



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Arcydzieła literatury powszechnej I (do końca XVIII wieku)

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Literatura powszechna Specjalność - Jednostka organizacyjna Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej Poziom studiów studia drugiego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2024/25 Kod zajęć 03LPOS.21KP.14583.24 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Obowiązkowy Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe podstawowe
Koordynator zajęć	Piotr Urbański, Barbara Judkowiak	
Prowadzący zajęcia	Barbara Judkowiak	
Okres Semestr 1	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Konwersatorium: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 5

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Pogłębienie wiedzy w zakresie arcydzieł literatury powszechnej zarówno w odniesieniu do właściwych jej tendencji, jak i poszczególnych twórców i dzieł
C2	Wypracowanie umiejętności analizy oraz interpretacji tekstów w odpowiednio rekonstruowanym kontekście historycznoliterackim i kulturowym
C3	Doskonalenie umiejętności krytycznej lektury tekstów literatury powszechnej, umiejętnej ich analizy językoznawczej i poetologicznej, a także umiejętności dyskusowania na tematy związane ze specyfiką wybranych dzieł (również w związku z tematem przygotowywanej pracy dyplomowej)

Wymagania wstępne

Zaawansowana znajomość literatury średniowiecza, renesansu, baroku, oświecenia

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	zna w pogłębionym stopniu wybrane problemy związane z badaniem ważnych dla kultury europejskiej tekstów powstałych do końca wieku XVIII, a także potrafi wskazać i omówić reprezentatywną grupę takich tekstów	LPO_K2_W04, LPO_K2_W05, LPO_K2_W06, LPO_K2_W12	Kolokwium ustne, Esej, Wypowiedź ustna
Umiejętności - Student/ka:			
U1	potrafi krytycznie czytać teksty teoretyczne odnoszące się do arcydzieł literatury powszechnej oraz zajmować własne stanowisko w dyskusjach na ten temat	LPO_K2_U03, LPO_K2_U04, LPO_K2_U07	Kolokwium ustne, Esej, Wypowiedź ustna
U2	potrafi wyszukiwać i dobrać źródła i informacje, dokonać ich oceny, krytycznej analizy, syntezy i twórczej interpretacji, aby po twórczym przetworzeniu z poszanowaniem zasad własności intelektualnej oraz etyki zawodowej wprowadzać tak pozyskane dane do własnych prac, sformułowanych w stylu funkcjonalnym polszczyzny adekwatnym do wymogów stawianych pracom naukowym	LPO_K2_U01, LPO_K2_U02, LPO_K2_U08, LPO_K2_U09	Kolokwium ustne, Esej, Wypowiedź ustna
U3	potrafi omówić wybrane dzieło ze wskazaniem najważniejszych uwarunkowań historycznych i kulturowych, a także w przypadku dramatu tradycji inscenizacyjnych, które wpływały na dotychczasowe jego odczytania	LPO_K2_U04, LPO_K2_U05	Kolokwium ustne, Esej, Wypowiedź ustna
U4	potrafi samodzielnie lub w zespole zaprezentować wyniki swoich badań i kwerend we właściwej formie	LPO_K2_U08, LPO_K2_U09, LPO_K2_U10	Kolokwium ustne, Esej, Wypowiedź ustna
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	jest gotów/gotowa do ewaluowania stanu własnej wiedzy i umiejętności oraz rozumienia potrzeby ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego	LPO_K2_K01	Kolokwium ustne, Esej, Wypowiedź ustna
K2	jest gotów/gotowa do realizowania samodzielnie oraz w zespole działań profesjonalnych	LPO_K2_K02	Kolokwium ustne, Esej, Wypowiedź ustna
K3	jest gotów/gotowa do doceniania tradycji i dziedzictwa kulturowego oraz aktywnego uczestniczenia w działaniach na rzecz jego zachowania	LPO_K2_K05	Kolokwium ustne, Esej, Wypowiedź ustna
K4	jest gotów/gotowa do doceniania znaczenia nauk o literaturze dla podtrzymania i rozwoju więzi społecznych	LPO_K2_K06	Kolokwium ustne, Esej, Wypowiedź ustna

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Wybrane zagadnienia szczegółowe dotyczące arcydzieł literatury powszechnej powstałych od średniowiecza do końca wieku XVIII	W1, U2, K1, K2, K3, K4	Konwersatorium
2.	Analiza i interpretacja wybranych arcydzieł literatury powszechnej powstałych od średniowiecza do końca wieku XVIII	W1, U1, U2, U3, U4, K1, K2, K3, K4	Konwersatorium
3.	Wybrane zagadnienia z zakresu kulturowych kontekstów arcydzieł literatury powszechnej powstałych od średniowiecza do końca wieku XVIII	W1, U1, U2, U3, U4, K1, K2, K3, K4	Konwersatorium
4.	Wybrane zagadnienia związane z komparatystyczną perspektywą badań arcydzieł literatury powszechnej powstałych od średniowiecza do końca wieku XVIII	W1, U1, U2, U3, U4, K1, K2, K3, K4	Konwersatorium
5.	Wybrane zagadnienia szczegółowe dotyczące recepcji arcydzieł literatury powszechnej powstałych od średniowiecza do końca wieku XVIII	W1, U1, U2, U3, U4, K1, K2, K3, K4	Konwersatorium

