

Inspiracje humanistyczne

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Etnologia Specjalność - Jednostka organizacyjna Wydział Antropologii i Kulturoznawstwa Poziom studiów studia drugiego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2024/25 Kod zajęć 20ETNS.21N.10232.24 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Obowiązkowy Blok zajęciowy Przedmioty nieprzypisane	
Koordynator zajęć	Mikołaj Smykowski		
Prowadzący zajęcia	Mikołaj Smykowski		
Okres Semestr 1	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Wykład: 30, Egzamin		Liczba punktów ECTS 5

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Zapoznanie z historycznym dorobkiem nauk humanistycznych kluczowym dla współczesnej myśli antropologicznej i dyscyplin pokrewnych
C2	Przekazanie wiedzy odnośnie najważniejszych paradygmatów współczesnej humanistyki i ich wpływu na antropologię
C3	Ukształtowanie umiejętności tworzenia formułowania problemów badawczych w odniesieniu do fundamentalnych pytań wspólnych dla antropologii i humanistyki
C4	Zapoznanie z epistemologiczną i metodologiczną specyfiką antropologii i etnologii na tle nauk humanistycznych
C5	Kształtowanie umiejętności prowadzenia badań interdyscyplinarnych na pograniczu nauk społecznych i humanistyki

Wymagania wstępne

Wiedza i umiejętności uprawniające do podjęcia studiów magisterskich na kierunku Etnologia / Antropologia Kulturowa

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	Posiada pogłębioną wiedzę na temat kluczowych nurtów we współczesnej humanistyce,	ETN_K2_W02, ETN_K2_W03, ETN_K2_W06, ETN_K2_W07, ETN_K2_W09	Egzamin ustny
W2	Rozpoznaje antropologiczne problemy badawcze w odniesieniu do współczesnej humanistyki zarówno polskiej jak i światowej	ETN_K2_W02, ETN_K2_W03, ETN_K2_W06, ETN_K2_W07, ETN_K2_W09	Egzamin ustny
Umiejętności - Student/ka:			
U1	Potrafi krytycznie analizować teksty humanistyczne w oparciu o szeroką i pogłębioną wiedzę antropologiczną	ETN_K2_U03, ETN_K2_U04, ETN_K2_U05, ETN_K2_U06	Egzamin ustny
U2	Potrafi integrować interdyscyplinarnie perspektywy badawcze nauk humanistycznych i antropologii	ETN_K2_U03, ETN_K2_U04, ETN_K2_U05	Egzamin ustny
U3	Rozumie specyfikę epistemologiczną i metodologiczną antropologii na tle nauk humanistycznych	ETN_K2_U03, ETN_K2_U04, ETN_K2_U05	Egzamin ustny

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Wprowadzenie: skąd antropologia jako dyscyplina akademicka czerpała inspiracje?	W1, W2, U2, U3	Wykład
2.	Semiologia, semiotyka, badania językoznawcze i teoria znaku, w stronę antropologii kognitywnej	W1, W2, U1, U2, U3	Wykład
3.	Strukturalizm i poststrukturalizm w antropologii, zwrot refleksyjny i interpretatywny	W1, W2, U1, U2, U3	Wykład
4.	Psychokulturalizm, szkoła kultury i osobowości, psychologizm w antropologii	W1, W2, U1, U2, U3	Wykład
5.	Inspiracje psychoanalityczne w antropologii	W1, W2, U1, U2, U3	Wykład
6.	Tabu, brud, anomalie, afekty, abiekty	W1, W2, U1, U2, U3	Wykład
7.	Przełom nowoczesność/ponowoczesność	W1, W2, U1, U2, U3	Wykład
8.	Biopolityka, nekropolityka	W1, W2, U1, U2, U3	Wykład
9.	Postkolonializm, subaltern studies, przeszłości podrzędne	W1, W2, U1, U2, U3	Wykład
10.	Feminizm I i II fali	W1, W2, U1, U2, U3	Wykład
11.	III fala feminizmu i studia queerowe oraz genderowe	W1, W2, U1, U2, U3	Wykład
12.	Postfeminizm, ekofeminizm	W1, W2, U1, U2, U3	Wykład
13.	Humanistyka nieantropocentryczna, studia nad materialnością, antropologia rzeczy	W1, W2, U1, U2, U3	Wykład
14.	Humanistyka ekologiczna i wielogatunkowa, studia nad ginącymi gatunkami, Antropocen	W1, W2, U1, U2, U3	Wykład
15.	Podsumowania kursu / Q&A	W1, W2, U1, U2, U3	Wykład

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Wykład	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Wykład konwersatoryjny, Wykład problemowy

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Wykład	Egzamin ustny - odpowiedź na trzy pytania problemowe z zakresu materiału omawianego podczas zajęć / w odniesieniu do zalecanej przez prowadzącego literatury. Oceny z egzaminu: bardzo dobry (bdb; 5,0): odpowiedzi na pytania ocenione na 5,0 dobry plus (+db; 4,5): odpowiedzi na pytania ocenione na 4,5 dobry (db; 4,0): odpowiedzi na pytania ocenione na 4,0 dostateczny plus (+dst; 3,5): odpowiedzi na pytania ocenione na 3,5 dostateczny (dst; 3,0): odpowiedzi na pytania ocenione na 3,0 niedostateczny (ndst; 2,0): brak odpowiedzi na zadane pytania.

