



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Literatura czeska w kontekście kultury środkowoeuropejskiej

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Studia slawistyczne		Cykl dydaktyczny 2023/24	
Specjalność STUDIA BOHEMISTYCZNE		Kod zajęć 03SLABHMS.13P.03720.23	
Jednostka organizacyjna Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej		Języki wykładowe polski	
Poziom studiów studia pierwszego stopnia		Obligatoryjność Obowiązkowy	
Forma studiów studia stacjonarne		Blok zajęciowy Przedmioty podstawowe	
Profil studiów profil ogólnoakademicki			
Koordynator zajęć	Anna Gawarecka		
Prowadzący zajęcia	Anna Gawarecka		
Okres Semestr 1	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia - Wykład: 15, Zaliczenie z oceną - Konwersatorium: 30, Zaliczenie z oceną		Liczba punktów ECTS 5
Okres Semestr 2	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia - Wykład: 15, Egzamin - Konwersatorium: 30, Zaliczenie z oceną		Liczba punktów ECTS 4

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	□ Interpersonalne: zdobywanie i pogłębianie wiedzy na temat literatury i kultury czeskiej w ujęciu synchronicznym i diachronicznym, kształtowanie zdolności krytycznej oceny zjawisk i procesów literackich, umiejętność interdyscyplinarnego łączenia wiedzy z zakresu teorii i historii literatury, formowanie umiejętności prowadzenia dyskusji w grupie oraz porozumiewania się z ekspertami z dziedziny literaturoznawstwa czeskiego, umiejętność docenienia różnorodności kulturowej
C2	□ Instrumentalne: umiejętność analizowania i syntezy, wiedza podstawowa z zakresu teorii i historii literatury;
C3	□ systemowe: kształtowanie podstawowej wiedzy na temat kultury i zjawisk w literaturze czeskiej na szerszym tle środkowoeuropejskim, umiejętność zestawiania i porównywania analogicznych procesów kulturowych, historycznych, literackich we wzajemnych relacjach na szerszym obszarze.

Wymagania wstępne

- wiedza na poziomie podstawowym na temat historii, kultury i literatury Czech;
- wiedza z zakresu literatury powszechnej;
- podstawowa wiedza na temat kultury środkowoeuropejskiej.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	Na poziomie podstawowym definiuje i opisuje najważniejsze prądy, zjawiska, reprezentantów współczesnej literatury czeskiej; prezentuje je i przedstawia w ujęciu typologicznym	SLA_K1_W01, SLA_K1_W02, SLA_K1_W04	Egzamin ustny, Kolokwium pisemne, Kolokwium ustne, Prezentacja multimedialna
W2	Na poziomie podstawowym zjawiska te łączy z tradycjami, historią kraju, wyjaśnia je, kwalifikuje, opisuje i wyróżnia ich podstawowe wyznaczniki	SLA_K1_W02, SLA_K1_W04	Egzamin ustny, Kolokwium pisemne, Kolokwium ustne, Prezentacja multimedialna
W3	Wyjaśnia specyfikę współczesnej literatury czeskiej na tle najważniejszych wydarzeń politycznych i społecznych	SLA_K1_W02, SLA_K1_W03, SLA_K1_W04	Egzamin ustny, Kolokwium pisemne, Kolokwium ustne, Prezentacja multimedialna
Umiejętności - Student/ka:			
U1	posiada umiejętność porównywania zjawisk literackich, formułowania wniosków, wyjaśniania i interpretowania tych zjawisk w kontekście historycznoliterackim, historycznym, artystycznym i filozoficznym	SLA_K1_U05, SLA_K1_U06, SLA_K1_U08, SLA_K1_U10	Egzamin ustny, Kolokwium pisemne, Kolokwium ustne, Prezentacja multimedialna
U2	potrafi modyfikować zdobytą wiedzę, budować na poziomie podstawowym ujęcia uogólniające; potrafi ilustrować rozważania ogólne przykładami z literatury i kultury	SLA_K1_U03, SLA_K1_U05, SLA_K1_U06, SLA_K1_U08	Egzamin ustny, Kolokwium pisemne, Kolokwium ustne, Prezentacja multimedialna