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Konwersatorium	Wykład konwersatoryjny, Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda badawcza (dociekania naukowego), Praca w grupach

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Konwersatorium	Aktywność na zajęciach (wypowiedź ustna): 20% oceny końcowej Esej: 30% oceny końcowej Kolokwium ustne: 50% oceny końcowej Kryteria oceniania: bardzo dobry (bdb; 5,0): znakomita znajomość treści programowych przedmiotu dobry plus (+db; 4,5): bardzo dobra znajomość treści programowych przedmiotu dobry (db; 4,0): dobra znajomość treści programowych przedmiotu dostateczny plus (+dst; 3,5): ponadzadowalająca znajomość treści programowych przedmiotu dostateczny (dst; 3,0): zadowalająca znajomość treści programowych przedmiotu niedostateczny (ndst; 2,0): niezadowalająca znajomość treści programowych przedmiotu

Literatura

Obowiązkowa

1. Dzieje literatur europejskich, tomy I - III, redakcja Władysław Floryan. Warszawa 1977-1991.
2. Dzieła omawiane na zajęciach.

Dodatkowa

1. Opracowania dzieł omawianych na zajęciach.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
------------------------	---

Konwersatorium	30
Czytanie wskazanej literatury	50
Przygotowanie do zajęć	20
Przygotowanie pracy pisemnej	30
Przygotowanie do zaliczenia	20
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 150
Liczba punktów ECTS	ECTS 5

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
LPO_K2_K01	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do ewaluowania stanu własnej wiedzy i umiejętności oraz rozumienia potrzeby ciągłego doskonalenia się i rozwoju zawodowego
LPO_K2_K02	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do realizowania samodzielnie oraz w zespole działań profesjonalnych i na rzecz interesu publicznego, planowania i organizowania ich przebiegu, trafnego określania działań priorytetowych oraz myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy
LPO_K2_K05	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do doceniania tradycji i dziedzictwa kulturowego ludzkości oraz aktywnego uczestniczenia w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego
LPO_K2_K06	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do doceniania znaczenia nauk o literaturze i innych nauk humanistycznych dla podtrzymania i rozwoju więzi społecznych
LPO_K2_U01	Absolwent/ka potrafi pozyskiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje ze źródeł tradycyjnych i elektronicznych oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy
LPO_K2_U02	Absolwent/ka potrafi krytycznie analizować prace innych autorów, przeprowadzać syntezę zawartych w nich idei i poglądów
LPO_K2_U03	Absolwent/ka potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności badawcze oraz planować projekty badawcze zgodnie z własnymi zainteresowaniami, a także uczyć się przez całe życie i inspirować do tego innych
LPO_K2_U04	Absolwent/ka potrafi analizować i krytycznie komentować teksty literatury powszechnej pod względem formalnym i rzeczowym, wykorzystując najnowsze osiągnięcia w zakresie literaturoznawstwa
LPO_K2_U05	Absolwent/ka potrafi wykorzystując najnowsze osiągnięcia metodologiczne w dziedzinie badań nad literaturą powszechną oraz wiedzę z innych dyscyplin w zakresie nauk humanistycznych, badać i sytuować w szerszym kontekście wytwory materialne i symboliczne kultury europejskiej, w zakresie wykraczającym poza typowe sytuacje profesjonalne
LPO_K2_U07	Absolwent/ka potrafi argumentować merytorycznie i prezentować własne poglądy na tle poglądów innych badaczy
LPO_K2_U08	Absolwent/ka potrafi wykorzystując różne formy przekazu oraz odwołując się do posiadanej wiedzy i doświadczenia, wyrażać opinie krytyczne na temat literatury powszechnej, a także potrafi prowadzić dyskusję na jej temat
LPO_K2_U09	Absolwent/ka potrafi prezentować na piśmie, w języku polskim i języku obcym nowożytnym (na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego), rezultaty własnych badań, wykorzystując samodzielnie dobrane narzędzia badawcze i metodologię
LPO_K2_U10	Absolwent/ka potrafi prezentować ustnie w języku polskim i języku obcym nowożytnym (na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego) własne poglądy i rezultaty indywidualnych i zespołowych prac badawczych, również wynikające z pracy kierowanym zespołem
LPO_K2_W04	Absolwent/ka zna i rozumie znaczącą liczbę tekstów literatury powszechnej w różnorodnych kontekstach społecznych, ideologicznych itp., kształtujących procesy jej tworzenia i odbioru oraz jej periodyzację i główne tendencje rozwojowe
LPO_K2_W05	Absolwent/ka zna i rozumie rodzaje i gatunki literackie literatury powszechnej w ujęciu diachronicznym i synchronicznym
LPO_K2_W06	Absolwent/ka zna i rozumie w pogłębionym stopniu literackie i kulturowe (historyczne, filozoficzne, społeczne, ideologiczne itp.) konteksty literatury powszechnej kształtujące procesy jej tworzenia i odbioru, a także jej główne tendencje
LPO_K2_W12	Absolwent/ka zna i rozumie w pogłębionym stopniu zasady funkcjonowania literatury powszechnej w literaturze polskiej