporowski. 2006. Czy komunikacja międzykulturowa jest możliwa? Strategia kulturoznawcza.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Wykład	30
Czytanie wskazanej literatury	60
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90
Liczba punktów ECTS	ECTS 3

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
KLT_K1_K04	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do przyjmowania postaw krytycznych wobec wiedzy, którą przyswaja, panujących autorytetów, ideologii i mód
KLT_K1_W01	Absolwent/ka zna i rozumie historyczne i współczesne, koncepcje kultury oraz podstawową terminologię z zakresu kulturoznawstwa
KLT_K1_W03	Absolwent/ka zna i rozumie miejsce i znaczenie kulturoznawstwa w systemie nauk oraz różnice i powiązania między innymi dyscyplinami nauk humanistycznych a kulturoznawstwem