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
U3	posiada umiejętność budowania syntezy historycznoliterackiej, odnajdywania wyznaczników prądów w konkretnych tekstach literackich, ilustrowania rozważań przykładami z twórczości poszczególnych autorów	SLA_K1_U03, SLA_K1_U05, SLA_K1_U07, SLA_K1_U10	Egzamin ustny, Kolokwium pisemne, Kolokwium ustne, Prezentacja multimedialna
U4	potrafi omówić i kategoryzować określone zjawiska literatury czeskiej i powiązać je z analogicznymi w innych literaturach europejskich; posiada umiejętność porównywania zjawisk literackich i kulturowych, zaprezentować w szerszych kontekstach teoretycznoliterackich, historycznych, politycznych	SLA_K1_U06, SLA_K1_U08, SLA_K1_U10, SLA_K1_U12	Egzamin ustny, Kolokwium pisemne, Kolokwium ustne, Prezentacja multimedialna
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	Rozumie rolę literatury i kultury czeskiej w kształtowaniu literatury i kultury europejskiej	SLA_K1_K02, SLA_K1_K03, SLA_K1_K05	Egzamin ustny, Kolokwium pisemne, Kolokwium ustne, Prezentacja multimedialna

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Prezentacja kierunków rozwoju czeskiej literatury w odniesieniu do specyfiki regionu środkowoeuropejskiego oraz procesu historycznoliterackiego	W1, W2, W3, U1, U3, U4, K1	Wykład, Konwersatorium
2.	Prezentacja na poziomie podstawowym wiedzy o literaturze, kulturze oraz historii Czech i Europy XX wieku oraz pierwszej dekady XXI wieku	W1, W2, W3, U1, U3, U4, K1	Wykład, Konwersatorium
3.	Prezentacja na poziomie podstawowym sylwetek współczesnych pisarzy kraju w kontekście kulturowym, społecznym i politycznym omawianego okresu.	W1, W2, U1, U2, U4, K1	Wykład, Konwersatorium
4.	Prezentacja wybranych dzieł literackich i ich powiązanie z głównymi prądami literatury i kultury europejskiej	W1, W3, U1, U4, K1	Wykład, Konwersatorium

Informacje dodatkowe

Semestr 1

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Wykład	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Wykład konwersatoryjny, Wykład problemowy
Konwersatorium	Dyskusja, Praca z tekstem, Demonstracje dźwiękowe i/lub video

