

Wstęp do literaturoznawstwa

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia wschodniosłowiańska		Cykl dydaktyczny 2024/25	
Specjalność filologia rosyjska		Kod zajęć 09FWSROSN.12P.02244.24	
Jednostka organizacyjna Wydział Neofilologii		Języki wykładowe polski	
Poziom studiów studia pierwszego stopnia		Obligatoryjność Obowiązkowy	
Forma studiów studia niestacjonarne		Blok zajęciowy Przedmioty podstawowe	
Profil studiów profil ogólnoakademicki			
Koordynator zajęć	Antoni Bortnowski		
Prowadzący zajęcia	Antoni Bortnowski		
Okres Semestr 2	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Konwersatorium: 18, Zaliczenie z oceną		Liczba punktów ECTS 3

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Zapoznanie z ogólnymi zagadnieniami z zakresu literaturoznawstwa.
C2	Przekazanie wiedzy o cechach swoistych literatury.
C3	Zapoznanie z poetyką dzieła literackiego z uwzględnieniem przynależności rodzajowej utworu oraz przygotowanie do stylistyczno-wersologicznej analizy wypowiedzi literackiej.
C4	Wykształcenie i rozwijanie umiejętności analizy dzieła literackiego z uwzględnieniem podstawowej wiedzy o strukturze wewnętrznej utworu.
C5	Zapoznanie z teorią procesu historycznoliterackiego.
C6	Zapoznanie z wybranymi kierunkami dwudziestowiecznej metodologii badań literackich.
C7	Kształtowanie i rozwijanie umiejętności korzystania z opracowań teoretycznoliterackich i źródeł bibliograficznych.
C8	Rozwijanie umiejętności komunikacji w grupie oraz właściwej postawy i odpowiedzialnego stosunku do zajęć.

Wymagania wstępne

Ogólna wiedza literaturoznawcza.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	zna i rozumie zagadnienia z zakresu wiedzy o literaturze, aparat pojęciowo-terminologiczny, metody analizy i interpretacji tekstów literackich i/lub innych tekstów kultury wschodniosłowiańskiego obszaru językowego	FWS_K1_W01, FWS_K1_W02, FWS_K1_W04, FWS_K1_W05	Kolokwium pisemne, Kolokwium ustne, Test
W2	zna i rozumie strukturę wewnętrzną dzieła literackiego oraz podstawowe zasady jego	FWS_K1_W01, FWS_K1_W02, FWS_K1_W05, FWS_K1_W06, FWS_K1_W09	Kolokwium pisemne, Kolokwium ustne, Test
W3	zna i rozumie główne kierunki rozwoju i najważniejsze osiągnięcia w literaturoznawstwie oraz w naukach pokrewnych	FWS_K1_W03, FWS_K1_W04, FWS_K1_W06, FWS_K1_W07, FWS_K1_W08	Kolokwium pisemne, Kolokwium ustne, Test
Umiejętności - Student/ka:			
U1	posługuje się terminami, pojęciami i metodami badawczymi z zakresu literaturoznawstwa	FWS_K1_U04, FWS_K1_U05, FWS_K1_U08	Kolokwium pisemne, Test, Wypowiedź ustna
U2	potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczno-literacką do rozpoznawania różnych tekstów literackich oraz przeprowadzania ich analizy i interpretacji z zastosowaniem poznanych metod	FWS_K1_U04, FWS_K1_U05, FWS_K1_U07, FWS_K1_U08, FWS_K1_U09	Kolokwium pisemne, Test, Wypowiedź ustna

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
U3	potrafi korzystać ze źródeł bibliograficznych w języku polskim i języku obcym w celu pozyskiwania informacji na temat języka oraz analizy materiału językowego	FWS_K1_U02, FWS_K1_U03, FWS_K1_U04, FWS_K1_U17	Kolokwium pisemne, Test, Wypowiedź ustna
U4	potrafi wypowiadać się i dyskutować na temat zagadnień z zakresu literaturoznawstwa oraz w formie ustnej i pisemnej wykazać się podstawowymi umiejętnościami z zakresu ogólnej znajomości poetyki dzieła literackiego	FWS_K1_U04, FWS_K1_U06, FWS_K1_U12, FWS_K1_U13, FWS_K1_U14, FWS_K1_U15	Kolokwium pisemne, Kolokwium ustne, Wypowiedź ustna
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	jest gotów /-a do efektywnej organizacji pracy własnej oraz stałego rozwoju i doskonalenia swojej wiedzy i umiejętności	FWS_K1_K01, FWS_K1_K03, FWS_K1_K06	Kolokwium ustne, Wypowiedź ustna

