



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Poznańska Cytadela jako miejsce pamięci Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Etnologia Specjalność - Jednostka organizacyjna Wydział Antropologii i Kulturoznawstwa Poziom studiów studia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2024/25 Kod zajęć 20ETNS.11N.10163.24 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Fakultatywny Blok zajęciowy Przedmioty nieprzypisane
Koordynator zajęć	Bartosz Korzeniewski	
Prowadzący zajęcia	Bartosz Korzeniewski	
Okres Semestr 1	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Konwersatorium: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 3

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	zapoznanie studentów ze specyfiką miejsca pamięci, jakim jest poznańska Cytadela
C2	Przekazanie studentom wiedzy z zakresu historii Fortu Winiary oraz sposobów użytkowania tego terenu
C3	Przekazanie wiedzy o tym czym są miejsca pamięci i jak je badać

Wymagania wstępne

brak

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	Dysponuję wiedzą o historii Fortu Winiary i parku Cytadela	ETN_K1_W03	Prezentacja multimedialna
W2	Wie czym są miejsca pamięci i jakimi sposobami można je badać	ETN_K1_W07	Prezentacja multimedialna
Umiejętności - Student/ka:			
U1	Wskazuje na istotne elementy specyfiki miejsca jakim jest poznańska Cytadela	ETN_K1_U05	Prezentacja multimedialna
U2	Potrafi wybrać metodę badań nad wybranym przez siebie aspektem funkcjonowania Cytadeli	ETN_K1_U02	Prezentacja multimedialna
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	Potrafi zidentyfikować przyczyny i przebieg zmian jakim podlegał ten teren	ETN_K1_K01	Prezentacja multimedialna

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	historia projektu i budowy Fortu Winiary	W1	Konwersatorium
2.	Zmiany sposobu użytkowania terenu Cytadeli	K1	Konwersatorium
3.	Funkcje ideologiczne pominków i tablic	U1	Konwersatorium
4.	specyfika terminu miejsce pamięci i metody badań	W2	Konwersatorium
5.	roznorodność użytków parku w XX wieku	K1	Konwersatorium
6.	zajęcia planerowe	W1, U2, K1	Konwersatorium

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Konwersatorium	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Konwersatorium	bardzo dobry- bardzo dobra znajomość tematyki zajęć wraz z kontekstem etapów polityki historycznej i uwarunkowaniom historycznymi i znajomością literatury oraz prezentacja wybranego aspektu użytkowania terenu z krytycznym omówieniem i wskazaniem źródeł wybiegającymi poza dostępną literaturę (np. wywiady samodzielne) dobry + -dobra znajomość tematyki zajęć i literatury oraz prezentacja j.w. dobry- dobra znajomość tematyki zajęć i literatury oraz prezentacja wybranego aspektu użytkowania terenu dostateczny + - znajomość tematyki zajęć i literatury obowiązkowej dostateczny - znajomość tematyki zajęć

Literatura

Obowiązkowa

1. G. Kodym-Kozaczko, Poznański Central Park Park-Pomnik Braterstwa Broni i Przyjaźni Polsko-Radzieckiej, w: Kronika Miasta Poznania 4/2011
2. B. Korzeniewski, Upamiętnienie w przestrzeni miejskiej, w: Kultura Współczesna 2/2008, s.37-54
3. W. Karolczak , Planty na stokach Cytadeli, Kronika Miasta Poznania 4/2011, ss. 134-140

Dodatkowa

1. Wiesław Olszewski Cmentarze na stokach poznańskiej cytadeli Poznań 2008
2. Piotr Bojarski, Na tropie gwiazdy czerwonej, Kronika Miasta Poznania 4/2011, ss. 251-257

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Konwersatorium	30
Czytanie wskazanej literatury	20
Przygotowanie prezentacji multimedialnej	20
Przygotowanie do egzaminu	15
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 85
Liczba punktów ECTS	ECTS 3

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
ETN_K1_K01	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do uczenia się i rozpoznawania zróżnicowania kulturowego świata
ETN_K1_U02	Absolwent/ka potrafi trafnie rozpoznawać i rozwiązywać, w tym planować i organizować pracę własną oraz innych, dobierać metody i narzędzia badawcze, opracować i zaprezentować wyniki badań własnych i zespołowych w zakresie etnologii/antropologii kulturowej w powiązaniu z innymi dyscyplinami
ETN_K1_U05	Absolwent/ka potrafi rozpoznać różne rodzaje wytworów i obszarów kultury oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem właściwych dla etnologii/antropologii kulturowej metod badawczych wykorzystując nowoczesne technologie
ETN_K1_W03	Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu zaawansowanym teorie i metodologie właściwe dla etnologii i antropologii kulturowej
ETN_K1_W07	Absolwent/ka zna i rozumie właściwe dla etnologii i antropologii kulturowej metody analizy i interpretacji różnych wytworów oraz dziedzin kultury