



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Atrakcje turystyczne Śródziemnomorza – Azja Mniejsza i Afryka Północna

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Studia śródziemnomorskie		Cykl dydaktyczny 2023/24	
Specjalność Turystyka kulturowa Śródziemnomorza		Kod zajęć 03SRDTKSS.12S.14412.23	
Jednostka organizacyjna Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej		Języki wykładowe polski	
Poziom studiów studia pierwszego stopnia		Obligatoryjność Obowiązkowy specjalnościowy	
Forma studiów studia stacjonarne		Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe	
Profil studiów profil ogólnoakademicki			
Koordynator zajęć	Rafał Dymczyk		
Prowadzący zajęcia	Rafał Dymczyk		
Okres Semestr 2	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Konwersatorium: 30, Zaliczenie z oceną		Liczba punktów ECTS 3

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	nauczenie wykorzystywania podstawowych informacji z zakresu wiedzy dotyczącej rejonu basenu Morza Śródziemnego, umiejętność zarządzania informacją (zdobywanie i interpretacja danych z różnych źródeł).
C2	przygotowanie studentów do pracy w grupie.
C3	nauczenie zastosowania wiedzy turystycznej w praktyce, umiejętność adaptowania się do nowych warunków, rozumienie innych kultur i zwyczajów, tworzenie własnych projektów.
C4	rozwijanie umiejętności docenienia różnorodności kulturowej i wielokulturowej krajów basenu Morza Śródziemnego.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	zna najważniejsze zabytki krajów basenu Morza Śródziemnego, rozpoznaje atrakcje turystyczne poszczególnych krajów, umie odnieść się do zdobytej podczas zajęć wiedzy.	SRD_K1_W01, SRD_K1_W09, SRD_K1_W10, SRD_K1_W13, SRD_K1_W16, SRD_K1_W17	Kolokwium pisemne, Wypowiedź ustna
Umiejętności - Student/ka:			
U1	potrafi zanalizować, zaklasyfikować zabytki krajów basenu Morza Śródziemnego.	SRD_K1_U13	Kolokwium pisemne, Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna
U2	potrafi scharakteryzować różnice w kulturze kulinarnej poszczególnych krajów;	SRD_K1_U13	Kolokwium pisemne, Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna
U3	posiada kompetencje do omawiania najciekawszych zabytków rejonu Morza Śródziemnego;	SRD_K1_U13	Kolokwium pisemne, Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Atrakcje turystyczne Turcji	W1, U1, U2	Konwersatorium
2.	Atrakcje turystyczne Syrii, Libanu, Izraela i Jordanii	W1, U1, U2	Konwersatorium
3.	Atrakcje turystyczne Egiptu, Libii i Tunezji	W1, U1, U2	Konwersatorium
4.	Atrakcje turystyczne Algierii i Maroka	W1, U1, U2	Konwersatorium
5.	Wytyczanie tras turystycznych, przygotowywanie prezentacji	W1, U1, U2, U3	Konwersatorium

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Konwersatorium	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Dyskusja, Metoda analizy przypadków, Pokaz i obserwacja, Demonstracje dźwiękowe i/lub video, Metoda aktywizująca - "burza mózgów"

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Konwersatorium	Warunki zaliczenia zajęć: - aktywność na zajęciach (wypowiedź ustna, dyskusja) - 20 % oceny końcowej - przygotowanie prezentacji multimedialnej - 30 % oceny końcowej - zaliczenie kolokwium pisemnego - 50 % oceny końcowej Kryteria oceniania: bardzo dobry (bdb; 5,0): znakomita znajomość treści programowych przedmiotu dobry plus (+db; 4,5): bardzo dobra znajomość treści programowych przedmiotu dobry (db; 4,0): dobra znajomość treści programowych przedmiotu dostateczny plus (+dst; 3,5): ponadzadowalająca znajomość treści programowych przedmiotu dostateczny (dst; 3,0): zadowalająca znajomość treści programowych przedmiotu

Literatura

Obowiązkowa

1. Jordan & Syria a Lonely Planet Ravel survival kit, Hawthorn 1997
2. Praktyczny przewodnik: Bliski Wschód. Jordania, Liban, Syria, Bielsko Biała 2008 (seria Pascal) .
3. Przewodnik National Geographic. Egipt, Warszawa 2002.
4. Keeble J., Maroko, Warszawa 2000 (seria Wydawnictwo Wiedza i Życie).

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Konwersatorium	30
Przygotowanie do zajęć	15
Czytanie wskazanej literatury	15
Przygotowanie prezentacji multimedialnej	20
Przygotowanie do zaliczenia	10
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90
Liczba punktów ECTS	ECTS 3

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
SRD_K1_U13	Absolwent/ka potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę poprzez formułowanie i rozwiązanie złożonych i nietypowych problemów oraz wykonywać zadania w warunkach nie w pełni przewidywalnych
SRD_K1_W01	Absolwent/ka zna i rozumie w zaawansowanym stopniu specyfikę przedmiotową i metodologiczną studiów śródziemnomorskich w obszarze nauk humanistycznych, a także ich interdyscyplinarny charakter
SRD_K1_W09	Absolwent/ka zna i rozumie na poziomie zaawansowanym transmisję oraz znaczenie recepcji literatury, mitologii oraz kultury antycznej w kulturze śródziemnomorskiej
SRD_K1_W10	Absolwent/ka zna i rozumie na poziomie zaawansowanym współczesną kulturę wybranych krajów Śródziemnomorza
SRD_K1_W13	Absolwent/ka zna i rozumie na poziomie podstawowym sztukę antyczną w kontekście literatury
SRD_K1_W16	Absolwent/ka zna i rozumie na poziomie zaawansowanym atrakcje turystyczne Śródziemnomorza oraz kategorie i procesy związane z turystyką kulturową
SRD_K1_W17	Absolwent/ka zna i rozumie na poziomie zaawansowanym problemy współczesnego przemysłu turystycznego