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Cechy swoiste literatury	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1	Konwersatorium
2.	Rodzajowe i gatunkowe wyróżniki tekstu literackiego	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1	Konwersatorium
3.	Teoria procesu historycznoliterackiego	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1	Konwersatorium
4.	Stylistyka i semantyka wypowiedzi literackiej	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1	Konwersatorium
5.	Wersyfikacja	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1	Konwersatorium
6.	Podmiot literacki. Semantyka świata przedstawionego	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1	Konwersatorium
7.	Kompozycja dzieła i jego funkcja. Kategoria czasu i przestrzeni	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1	Konwersatorium
8.	Dramat i teatr	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1	Konwersatorium
9.	Wybrane kierunki dwudziestowiecznej metodologii badań literackich	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, K1	Konwersatorium

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Konwersatorium	Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda ćwiczeniowa, Praca w grupach

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Konwersatorium	- obecność na zajęciach, - aktywny udział i zaangażowanie w trakcie zajęć, - znajomość zalecanej literatury przedmiotu (*wybrane fragmenty wskazane przez prowadzącego zajęcia), - pozytywne oceny z testów i kolokwium (student /ka ma prawo do poprawy ocen) - zaliczenie kolokwium semestralnego Kryteria oceniania kolokwium ustnego: ocena: bardzo dobry (5,0) doskonała, wyczerpująca odpowiedź na trzy zadane pytania wypowiedź świadcząca o doskonałym rozumieniu omawianych zagadnień oraz umiejętności samodzielnego myślenia i wyciągania wniosków wypowiedź językowo nienaganna, płynna, nasyczona terminologią z zakresu przedmiotu ocena: dobry plus (4,5) prawidłowa odpowiedź na trzy zadane pytania wypowiedź świadcząca o dobrym rozumieniu omawianych zagadnień oraz umiejętności samodzielnego myślenia i wyciągania wniosków wypowiedź językowo poprawna, płynna, z użyciem odpowiedniej terminologii z zakresu przedmiotu drobne braki w wypowiedzi ocena: dobry (4,0) poprawna odpowiedź na trzy zadane pytania wypowiedź świadcząca o dobrym rozumieniu omawianych zagadnień oraz umiejętności samodzielnego myślenia i wyciągania wniosków wypowiedź językowo poprawna, świadcząca o znajomości podstawowych terminów naukowych z zakresu przedmiotu braki i błędy w wypowiedzi ocena: dostateczny plus (3,5) poprawna odpowiedź na dwa zadane pytania lub częściowa odpowiedź na trzy pytania wypowiedź częściowo świadcząca o rozumieniu omawianych zagadnień, a częściowo odtwórcza, świadcząca o wyuczeniu się treści „na pamięć”, trudności z formułowaniem wniosków wypowiedź chaotyczna, pozbawiona płynności, braki w zakresie znajomości podstawowej terminologii braki i częste błędy w wypowiedzi ocena: dostateczny (3,0) poprawna odpowiedź na dwa zadane pytania lub częściowa odpowiedź na trzy pytania wypowiedź w dużym stopniu odtwórcza, świadcząca o wyuczeniu się treści „na pamięć”, a nie rozumieniu zagadnień, trudności z formułowaniem wniosków wypowiedź chaotyczna, pozbawiona płynności, poważne braki w zakresie znajomości podstawowej terminologii braki i poważne błędy w wypowiedzi ocena: niedostateczny (2,0) niepoprawna odpowiedź lub brak odpowiedzi na dwa spośród trzech pytań wypowiedź świadcząca o przyswojeniu wiedzy w stopniu niewystarczającym dla uzyskania oceny dostatecznej nieprzystąpienie do zaliczenia ----- Kryteria oceniania kolokwium pisemnego / testów: - bardzo dobry (bdb; 5,0): przynajmniej 92% - dobry plus (+db; 4,5): przynajmniej 84% i mniej niż 92% - dobry (db; 4,0): przynajmniej 76% i mniej niż 84% - dostateczny plus (+dst; 3,5): przynajmniej 68% i mniej niż 76% - dostateczny (dst; 3,0): przynajmniej 60% i mniej niż 68% - niedostateczny (ndst; 2,0): poniżej 60%