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Wykład	Zdanie kolokwium pisemnego Kryteria oceny bardzo dobry (bdb; 5,0): bardzo dobra znajomość omawianych tekstów literackich, znajomość tekstów krytycznych związanych z tematyką, umiejętność powiązania treści dzieła z życiorysem autora, odniesienie do kontekstu pozaliterackiego, bardzo dobra umiejętność analizy dzieła, samodzielność myślenia i oceniania faktów, bardzo dobrze przygotowana prezentacja indywidualna; dobry plus (+db; 4,5): jak wyżej, z nieznacznymi niedociągnięciami; dobry (db; 4,0): możliwy szerszy zakres niedociągnięć: słabsze znajomość poszczególnych lektur bądź faktów z życia twórców, niższa zdolność krytycznego porównania poszczególnych zjawisk literackich i kulturowych; dostateczny plus (+dst; 3,5): zadowalająca znajomość głównych kierunków w badaniach literackich, zadowalająca umiejętność krytycznego porównania dzieł literackich powstałych na gruncie słowiańskim, europejskim i światowym (wymagająca np. zadawania pytań pomocniczych przez osobę egzaminującą), świadomość kulturotwórczej funkcji literatury; dostateczny (dst; 3,0): zadowalająca znajomość głównych kierunków w badaniach literackich, słaba umiejętność krytycznego porównania dzieł literackich powstałych na gruncie słowiańskim, europejskim i światowym (wymagająca np. zadawania pytań pomocniczych przez osobę egzaminującą); niedostateczny (ndst; 2,0): niezadowalająca znajomość głównych kierunków w badaniach literackich i powiązanych oraz wynikające z niej dalsze braki w zakresie efektów kształcenia zdefiniowanych dla przedmiotu.
Konwersatorium	Przygotowanie prezentacji multimedialnej, zdanie kolokwium ustnego bardzo dobry (bdb; 5,0): bardzo dobra znajomość omawianych tekstów literackich, znajomość tekstów krytycznych związanych z tematyką, umiejętność powiązania treści dzieła z życiorysem autora, odniesienie do kontekstu pozaliterackiego, bardzo dobra umiejętność analizy dzieła, samodzielność myślenia i oceniania faktów, bardzo dobrze przygotowana prezentacja indywidualna; dobry plus (+db; 4,5): jak wyżej, z nieznacznymi niedociągnięciami; dobry (db; 4,0): możliwy szerszy zakres niedociągnięć: słabsze znajomość poszczególnych lektur bądź faktów z życia twórców, niższa zdolność krytycznego porównania poszczególnych zjawisk literackich i kulturowych; dostateczny plus (+dst; 3,5): zadowalająca znajomość głównych kierunków w badaniach literackich, zadowalająca umiejętność krytycznego porównania dzieł literackich powstałych na gruncie słowiańskim, europejskim i światowym (wymagająca np. zadawania pytań pomocniczych przez osobę egzaminującą), świadomość kulturotwórczej funkcji literatury; dostateczny (dst; 3,0): zadowalająca znajomość głównych kierunków w badaniach literackich, słaba umiejętność krytycznego porównania dzieł literackich powstałych na gruncie słowiańskim, europejskim i światowym (wymagająca np. zadawania pytań pomocniczych przez osobę egzaminującą); niedostateczny (ndst; 2,0): niezadowalająca znajomość głównych kierunków w badaniach literackich i powiązanych oraz wynikające z niej dalsze braki w zakresie efektów kształcenia zdefiniowanych dla przedmiotu.

Semestr 2

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Wykład	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Wykład problemowy
Konwersatorium	Dyskusja, Praca z tekstem

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Wykład	Zdanie egzaminu Kryteria oceny bardzo dobry (bdb; 5,0): znakomita wiedza i umiejętności (95–100%) dobry plus (+db; 4,5): bardzo dobra wiedza i umiejętności (90–95%) dobry (db; 4,0): dobra wiedza i umiejętności (80–90%) dostateczny plus (+dst; 3,5): zadowalająca wiedza, i umiejętności, ale ze znacznymi niedociągnięciami (70–80%) dostateczny (dst; 3,0): zadowalająca wiedza i umiejętności, ale z licznymi błędami (60–70%) niedostateczny (ndst; 2,0): niezadowalająca wiedza i umiejętności (poniżej 60%)
Konwersatorium	Zdanie kolokwium ustnego Kryteria oceny bardzo dobry (bdb; 5,0): znakomita wiedza i umiejętności (95–100%) dobry plus (+db; 4,5): bardzo dobra wiedza i umiejętności (90–95%) dobry (db; 4,0): dobra wiedza i umiejętności (80–90%) dostateczny plus (+dst; 3,5): zadowalająca wiedza, i umiejętności, ale ze znacznymi niedociągnięciami (70–80%) dostateczny (dst; 3,0): zadowalająca wiedza i umiejętności, ale z licznymi błędami (60–70%) niedostateczny (ndst; 2,0): niezadowalająca wiedza i umiejętności (poniżej 60%)

Literatura

Obowiązkowa

1. Hrabal, Kundera, Havel. Antologia czeskiego eseju, red. J. Baluch, Kraków 2001.
2. M. Bobrownicka: Narkotyk mitu. Szkice o świadomości narodowej i kulturowej Słowian zachodnich i południowych, Kraków 1995.
3. – L. Engelking: Surrealizm, underground, postmodernizm. Łódź 2001.

