

Wstęp do literaturoznawstwa

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Sinologia		Cykl dydaktyczny 2024/25
Specjalność -		Kod zajęć 09SNLS.110.02244.24
Jednostka organizacyjna Wydział Neofilologii		Języki wykładowe polski
Poziom studiów studia pierwszego stopnia		Obligatoryjność Obowiązkowy
Forma studiów studia stacjonarne		Blok zajęciowy Przedmioty ogólne
Profil studiów profil ogólnoakademicki		
Koordinator zajęć	Joanna Krenz	
Prowadzący zajęcia	Joanna Krenz	
Okres Semestr 1	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Konwersatorium: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 3

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	□ Zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami literaturoznawstwa jako nauki i jego relacjami z innymi dyscyplinami naukowymi oraz poszczególnymi działami literaturoznawstwa
C2	□ Wprowadzenie w problematykę i metodologię badań literaturoznawczych
C3	□ Zapoznanie z podstawowymi teoriami literatury i ich historycznymi uwarunkowaniami, pokrewieństwem i zróżnicowaniem literatur świata, klasyfikowaniem i typologiami tekstów literackich, typologią mediów literackich
C4	□ Przygotowanie do samodzielniejszych refleksji i dociekań nad literaturą, dalszego studiowania przedmiotów literaturoznawczych.

Wymagania wstępne

Brak

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	charakteryzuje literaturoznawstwo jako dyscyplinę naukową i jego miejsce wśród innych dyscyplin naukowych;	SNL_K1_W01, SNL_K1_W02, SNL_K1_W03	Kolokwium pisemne
W2	opisuje tekst literacki oraz podstawowe cechy charakterystyczne;	SNL_K1_W02, SNL_K1_W04	Kolokwium pisemne
W3	rozumie podstawowe problemy klasyfikacyjne, jest w stanie o nich dyskutować;	SNL_K1_W04, SNL_K1_W06, SNL_K1_W08	Kolokwium pisemne
W4	zna podstawowe metody interpretacji tekstu literackiego	SNL_K1_W06, SNL_K1_W08	Kolokwium pisemne
W5	rozumie związki między pokrewieństwem, klasyfikowaniem a zróżnicowaniem literatur świata i systemów kulturowych;	SNL_K1_W01, SNL_K1_W07, SNL_K1_W08	Kolokwium pisemne
W6	wskazuje podstawowe różnice między literaturami świata	SNL_K1_W07, SNL_K1_W08	Kolokwium pisemne
Umiejętności - Student/ka:			
U1	analizuje tekst literacki	SNL_K1_U02	Kolokwium pisemne
U2	rozpoznaje podstawowe założenia metodologiczne opracowań literaturoznawczych;	SNL_K1_U04	Kolokwium pisemne
U3	interpretuje związki między literaturą, językiem, kulturą a społeczeństwem;	SNL_K1_U04	Kolokwium pisemne
U4	wyjaśnia związki między pokrewieństwem, klasyfikowaniem a zróżnicowaniem literatur świata i systemów kulturowych	SNL_K1_U04	Kolokwium pisemne
Kompetencji społecznych - Student/ka:			

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
K1	postrzega literaturę jako jeden z najistotniejszych przejawów kultury i ma świadomość jej relacji z kontekstem kulturowym.	SNL_K1_K01, SNL_K1_K02, SNL_K1_K09	Kolokwium pisemne

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Literaturoznawstwo jako nauka i jego relacje z innymi dyscyplinami naukowymi.	W1, W3, U4, K1	Konwersatorium
2.	Podstawowe teorie kultury.	W1, W2, W3, U2, U3, K1	Konwersatorium
3.	Teorie literatury.	W4, K1	Konwersatorium
4.	Pokrewieństwo i zróżnicowanie literatur świata.	W1, W2, W3, W6, U3, U4, K1	Konwersatorium
5.	Literatura w świecie postkolonialnym i globalnym.	W1, W6, U2	Konwersatorium
6.	Miejsce literatury w kulturze i społeczeństwie.	W1, W5, W6, U3, K1	Konwersatorium
7.	Od literatury do czatu – co jest medium twórczości słownej.	W1, W2, W3, U1, U3, K1	Konwersatorium
8.	Przygotowanie do samodzielniejszych refleksji i dociekań nad literaturą, dalszego studiowania przedmiotów literaturoznawczych oraz rozszerzania własnych studiów poprzez korzystanie z opracowań literaturoznawczych i kulturoznawczych.	W1, W2, W3, W4, W5, W6, U1, U2, U3, K1	Konwersatorium