Literatura

Obowiązkowa

1. Chrzóstowska B., Wyślouch S., Poetyka Stosowana, Warszawa 2001.
2. Głowiński M., Słowiński J., Kostkiewiczowa T., Okopień-Sławińska A., Słownik terminów literackich, Warszawa 2000.
3. Handke R., Poetyka dzieła literackiego, Warszawa 2008.
4. Kaniewska B., Legeżyńska A., Teoria literatury. Skrypt dla studentów, Poznań 2002.
5. Kulawik A., Poetyka. Wstęp do teorii dzieła literackiego, Kraków 1997.
6. Miodońska-Brooks E., Kulawik A., Tatara M., Zarys poetyki, Warszawa 1974.
7. Mitosek Z., Teorie badań literackich, Warszawa 2004.
8. Poetyka. Wybór materiałów , pod red. A. Kubale, E. Nawrockiej, Gdańsk 1997.
9. Sielicki F., Poetyka, Wrocław 1974.
10. Słownik wiedzy o literaturze, pod red. Cudak R., Pytasz M., Katowice 2005.

Dodatkowa

1. Жирмунский В., Поэтика русской поэзии, СПб 2000.
2. Томашевский Б.В., Теория литературы. Поэтика, Москва 2002.
3. Хализев В.Е., Теория литературы, Москва 2000.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Konwersatorium	18
Przygotowanie do zajęć	18
Czytanie wskazanej literatury	40
Przygotowanie do zaliczenia	10
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 86
Liczba punktów ECTS	ECTS 3