Dodatkowa

1. Mity, historia i struktura mistyfikacji, red. Z. Drozdowicz: Poznań 1997.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Semestr 1

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Wykład	15
Konwersatorium	30
Czytanie wskazanej literatury	30
Przygotowanie prezentacji multimedialnej	20
Przygotowanie do zajęć	35
Przygotowanie do zaliczenia	20
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 150

Liczba punktów ECTS	ECTS 5
----------------------------	------------------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Wykład	15
Konwersatorium	30
Czytanie wskazanej literatury	25
Przygotowanie do zajęć	20
Przygotowanie do egzaminu	30
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120
Liczba punktów ECTS	ECTS 4

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
SLA_K1_K02	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do eksponowania znaczenia nauk slawistycznych dla prawidłowego funkcjonowania dialogu międzykulturowego
SLA_K1_K03	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do podejmowania odpowiedzialnych działań na rzecz poszanowania tradycji i dziedzictwa kulturowego Słowiańszczyzny
SLA_K1_K05	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do eksponowania znaczenia Słowiańszczyzny i jej roli w kształtowaniu kulturowego obrazu Europy
SLA_K1_U03	Absolwent/ka potrafi wykorzystywać interdyscyplinarne kompetencje pozwalające na stosowanie wiedzy slawistycznej w różnorodnych dziedzinach nauki i życia zawodowego i społecznego
SLA_K1_U05	Absolwent/ka potrafi prawidłowo opisać wzorce i fenomeny kulturowe charakterystyczne dla wspólnoty narodowej kraju specjalności
SLA_K1_U06	Absolwent/ka potrafi wyszukiwać, analizować, selekcjonować i użytkować wiedzę slawistyczną przy użyciu różnych źródeł i narzędzi badawczych
SLA_K1_U07	Absolwent/ka potrafi sporządzić ustną lub pisemną wypowiedź w języku kraju specjalności oraz w języku polskim, dotyczącą zagadnień szczegółowych z wykorzystaniem różnorodnych źródeł naukowych oraz dokonując wyboru metody badawczej
SLA_K1_U08	Absolwent/ka potrafi dokonać obserwacji zjawisk literackich, językowych i kulturowych w ujęciu synchronicznym i diachronicznym oraz analizować ich powiązania z różnymi obszarami działalności ludzkiej
SLA_K1_U10	Absolwent/ka potrafi wykorzystać podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu slawistyki oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizowania i interpretowania zachowań językowych, literackich i kulturowych
SLA_K1_U12	Absolwent/ka potrafi formułować i wyrażać samodzielne opinie na temat ważnych dla kraju specjalności wydarzeń kulturalnych i społeczno-politycznych oraz powoływać się w tym zakresie na źródła wiedzy slawistycznej i opinie ekspertów
SLA_K1_W01	Absolwent/ka zna i rozumie miejsce i znaczenie slawistyki w systemie nauk humanistycznych oraz jej wyróżniki przedmiotowe, terminologiczne i metodologiczne
SLA_K1_W02	Absolwent/ka zna i rozumie specyfikę krajów słowiańskich, ich historię oraz aktualną sytuację geopolityczną i rozpatruje te zagadnienia we wzajemnych stosunkach i uwarunkowaniach
SLA_K1_W03	Absolwent/ka zna i rozumie na poziomie zaawansowanym i w sposób uporządkowany historię literatury kraju specjalności, jej główne epoki, prądy i twórczość czołowych przedstawicieli
SLA_K1_W04	Absolwent/ka zna i rozumie wyznaczniki kultury kraju specjalności, jej przestrzenie symboliczne oraz imaginariusz narodowe