

## Projekt animacyjny Sylabus zajęć

### Informacje podstawowe

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kierunek studiów</b><br>Projektowanie kultury<br><b>Specjalność</b><br>-<br><b>Jednostka organizacyjna</b><br>Instytut Kultury Europejskiej w Gnieźnie<br><b>Poziom studiów</b><br>studia drugiego stopnia<br><b>Forma studiów</b><br>studia stacjonarne<br><b>Profil studiów</b><br>profil praktyczny |                                                                                              | <b>Cykl dydaktyczny</b><br>2024/25<br><b>Kod zajęć</b><br>16PKTS.21K.12325.24<br><b>Języki wykładowe</b><br>polski<br><b>Obligatoryjność</b><br>Obowiązkowy w module<br><b>Blok zajęciowy</b><br>Przedmioty kierunkowe |
| <b>Koordynator zajęć</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Sylwia Szykowna                                                                              |                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Prowadzący zajęcia</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Sylwia Szykowna                                                                              |                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Okres</b><br>Semestr 1                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia</b><br>• Warsztaty: 30, Zaliczenie z oceną | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>5                                                                                                                                                                                        |

### Cele kształcenia dla zajęć

| Kod | Cel                                                                                                                                                          |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| C1  | zapoznanie studentów z podstawową problematyką związaną z animacją kulturową                                                                                 |
| C2  | rozwinięcie umiejętności analizowania działalności animacyjno-edukacyjnej jako sposobów uczestnictwa w i tworzenia kultury                                   |
| C3  | nabycie umiejętności diagnozowania potrzeb społeczności lokalnej i projektowania działań animacyjnych do niej kierowanych z zastosowaniem odpowiednich metod |
| C4  | nabycie umiejętności pisania i rozliczania wniosków grantowych                                                                                               |

## Wymagania wstępne

brak

### Efekty uczenia się dla zajęć

| Kod                                          | Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie                                                                                                                                                                                                             | Efekty uczenia się dla kierunku                                                                   | Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć |
|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| <b>Wiedzy - Student/ka:</b>                  |                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                   |                                                              |
| W1                                           | zna podstawowe pojęcia i ujęcia teoretyczne z zakresu animacji kulturowej i potrafi stosować je w odpowiednich kontekstach działania związanego z animacją życia kulturalnego w środowisku lokalnym                                                 | PKT_K2_W03,<br>PKT_K2_W05,<br>PKT_K2_W07,<br>PKT_K2_W09,<br>PKT_K2_W10                            | Projekt                                                      |
| W2                                           | orientuje się we współczesnym życiu kulturalnym, zna funkcje instytucji kultury, organizacji pozarządowych, szkół w prowadzeniu działalności animacyjnej                                                                                            | PKT_K2_W02,<br>PKT_K2_W05,<br>PKT_K2_W06,<br>PKT_K2_W07,<br>PKT_K2_W08,<br>PKT_K2_W12             | Projekt                                                      |
| <b>Umiejętności - Student/ka:</b>            |                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                   |                                                              |
| U1                                           | potrafi diagnozować i rozwiązywać typowe problemy związane z podstawowymi funkcjami zarządzania projektami animacyjnymi                                                                                                                             | PKT_K2_U01,<br>PKT_K2_U02,<br>PKT_K2_U04,<br>PKT_K2_U08,<br>PKT_K2_U18                            | Projekt                                                      |
| <b>Kompetencji społecznych - Student/ka:</b> |                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                   |                                                              |
| K1                                           | zna i potrafi wykorzystać w praktyce animacyjnej różne metody pracy w projektach animacyjno-edukacyjnych kierowanych do różnych grup odbiorczych, zna i potrafi przeprowadzić diagnozę środowiska lokalnego i ewaluować projekt po jego zakończeniu | PKT_K2_K01,<br>PKT_K2_K03,<br>PKT_K2_K04,<br>PKT_K2_K05,<br>PKT_K2_K06,<br>PKT_K2_K07, PKT_K2_K08 | Projekt                                                      |

### Treści programowe dla zajęć

| Lp. | Treści programowe dla zajęć                                  | Efekty uczenia się dla zajęć | Formy zajęć |
|-----|--------------------------------------------------------------|------------------------------|-------------|
| 1.  | Czym jest animacja kulturowa?                                | W1, W2                       | Warsztaty   |
| 2.  | Od diagnozy społecznej do ewaluacji - etapy pracy projektowa | W1, W2, U1, K1               | Warsztaty   |
| 3.  | Metody - dobre praktyki z zakresu animacji kulturowej        | W1, W2, U1, K1               | Warsztaty   |
| 4.  | Animacja kulturowa w praktyce                                | W1, W2, U1, K1               | Warsztaty   |

