



Warsztat badawczy historyka mediewisty Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Humanistyka w szkole - polonistyczno-historyczne studia nauczycielskie	Cykl dydaktyczny 2023/24
Specjalność -	Kod zajęć 03HUMFS.22K.07386.23
Jednostka organizacyjna Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej	Języki wykładowe polski
Poziom studiów studia drugiego stopnia	Obligatoryjność Obowiązkowy
Forma studiów studia stacjonarne	Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe
Profil studiów profil ogólnoakademicki	
Koordynator zajęć	Dariusz Sikorski
Prowadzący zajęcia	Dariusz Sikorski, Małgorzata Delimata-Proch, Krzysztof Kaczmarek, Jarosław Nikodem
Okres Semestr 2	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Warsztaty: 20, Zaliczenie z oceną
	Liczba punktów ECTS 1.5

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Zapoznanie studentów z warsztatem badawczym historyka mediewisty.
C2	Przygotowanie do wykorzystania tekstów źródłowych w pracy magisterskiej.
C3	Zapoznanie studentów z formami edytorskimi prac naukowych i popularnonaukowych dotyczących średniowiecza (wydawnictwa zwarte, czasopisma).
C4	Zapoznanie z metodami badawczymi - odczytywanie, analiza i interpretacja średniowiecznych źródeł.

Wymagania wstępne

Bez wymagań wstępnych.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	posiada wiedzę i wyobrażenie, co rozumiemy pod pojęciem warsztatu badawczego historyka mediewisty;	HUM_K2_W01	Projekt, Praca pisemna
W2	zna główne wyznaczniki edycji i redakcji tekstu naukowego dotyczącego wieku średniowiecza;	HUM_K2_W08	Projekt, Praca pisemna
W3	zna specyfikę źródeł różnych kategorii (źródła archeologiczne, ikonograficzne, językowe).	HUM_K2_W07	Projekt, Praca pisemna
Umiejętności - Student/ka:			
U1	potrafi stosować metody pracy z tekstem źródłowym;	HUM_K2_U05	Projekt, Praca pisemna
U2	potrafi wykonać kwerendę bibliograficzną dotyczącą stanu badań z problematyki mediewistycznej; oraz wie, jak sporządza się różne typy przypisów i bibliografii;	HUM_K2_U03	Projekt, Praca pisemna
U3	potrafi korzystać z internetowych baz katalogowych bibliotek i archiwów w poszukiwaniu materiałów z mediewistyki;	HUM_K2_U03, HUM_K2_U05	Projekt, Praca pisemna
U4	potrafi wskazać główne wyznaczniki edycji i redakcji tekstu naukowego dotyczącego wieku XIX i sporządzić różne typy przypisów i bibliografii.	HUM_K2_U02, HUM_K2_U03, HUM_K2_U04	Projekt, Praca pisemna

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Metody pracy z tekstem źródłowym do historii średniowiecza.	W1, W2, U1	Warsztaty
2.	Krytyczna analiza przykładowego materiału źródłowego.	W2, W3, U1	Warsztaty
3.	źródła do badań nad średniowieczem.	W2, W3, U2	Warsztaty
4.	Zasady korzystania z archiwów i bibliotek (także cyfrowych).	W2, U2, U3	Warsztaty
5.	Obszary badawcze historii średniowiecza.	W1, U1	Warsztaty
6.	Nauka sporządzania przypisów do wybranego tematu z mediewistyki.	U4	Warsztaty
7.	Metody pracy z średniowiecznym tekstem źródłowym.	W1, W2, W3, U1	Warsztaty
8.	Krytyczna analiza przykładowego materiału źródłowego.	W3, U1	Warsztaty

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
9.	Źródła do badań nad średniowieczem.	W1, W3, U4	Warsztaty

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Warsztaty	Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda warsztatowa