Literatura

Obowiązkowa

1. Odwołania do lektur obowiązkowych zawarte są w prezentacjach wyświetlanych podczas wykładów.

Dodatkowa

1. Agamben, Giorgio. Homo sacer. Suwerenna władza i nagie życie. Warszawa: Prószyński i S-ka, 2008.
2. Barthes, Roland. Imperium znaków, Warszawa: Wydawnictwo KR, 2004.
3. Butler, Judith. Uwikłani w płęć. Warszawa: Krytyka Polityczna 2008.
4. Eco Umberto. Semiologia życia codziennego. Warszawa: Czytelnik, 1996.
5. Foucault, Michael. Narodziny biopolityki. Wykłady z Collège de France 1978/1979. Warszawa: PWN, 2011
6. Deleuze, Gilles i Felix Guattari. Kapitalizm i schizofrenia II : Tysiąc plateau. Warszawa: Fundacja Nowej Kultury Bęc Zmiana, 2015.
7. Haraway, Donna J. Staying with the trouble: Making kin in the Chthulucene. Durham, NC: Duke University Press, 2016.
8. Kristeva, Julia, Potęga obrzydzenia. Esej o wstręcie. Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, 2007
9. Taylor, Charles. Źródła podmiotowości. Narodziny tożsamości nowoczesnej. Warszawa: PWN, 2019.
10. Žižek, Slavoj. Wzniosły obiekt ideologii. Wrocław: Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, 2001.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Wykład	30
Czytanie wskazanej literatury	30
Przygotowanie do egzaminu	30
Przygotowanie do zajęć	30
Inne	30
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 150
Liczba punktów ECTS	ECTS 5

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
ETN_K2_U03	Absolwent/ka potrafi samodzielnie i w zespole, także kierując jego pracami, zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności badawcze oraz podejmować działania wobec innych zmierzające do stałego i systematycznego rozwijania w sposób krytyczny zdolności i zainteresowań w zakresie etnologii/antropologii kulturowej
ETN_K2_U04	Absolwent/ka potrafi integrować wiedzę i umiejętności z zakresu etnologii/antropologii kulturowej oraz dyscyplin pokrewnych w złożonych i nietypowych sytuacjach związanych z wykonywaniem zawodu etnologa/antropologa kulturowego
ETN_K2_U05	Absolwent/ka potrafi samodzielnie i w zespole, także kierując jego pracami, przeprowadzić pogłębioną oraz krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów wytworów i dziedzin kultury, stosując oryginalne podejścia uwzględniające najnowsze trendy w etnologii/antropologii kulturowej i w dyscyplinach pokrewnych
ETN_K2_U06	Absolwent/ka potrafi merytorycznie argumentować, formułować wnioski oraz tworzyć syntetyczne podsumowania i wypowiadać się na temat wybranych problemów z zakresu etnologii/antropologii kulturowej z wykorzystaniem własnych poglądów i poglądów innych autorów w zróżnicowanych kręgach odbiorców
ETN_K2_W02	Absolwent/ka zna i rozumie w sposób pogłębiony specjalistyczną terminologię z zakresu etnologii/antropologii kulturowej oraz terminologię właściwą dla dyscyplin pokrewnych
ETN_K2_W03	Absolwent/ka zna i rozumie w sposób pogłębiony główne tendencje rozwojowe etnologii/antropologii kulturowej oraz ich znaczenie w wyjaśnianiu fundamentalnych dylematów współczesnej cywilizacji
ETN_K2_W06	Absolwent/ka zna i rozumie w sposób pogłębiony współczesne dokonania, ośrodki i szkoły badawcze obejmujące wybrane obszary etnologii/antropologii kulturowej oraz nauk pokrewnych
ETN_K2_W07	Absolwent/ka zna i rozumie specjalistyczne metody analizy, interpretacji, wartościowania i problematyzowania charakterystyczne dla wybranych tradycji, teorii i szkół badawczych w zakresie etnologii/antropologii kulturowej oraz nauk pokrewnych
ETN_K2_W09	Absolwent/ka zna i rozumie w sposób pogłębiony kompleksowość natury, złożoność uwarunkowań i historyczną zmienność języka, kultury i społeczeństwa