### Informacje dodatkowe

| Forma zajęć | Metody i formy prowadzenia zajęć                                                                                                                                    |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Warsztaty   | Wykład problemowy, Metoda analizy przypadków, Uczenie problemowe (Problem-based learning), Metoda ćwiczeniowa, Metoda warsztatowa, Metoda projektu, Praca w grupach |

| Forma zajęć | Warunki zaliczenia zajęć                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Warsztaty   | Zakres wiedzy odzwierciedlony w przygotowanym projekcie<br>5.0 - znakomita wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu<br>4.5 - bardzo dobra wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu<br>4.0 - dobra wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu<br>3.5 - zadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu<br>3.0 - znikoma wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu<br>2.0 - niezadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu |

## Literatura

### Obowiązkowa

1. Edukacja kulturowa. Poręcznik, red. A. Skórzyńska, R. Koschany, Poznań, 2014.
2. Diagnoza w kulturze, „Kultura Współczesna” 2016, nr 5.
3. J. Grad, U. Kaczmarek, Organizacja i upowszechnianie kultury w Polsce. Zmiany modelu. Skrypt dla studentów kulturoznawstwa, Poznań, 2005.
4. Teraz! Animacja kultury, red. I. Kurz, Warszawa, 2008.
5. Poradnik animatora kultury, Lublin, 2012.
6. Poradnik metodyczny. Edukacja kulturowa, red. K. Sikorska, Poznań, 2016.

### Dodatkowa

1. A. Rogozińska, Animacja kultury a zmiana społeczna w kontekście community arts i communitycultural development, „Kultura Współczesna” 2009, nr 4.
2. M. Krajewski, F. Shmidt, Raport z pierwszego etapu badań: „Animacja/Edukacja. Możliwości i ograniczenia edukacji i animacji kulturowej w Polsce”, Kraków, 2013.

## Nakład pracy studenta i punkty ECTS

| Rodzaje zajęć studenta              | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| Warsztaty                           | 30                                                                  |
| Przygotowanie projektu              | 100                                                                 |
| Czytanie wskazanej literatury       | 10                                                                  |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b> | <b>Liczba godzin</b><br>140                                         |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>          | <b>ECTS</b><br>5                                                    |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Efekty uczenia się dla kierunku