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Warsztaty	<p>Dozwolone liczba nieobecności - dwa zajęcia. Aktywność na zajęciach. Przedstawienie prezentacji lub pracy pisemnej (esej, recenzja). Skala ocen z zastosowanym rozkładem procentowym: bardzo dobry (bdb; 5,0): osiągnięcie przez studenta zakładanych efektów uczenia się minimum 90% dobry plus (+db; 4,5): osiągnięcie przez studenta zakładanych efektów uczenia się minimum 80% dobry (db; 4,0): osiągnięcie przez studenta zakładanych efektów uczenia się minimum 70% dostateczny plus (+dst; 3,5): osiągnięcie przez studenta zakładanych efektów uczenia się minimum 60% dostateczny (dst; 3,0): osiągnięcie przez studenta zakładanych efektów uczenia się minimum 50% niedostateczny (ndst; 2,0): brak osiągnięcia przez studenta zakładanych efektów uczenia się</p>

Literatura

Obowiązkowa

1. Heimann H.-D., Wprowadzenie do historii średniowiecznej, tłum. S. Kwiatkowski, Toruń 1999.
2. Samsonowicz H., Dziedzictwo średniowiecza. Mity i rzeczywistość, Warszawa 2009 .
3. Szymański J., Nauki pomocnicze historii, Warszawa 2001.
4. Vademecum historyka mediewisty, red. J. Nikodem, D. Sikorski, Warszawa 2008.
5. Wczesna Słowiańszczyzna. Przewodnik po dziejach i literaturze przedmiotu, red. A. Wędzki, Warszawa 2008.

Dodatkowa

1. Delogu P., Moran M., Introduction to Medieval History, London 2001.
2. Handbook of Medieval Studies: Terms – Method – Trends, t. 1-3, Berlin 2010.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Warsztaty	20
Przygotowanie pracy pisemnej	10
Czytanie wskazanej literatury	15
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 45

Liczba punktów ECTS	ECTS 1.5
----------------------------	--------------------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
HUM_K2_U02	Absolwent/ka potrafi formułować i rozwiązywać problemy badawcze w zakresie literaturoznawstwa, historii i językoznawstwa, posługując się ujęciami teoretycznymi, pojęciami, procedurami i sprawnościami właściwymi dla polonistyki i historii
HUM_K2_U03	Absolwent/ka potrafi wyszukiwać i właściwie dobierać źródła i informacje, także z wykorzystaniem zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych, dokonywać ich oceny, krytycznej analizy, syntezy i twórczej interpretacji
HUM_K2_U04	Absolwent/ka potrafi rozpoznawać różne rodzaje tekstów, ze szczególnym uwzględnieniem komunikatów językowych, w tym literackich i historycznych, przeprowadzać ich analizę i interpretację z wykorzystaniem odpowiednich narzędzi, zwłaszcza literaturoznawczych i historycznych
HUM_K2_U05	Absolwent/ka potrafi wprowadzać pozyskane z różnorodnych źródeł dane do własnych prac, krytycznie i twórczo przetwarzać je z poszanowaniem zasad własności intelektualnej oraz etyki zawodowej
HUM_K2_W01	Absolwent/ka zna i rozumie w pogłębiony sposób teoretyczne uwarunkowania literaturoznawstwa, historii i językoznawstwa, procedury poznawcze i metodologie właściwe dla tych dyscyplin, wykorzystywaną na ich obszarze terminologię, jak również właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych zaawansowane metody analizy i interpretacji różnych tekstów ze szczególnym uwzględnieniem komunikatów językowych, w tym literackich i historycznych
HUM_K2_W07	Absolwent/ka zna i rozumie w pogłębiony sposób główne nurty i kierunki badań historii Polski i powszechnej oraz dorobek badawczy historyków w ujęciu epokowym
HUM_K2_W08	Absolwent/ka zna i rozumie w szerokim zakresie wybrane zagadnienia historyczne, zarówno te istotne dla zrozumienia przebiegu procesu historycznoliterackiego i jego uwarunkowań, jak i te, które stymulują rozwój humanistyki współczesnej, stanowią zaplecze jej metod, teorii i dyskursów, zwłaszcza w odniesieniu do dydaktyki na poziomie szkoły ponadpodstawowej