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
FWS_K1_K01	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do stałej aktualizacji wiedzy i umiejętności w kontekście wykonywanego zawodu
FWS_K1_K03	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do wykazywania otwartości na nowe idee i do zmiany opinii w świetle dostępnych danych lub argumentów
FWS_K1_K06	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do efektywnej organizacji pracy swojej oraz innych, określania jej priorytetów oraz stopnia zaawansowania
FWS_K1_U02	Absolwent/ka potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę z wykorzystaniem tradycyjnych i multimedialnych źródeł informacji (m.in. słowników, leksykonów, korpusów językowych) w języku polskim i języku /-ach właściwych dla specjalności studiów
FWS_K1_U03	Absolwent/ka potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje z różnych źródeł w języku polskim i języku /-ach właściwych dla specjalności studiów
FWS_K1_U04	Absolwent/ka potrafi korzystać ze zdobytej wiedzy przedmiotowej w celu formułowania i analizy problemów badawczych oraz uzasadniania swoich decyzji i wyborów
FWS_K1_U05	Absolwent/ka potrafi rozpoznawać, oceniać procesy i zjawiska językowo-komunikacyjne oraz literackie w zakresie obszaru wschodniosłowiańskiego oraz w zależności od specjalności studiów obszaru języka angielskiego lub niemieckiego na podstawie uzyskanej wiedzy, a także posługując się poznanymi metodami i narzędziami, wykorzystywanymi w badaniach filologicznych
FWS_K1_U06	Absolwent/ka potrafi refleksyjnie odnosić się do własnych pisemnych i ustnych wypowiedzi językowych oraz dokonywać ich modyfikacji pod kierunkiem wykładowcy/opiekuna naukowego
FWS_K1_U07	Absolwent/ka potrafi właściwie analizować przyczyny i przebieg konkretnych zjawisk językowo-komunikacyjnych i literacko-kulturowych, a także ich wzajemne powiązanie i przenikanie się
FWS_K1_U08	Absolwent/ka potrafi posługiwać się głównymi teoriami z zakresu języka i literatury paradygmatami badawczymi w typowych sytuacjach językowo-komunikacyjnych i społecznych
FWS_K1_U09	Absolwent/ka potrafi samodzielnie, analitycznie i krytycznie interpretować teksty językowe i literackie oraz zjawiska kulturowe
FWS_K1_U12	Absolwent/ka potrafi przygotować typowe prace pisemne w języku polskim oraz języku /-ach właściwych dla specjalności studiów
FWS_K1_U13	Absolwent/ka potrafi w polskim i języku /-ach właściwych dla specjalności studiów przygotowywać, formułować i opracowywać prace akademickie z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa oraz komparatystyki literacko-kulturowej, posiadające właściwą strukturę, kompozycję, argumentację z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz zawierające krytyczny osąd koncepcji zastanych i/lub przedstawiające autonomiczne propozycje nowych ujęć
FWS_K1_U14	Absolwent/ka potrafi przygotować wystąpienia ustne w języku polskim i języku/-ach właściwych dla specjalności studiów dotyczące zagadnień z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa oraz kontekstów kulturowych
FWS_K1_U15	Absolwent/ka potrafi w języku polskim i języku/-ach właściwych dla specjalności studiów prowadzić rozmowy i prezentować wystąpienia dotyczące języka i literatury, a także komunikacji kulturowej
FWS_K1_U17	Absolwent/ka potrafi podejmować działania w celu doskonalenia poziomu wiedzy i umiejętności oraz realizować potrzebę ustawicznego uczenia się przez całe życie
FWS_K1_W01	Absolwent/ka zna i rozumie w zaawansowanym stopniu miejsce i znaczenie językoznawstwa i literaturoznawstwa, szczególnie w zakresie wschodniosłowiańskiego obszaru językowego i kulturowego, w systemie nauk oraz ich specyfikę przedmiotową i metodologiczną
FWS_K1_W02	Absolwent/ka zna i rozumie podstawowe tematy, pojęcia i zagadnienia z zakresu badań nad językiem, literaturą i kontekstami kulturowymi wschodniosłowiańskiego obszaru językowego oraz w zależności od specjalności studiów obszaru języka angielskiego lub obszaru języka niemieckiego

Kod	Treść
FWS_K1_W03	Absolwent/ka zna i rozumie podstawowe teorie i metodologię badań językoznawczych, literaturoznawczych oraz komparatystycznych literacko-kulturowych wschodniosłowiańskiego obszaru językowego oraz w zależności od specjalności studiów obszaru języka angielskiego lub niemieckiego
FWS_K1_W04	Absolwent/ka zna i rozumie treść, formę i funkcję podstawowej terminologii z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa wschodniosłowiańskiego obszaru językowego oraz w zależności od specjalności studiów obszaru języka angielskiego lub niemieckiego
FWS_K1_W05	Absolwent/ka zna i rozumie tematykę ogólną z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa wschodniosłowiańskiego obszaru językowego oraz w zależności od specjalności studiów obszaru języka angielskiego lub niemieckiego
FWS_K1_W06	Absolwent/ka zna i rozumie w zaawansowanym stopniu tematykę szczegółową z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa obszaru języków wschodniosłowiańskich
FWS_K1_W07	Absolwent/ka zna i rozumie w zaawansowanym stopniu powiązania językoznawstwa, literaturoznawstwa z innymi dyscyplinami naukowymi w obszarze nauk humanistycznych i społecznych
FWS_K1_W08	Absolwent/ka zna i rozumie główne kierunki rozwoju oraz najważniejsze osiągnięcia w zakresie językoznawstwa, literaturoznawstwa oraz badań komparatystycznych i historycznych dotyczących wschodniosłowiańskiego obszaru językowego oraz w zależności od specjalności studiów obszaru języka angielskiego lub niemieckiego
FWS_K1_W09	Absolwent/ka zna i rozumie w zaawansowanym stopniu kompleksową naturę języków, w szczególności języków wschodniosłowiańskich, ich historycznie uwarunkowaną złożoność oraz strukturę, a także tendencje rozwoju