| Kod        | Treść                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| PKT_K2_K01 | Absolwent/ka jest gotów/gotowa do krytycznej oceny wiedzy humanistycznej we wspieraniu rozwoju człowieka oraz kultur lokalnych i całych społeczeństw w czasach współczesnych, w tym również w zachowaniu dziedzictwa kulturowego                                                                                                                                                                                                                                        |
| PKT_K2_K03 | Absolwent/ka jest gotów/gotowa do świadomego i kreatywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym, z uwzględnieniem poszczególnych jego elementów merytorycznych i organizacyjnych oraz do poszukiwania rozwiązań alternatywnych dla istniejącego ładu kulturalnego, z poszanowaniem dla elementów tradycji i dziedzictwa kulturowego Polski i Europy                                                                                                                         |
| PKT_K2_K04 | Absolwent/ka jest gotów/gotowa do myślenia i działania w sposób kreatywny oraz inicjowania aktywności w interesie publicznym na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i aktywnego w nich uczestnictwa oraz koordynacji działań społeczności lokalnej w tym zakresie                                                                                                                                                                           |
| PKT_K2_K05 | Absolwent/ka jest gotów/gotowa do wypełnienia zobowiązań społecznych jako pośrednik w wyjaśnianiu istotnych zjawisk w kulturze (konflikty społeczne, etniczne i religijne, przemiany obyczajowe, regionalność krajobrazu kulturowego, nowe praktyki kulturowe i nowe formy uczestnictwa w kulturze)                                                                                                                                                                     |
| PKT_K2_K06 | Absolwent/ka jest gotów/gotowa do współtworzenia relacji międzyludzkich i współpracy z różnymi grupami, wnoszenia do ich aktywności indywidualnego i twórczego wkładu, przy tym przyjmowania różnych ról w pracy grupowej, w tym roli kierowniczej                                                                                                                                                                                                                      |
| PKT_K2_K07 | Absolwent/ka jest gotów/gotowa do zgodnego z wymaganiami etyki zawodowej wykonywania powierzonych mu zadań profesjonalnych, wzięcia odpowiedzialności za swoje działania przed współpracownikami i innymi grupami społecznymi, a także określenia priorytetowych celów w realizacji zamierzonych działań                                                                                                                                                                |
| PKT_K2_K08 | Absolwent/ka jest gotów/gotowa do odpowiedzialnego pełnienia roli animatora życia kulturalnego i promotora kultury, w tym również dziedzictwa kulturowego z uwzględnieniem potrzeb zróżnicowanych grup społecznych i kulturowych, a także do poszukiwania nowatorskich, w tym również cyfrowych, sposobów animowania życia kulturalnego przy zachowaniu i w poszanowaniu dla wartości tradycyjnych, wpisanych w dziedzictwo kulturowe regionalne, polskie i europejskie |
| PKT_K2_U01 | Absolwent/ka potrafi posługiwać się ujęciami teoretycznymi z zakresu nauk o kulturze i religii oraz zastosować je w typowych sytuacjach profesjonalnych w dziedzinie praktyki kulturalnej, animacyjnej i promocyjno-reklamowej                                                                                                                                                                                                                                          |
| PKT_K2_U02 | Absolwent/ka potrafi samodzielnie rozpoznawać, obserwować, interpretować i krytycznie oceniać procesy i wytwory kultury z perspektywy funkcjonowania instytucji animujących, organizujących i promujących życie kulturalne i dziedzictwo kulturowe                                                                                                                                                                                                                      |
| PKT_K2_U04 | Absolwent/ka potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi w badaniach nad kulturami lokalnymi „małych ojczyzn” w zakresie tożsamości krajobrazu kulturowego i umie je zastosować w różnych sytuacjach profesjonalnych, związanych z innowacyjną organizacją i animacją życia kulturalnego w środowisku lokalnym                                                                                                                                           |
| PKT_K2_U08 | Absolwent/ka potrafi samodzielnie gromadzić, analizować i interpretować profesjonalne teksty i źródła w języku polskim i obcym, dokonywać ich oceny i twórczej interpretacji                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| PKT_K2_U18 | Absolwent/ka potrafi przygotować projekt kulturalny, podjąć niezbędne w jego realizacji działania m.in. pozyskać fundusze oraz instytucje współpracujące i wspomagające działania                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| PKT_K2_W02 | Absolwent/ka zna i rozumie na poziomie rozszerzonym relacje i procesy kulturowe zachodzące w świecie współczesnym oraz ma uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzę obejmującą różne koncepcje kultury i zastosowania praktyczne wiedzy kulturowej w dziedzinie animacji kultury, zarządzania w kulturze oraz promocji kultury i dziedzictwa kulturowego                                                                                                          |
| PKT_K2_W03 | Absolwent/ka zna i rozumie na poziomie rozszerzonym metodologię badań humanistycznych i interdyscyplinarnych                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| PKT_K2_W05 | Absolwent/ka zna i rozumie w pogłębionym stopniu terminologię i teorie z zakresu komunikacji kulturowej i międzykulturowej, ze szczególnym uwzględnieniem praktyk komunikacyjnych, medialnych i promocyjnych w dziedzinie animacji kultury, zarządzania w kulturze i promocji kultury oraz dziedzictwa kulturowego                                                                                                                                                      |
| PKT_K2_W06 | Absolwent/ka zna i rozumie na poziomie rozszerzonym źródła kultury i polskiego oraz europejskiego dziedzictwa kulturowego oraz czynniki kształtujące tożsamość kulturową w środowisku lokalnym                                                                                                                                                                                                                                                                          |

| Kod        | Treść                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| PKT_K2_W07 | Absolwent/ka zna i rozumie w pogłębionym stopniu współczesne życie kulturalne oraz funkcje i zadania instytucji kultury, w szczególności w środowisku lokalnym, zależności zachodzące między sferami kultury, a także ludzkie potrzeby związane z aktywnością w sferze kultury i sztuki |
| PKT_K2_W08 | Absolwent/ka zna i rozumie na poziomie rozszerzonym aspekty współczesnej polityki kulturalnej oraz zasady planowania działań kulturalnych w skali lokalnej, a także animacji kulturowej różnych grup i społeczności lokalnych                                                           |
| PKT_K2_W09 | Absolwent/ka zna i rozumie na poziomie rozszerzonym pojęcia i zasady w zakresie zarządzania, reklamy i promocji instytucji oraz przedsięwzięć kulturalnych i artystycznych, zna narzędzia cyfrowe, za pomocą których promocja i reklama może być realizowana                            |
| PKT_K2_W10 | Absolwent/ka zna i rozumie uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzę obejmującą znajomość dobrych praktyk w zakresie ochrony dziedzictwa kulturowego oraz zabytków kultury materialnej i niematerialnej w wymiarze społecznym i intelektualnym                                    |
| PKT_K2_W12 | Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu pogłębionym zewnętrzne i wewnętrzne sposoby zarządzania i uwarunkowania działalności instytucji kulturalnych oraz realizacji projektów kulturalnych                                                                                                |