

Wstęp do teorii kultury

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Studia slawistyczne Specjalność STUDIA BOHEMISTYCZNE Jednostka organizacyjna Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej Poziom studiów studia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2023/24 Kod zajęć 03SLABHMS.14K.03663.23 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Obowiązkowy w module Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe
Koordynator zajęć	Anna Gawarecka	
Prowadzący zajęcia	Ewa Szkudlarek	
Okres Semestr 3	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Wykład: 30, Egzamin	Liczba punktów ECTS 4

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	zapoznanie studentów z terminologią dotyczącą teorii i typologizacji kultury.
C2	przekazanie wiedzy z zakresu historii kultury, antropologii i cywilizacji.
C3	uświadomienie studentom możliwości uczestnictwa w kulturze za pomocą różnorodnych narzędzi i mediów.
C4	kształtowanie umiejętności analizy i interpretacji zjawisk kulturowych.
C5	aktywacja indywidualnej wrażliwości etycznej i estetycznej dotyczącej różnorodności kulturowej.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	posiada wiedzę dotyczącą współczesnych dyskursów kulturowych.	SLA_K1_W04, SLA_K1_W08, SLA_K1_W09	Egzamin ustny, Prezentacja multimedialna
W2	posiada orientację dotyczącą specyfiki różnorodnych kultur.	SLA_K1_W02, SLA_K1_W04, SLA_K1_W08	Egzamin ustny, Prezentacja multimedialna
W3	rozumie historyczne i socjologiczne uwarunkowania kulturowe.	SLA_K1_W02, SLA_K1_W04	Egzamin ustny, Prezentacja multimedialna
Umiejętności - Student/ka:			
U1	posiada umiejętność dokonywania analizy i interpretacji zjawisk kulturowych.	SLA_K1_U04, SLA_K1_U07, SLA_K1_U08, SLA_K1_U10	Egzamin ustny, Prezentacja multimedialna
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	jest gotów/gotowa do prowadzenia dialogu międzykulturowego.	SLA_K1_K02, SLA_K1_K06	Egzamin ustny, Prezentacja multimedialna

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Współczesne dyskursy kulturowe.	W1, U1	Wykład
2.	Różnorodność kultur i możliwości rozwiązywania problemów wynikających z różnic kulturowych.	W2, W3, K1	Wykład
3.	Historyczne i społeczne uwarunkowania różnych kultur. Kultura medialna a płynna tożsamość.	W3	Wykład

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Wykład	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Wykład	Przygotowanie prezentacji multimedialnej oraz zdanie egzaminu Kryteria oceny 5,0 (A) – znakomita wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne; 4,5 (B) – bardzo dobra wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne; 4,0 (C) – dobra wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne; 3,5 (D) – zadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne, ale ze znacznymi niedociągnięciami; 3,0 (E) – zadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne, ale z licznymi błędami; 2,0 (F) – niezadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne.

Literatura

Obowiązkowa

1. Antropologia kultury. Zagadnienia i wybór tekstów, red. A. Mencwel, Warszawa 2001.
2. A. Aldridge, Konsumpcja, przeł. M. Żakowski, Warszawa 2006.
3. K. Moszyński, Kultura ludowa Słowian. Cz.1. Kultura materialna, Warszawa 2010.
4. K. Moszyński, Kultura ludowa Słowian. Cz. 2. Kultura duchowa, warszawa 1968.

Dodatkowa

1. P. Kowalski, Popkultura i humaniści: daleki od kompletności remanent spraw, poglądów i mistyfikacji, Kraków 2004.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Wykład	30
Czytanie wskazanej literatury	30
Przygotowanie prezentacji multimedialnej	30
Przygotowanie do egzaminu	30
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120
Liczba punktów ECTS	ECTS 4

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
SLA_K1_K02	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do eksponowania znaczenia nauk sławistycznych dla prawidłowego funkcjonowania dialogu międzykulturowego
SLA_K1_K06	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do nawiązywania kontaktów interpersonalnych z przedstawicielami różnych kultur i tradycji
SLA_K1_U04	Absolwent/ka potrafi w języku polskim i języku kraju specjalności posługiwać się terminologią używaną w naukach sławistycznych oraz opisywać za jej pomocą wybrane problemy badawcze i zadania profesjonalne
SLA_K1_U07	Absolwent/ka potrafi sporządzić ustną lub pisemną wypowiedź w języku kraju specjalności oraz w języku polskim, dotyczącą zagadnień szczegółowych z wykorzystaniem różnorodnych źródeł naukowych oraz dokonując wyboru metody badawczej
SLA_K1_U08	Absolwent/ka potrafi dokonać obserwacji zjawisk literackich, językowych i kulturowych w ujęciu synchronicznym i diachronicznym oraz analizować ich powiązania z różnymi obszarami działalności ludzkiej
SLA_K1_U10	Absolwent/ka potrafi wykorzystać podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu sławistyki oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizowania i interpretowania zachowań językowych, literackich i kulturowych
SLA_K1_W02	Absolwent/ka zna i rozumie specyfikę krajów słowiańskich, ich historię oraz aktualną sytuację geopolityczną i rozpatruje te zagadnienia we wzajemnych stosunkach i uwarunkowaniach
SLA_K1_W04	Absolwent/ka zna i rozumie wyznaczniki kultury kraju specjalności, jej przestrzenie symboliczne oraz imaginariusz narodowe
SLA_K1_W08	Absolwent/ka zna i rozumie na poziomie elementarnym powiązania literaturoznawstwa i językoznawstwa z innymi dyscyplinami humanistycznymi
SLA_K1_W09	Absolwent/ka zna i rozumie w zakresie podstawowym historię filozofii oraz wybranych aspektów kultury europejskiej i antycznej w ich powiązaniach z kulturą i literaturą kraju specjalności