



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

E-slawistyka

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Bałkanistyka		Cykl dydaktyczny 2024/25	
Specjalność MEDIA-KULTURA-DYPLOMACJA		Kod zajęć 03BAKMKDS.21S.04225.24	
Jednostka organizacyjna Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej		Języki wykładowe polski	
Poziom studiów studia drugiego stopnia		Obligatoryjność Obowiązkowy specjalnościowy	
Forma studiów studia stacjonarne		Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe	
Profil studiów profil ogólnoakademicki			
Koordynator zajęć	Urszula Kowalska-Nadolna		
Prowadzący zajęcia	Patryk Borowiak		
Okres Semestr 1	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Konwersatorium: 15, Zaliczenie z oceną		Liczba punktów ECTS 2

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Celem zajęć jest nabycie interdyscyplinarnych umiejętności krytycznych, w tym porozumiewania się z ekspertami z dziedziny sławistyki za pomocą internetu.
C2	Umiejętność docenienia różnorodności kulturowej i wielokulturowej.
C3	Student/ka nabywa umiejętność analizowania i syntezy, systematyzuje wiedzę ogólną o kulturach słowiańskich i wiedzę zaawansowaną z zakresu obecności treści kulturowych w internecie.
C4	Celem konwersatorium jest także nabycie umiejętności uczenia się i zdolności do samodzielnej i grupowej pracy oraz komunikacji na gruncie internetowym poprzez orientowanie się w mediach społecznościowych i pracę z nimi
C5	Student/ka nabywa umiejętności badawcze i związane z korzystaniem ze źródeł informacji naukowej, dostępnych za pośrednictwem internetu, w tym rozumienia innych kultur i zwyczajów.
C6	Nabycie umiejętności analizowania zdobytej wiedzy i konfrontowania jej z warunkami społeczno-gospodarczymi w zakresie lokalnym, regionalnym oraz globalnym.

Wymagania wstępne

Znajomość obsługi komputera, aplikacji internetowych oraz znajomość sfery internetu.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	zna najważniejsze ośrodki naukowe, popularyzujące Słowiańszczyznę oraz powiązania nauki z otoczeniem społeczno-gospodarczym.	BAK_K2_W03	Praca zaliczeniowa wykonywana w parach oraz w grupach, aktywność
W2	posiada wiedzę dotyczącą najpopularniejszych portali internetowych związanych ze sławistyką, a także zna możliwości ich wykorzystania w nauce i pracy.	BAK_K2_W01, BAK_K2_W03	Praca zaliczeniowa wykonywana w parach oraz w grupach, aktywność
W3	zna gatunki internetowe.	BAK_K2_W01, BAK_K2_W03	Praca zaliczeniowa wykonywana w parach oraz w grupach, aktywność
Umiejętności - Student/ka:			
U1	potrafi wskazać i skorzystać z głównych baz danych, czasopism sławistycznych i bibliotek sieciowych.	BAK_K2_U04	Praca zaliczeniowa wykonywana w parach oraz w grupach, aktywność
U2	potrafi znaleźć w sieci treści związane ze Słowiańszczyzną, ułożone w blogosferze, na portalach społecznościowych czy innych formach gatunkowo-komunikacyjnych i skonfrontować je z głównymi sławistycznymi prądami badawczymi.	BAK_K2_U02, BAK_K2_U04	Praca zaliczeniowa wykonywana w parach oraz w grupach, aktywność

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
U3	potrafi posługiwać się słownikami internetowymi, korpusami języków słowiańskich, najważniejszymi encyklopediami i leksykonami internetowymi.	BAK_K2_U02, BAK_K2_U04	Praca zaliczeniowa wykonywana w parach oraz w grupach, aktywność
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	potrafi korzystać ze społecznościowych narzędzi internetowych (redakcja haseł w encyklopediach, wpisy na blogach, SM itp.) i wykorzystywać je w procesach naukowych oraz komercyjnych.	BAK_K2_K06	Praca zaliczeniowa wykonywana w parach oraz w grupach, aktywność

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Informacje o sławistycznych ośrodkach naukowych w kraju i za granicą, uniwersytetach, jednostkach popularyzujących Słowiańszczyznę w internecie.	W1, U1, K1	Konwersatorium
2.	Bazy danych, biblioteki sieciowe, internetowe czasopisma naukowe - ich zasoby i możliwości wykorzystania.	W1, W2, U1, K1	Konwersatorium
3.	Słowniki internetowe, gatunki internetowe, korpusy języków słowiańskich, encyklopedie - teoria i warsztat (w tym aplikacje).	W3, U1, U3, K1	Konwersatorium
4.	Portale tematyczne poświęcone problematyce językoznawczej, literaturoznawczej, kulturoznawczej, wirtualne galerie i muzea.	W2, U2, K1	Konwersatorium
5.	Social media i internetowe formy gatunkowo-komunikacyjne.	W2, W3, U2, K1	Konwersatorium
6.	Słowiańska blogosfera - zajęcia warsztatowe.	W2, U2, K1	Konwersatorium
7.	Wokół Wikipedii - zajęcia warsztatowe.	W2, U2, K1	Konwersatorium