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Konwersatorium	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Wykład konwersatoryjny, Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda analizy przypadków, Demonstracje dźwiękowe i/lub video, Metoda aktywizująca - "burza mózgów", Metoda aktywizująca - technika analizy SWOT, Metoda aktywizująca - technika drzewka decyzyjnego, Metoda aktywizująca - metoda "kuli śniegowej", Metoda aktywizująca - konstruowanie "map myśli", Praca w grupach

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Konwersatorium	Obecność na zajęciach (dopuszczalne 4h nieobecności), pozytywna ocena z kolokwium.

Literatura

Obowiązkowa

- Burzyńska Anna i Markowski Michał Paweł, Teorie literatury XX wieku. Podręcznik, Znak, Kraków 2006.

Dodatkowa

- Burzyńska Anna i Markowski Michał Paweł, Teorie literatury XX wieku. Antologia, Znak, Kraków 2006.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Konwersatorium	30
Przygotowanie do zajęć	10
Czytanie wskazanej literatury	10
Przygotowanie do zaliczenia	10
Inne	30
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90
Liczba punktów ECTS	ECTS 3

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
SNL_K1_K01	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do krytycznej oceny zdobywanej wiedzy o języku i literaturze chińskiej oraz właściwego rozpoznania swoich możliwości i ograniczeń w zakresie uzyskanych kompetencji językowych
SNL_K1_K02	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do doceniania znaczenia wiedzy specjalistycznej w rozwiązywaniu problemów poznawczych i językowych
SNL_K1_K09	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do uznania wartości dziedzictwa kulturowego Azji Wschodniej i dokonań sinologii w tym obszarze, a także kształtowania etosu zawodowego sinologa
SNL_K1_U02	Absolwent/ka potrafi wypowiadać się na tematy związane z językiem, literaturą i kulturą chińską, merytorycznie argumentując swoje poglądy i odwołując się do poglądów innych osób
SNL_K1_U04	Absolwent/ka potrafi analizować procesy oraz zjawiska językowe i literackie, odwołując się do podstawowych teorii i uwzględniając właściwy kontekst geograficzny i historyczno-kulturowy
SNL_K1_W01	Absolwent/ka zna i rozumie miejsce i znaczenie sinologii w relacji do innych nauk humanistycznych oraz jej specyfikę przedmiotową i metodologiczną w zakresie językoznawstwa, literaturoznawstwa i badań interdyscyplinarnych
SNL_K1_W02	Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu zaawansowanym podstawowe fakty, pojęcia i zagadnienia z językoznawstwa i literaturoznawstwa sinologicznego oraz badań interdyscyplinarnych
SNL_K1_W03	Absolwent/ka zna i rozumie podstawowe teorie i metodologię badań z obszaru sinologii w odniesieniu do wybranej dyscypliny (językoznawstwo, literaturoznawstwo)
SNL_K1_W04	Absolwent/ka zna i rozumie podstawową terminologię z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa sinologicznego
SNL_K1_W06	Absolwent/ka zna i rozumie podstawowe metody badawcze i interpretacyjne mające zastosowanie do tekstów w języku chińskim
SNL_K1_W07	Absolwent/ka zna i rozumie w zaawansowanym stopniu złożoną naturę języka chińskiego i komunikacji międzykulturowej
SNL_K1_W08	Absolwent/ka zna i rozumie fundamentalne dylematy i wyzwania współczesnej cywilizacji związane z językami i kulturą Azji Wschodniej