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Konwersatorium	Wykład konwersatoryjny, Dyskusja, Metoda ćwiczeniowa, Demonstracje dźwiękowe i/lub video, Metoda aktywizująca - "burza mózgów", Metoda aktywizująca - technika drzewka decyzyjnego, Praca w grupach, Prezentacja multimedialna

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Konwersatorium	Zaliczenie odbywa się na podstawie wykonywanych w toku zajęć ćwiczeń (w parach oraz w grupach), aktywności oraz obecności na zajęciach (możliwa 1 nieusprawiedliwiona nieobecność).

Literatura

Obowiązkowa

1. Babik W., Słowa kluczowe, Kraków 2010.
2. Bartoszewicz M., Instasukces, Warszawa 2017.
3. Bruckman A. S, Czy można ufać Wikipedii? Społeczności internetowe i konstrukcja wiedzy, Warszawa 2023.
4. Chachulska B., Górski R., Korpusy komputerowe języków słowiańskich, „Studia z Filologii Polskiej i Słowiańskiej” 40, 2005, s. 483-507.
5. Grzenia J., Komunikacja w Internecie, Warszawa 2022.
6. Rettberg J. W., Blogowanie, Warszawa 2012.
7. Pawłowski A., Lingwistyka korpusowa – perspektywy i zagrożenia, 22-23, 2003, s. 19-31.
8. Roguski A., Zrozumieć social media, Gliwice 2022.
9. Niekrewicz A., Od schematyzmu do kreatywności. Język memów internetowych, Gorzów Wielkopolski 2015.
10. Rosenfeld L., Morville P., Architektura informacji w serwisach internetowych, tłum. K. Trejderowski T., Gliwice 2017.
11. Katalog wybranych stron internetowych, blogów oraz sfera społecznościowa i aplikacje.
12. <https://researchportal.amu.edu.pl/index.seam>

Dodatkowa

1. Humanista w cyberprzestrzeni, red. W. Godzic, A. Bednarz, Kraków 1999.
2. Kaczmarzyk M., Szkoła memów. W stronę dydaktyki ewolucyjnej, Gliwice 2018.
3. Laszlo B., Praca rządzi! Metody Google'a, które odmieniają twoją pracę i życie, Warszawa 2017.
4. Mikołajczak A. W., Dominas K., Kaźmierczak M., W cyfrowym labiryncie, Gniezno 2005.
5. Kłopotek M. A., Inteligentne wyszukiwarki internetowe, Warszawa 2001.
6. Górka M., Visual storytelling. Jak powiadać językiem video, Warszawa 2019.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Konwersatorium	15
Przygotowanie do zajęć	5
Przygotowanie do zaliczenia	10
Czytanie wskazanej literatury	20
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 50
Liczba punktów ECTS	ECTS 2

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
BAK_K2_K06	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do bezwzględnego kierowania się zasadami etyki naukowej, zawodowej i społecznej
BAK_K2_U02	Absolwent/ka potrafi samodzielnie i ustawicznie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności badawcze oraz podejmować autonomiczne, indywidualne i zespołowe, działania zmierzające do rozwijania zdolności i kompetencji oraz do skutecznego kierowania własną karierą zawodową, jak i zachęcania innych osób do uczenia się przez całe życie
BAK_K2_U04	Absolwent/ka potrafi podczas prezentacji swych poglądów i ustaleń badawczych dotyczących zagadnień bałkanistycznych posługiwać się różnymi mediami i kanałami informacji
BAK_K2_W01	Absolwent/ka zna i rozumie w zakresie pogłębionym terminologię i zagadnienia bałkanistyczne oraz metodologiczne uwarunkowania i osiągnięcia głównych bałkanistycznych szkół badawczych z uwzględnieniem ich interdyscyplinarnego charakteru
BAK_K2_W03	Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu pogłębionym specyfikę krajów słowiańskich i niesłowiańskich Półwyspu Bałkańskiego, ich zróżnicowaną strukturę etniczną, historię, współczesność, a także wzajemne stosunki polityczne i społeczne oraz ich odzwierciedlenie w reprezentacjach literackich i kulturowych