



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Warsztat kulturoznawczy - projektowanie badań Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Kulturoznawstwo		Cykl dydaktyczny 2024/25	
Specjalność -		Kod zajęć 20KLTS.22K.04490.24	
Jednostka organizacyjna Wydział Antropologii i Kulturoznawstwa		Języki wykładowe polski	
Poziom studiów studia drugiego stopnia		Obligatoryjność Obowiązkowy w module	
Forma studiów studia stacjonarne		Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe	
Profil studiów profil ogólnoakademicki			
Koordynator zajęć	Agata Skórzyńska		
Prowadzący zajęcia	Agata Skórzyńska		
Okres Semestr 2	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Ćwiczenia: 30, Zaliczenie z oceną		Liczba punktów ECTS 3

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Przekazanie wiedzy i umiejętności na temat projektowania badań naukowych zgodnie z metodologią i metodami specyficznymi dla kulturoznawstwa, zapoznanie się z projektem w dwóch znaczeniach – jako metodą pracy, jako schematem procesu badawczego.
C2	Zapoznanie studentów ze wszystkimi fazami projektowania badań, takimi jak formułowanie problemu badawczego, stawianie pytań/hipotez, określanie stanu wiedzy, w tym zaplecza teoretycznego, dobór metod i narzędzi badawczych, gromadzenie danych, analiza i interpretacja danych, wyciąganie wniosków, prezentowanie wyników badań.
C3	Zapoznanie studentów z różnymi – naukowymi i pozanaukowymi – kontekstami profesjonalnymi i społecznymi, w których realizuje się kulturoznawcze projekty badawcze.
C4	Przygotowanie pisemnego projektu badawczego (indywidualnego lub zespołowego), zgodnego z metodologią i metodami specyficznymi dla kulturoznawstwa.

Wymagania wstępne

Zaliczenie przedmiotu: Metody badań kulturoznawczych

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	Odróżnia ontologiczne, epistemologiczne i aksjologiczne założenia kluczowych koncepcji kultury i podejść w humanistyce, które potrafi przełożyć na twierdzenia o rzeczywistości badanej i problem badawczy	KLT_K2_W01, KLT_K2_W02, KLT_K2_W03, KLT_K2_W05	Projekt
W2	Zna i odróżnia teoretyczne i empiryczne cele badania naukowego i potrafi je odnieść do celów badawczych w kulturoznawstwie	KLT_K2_W01, KLT_K2_W02, KLT_K2_W03, KLT_K2_W06	Projekt
Umiejętności - Student/ka:			
U1	Potrafi sformułować poprawny i relewantny problem badawczy dla projektów teoretycznych i empirycznych oraz powiązane z nim pytania/hipotezy badawcze	KLT_K2_U01, KLT_K2_U03	Projekt
U2	Potrafi skonstruować zaplecze teoretyczne projektu badawczego i wskazać na aktualny stan wiedzy	KLT_K2_U01, KLT_K2_U09	Projekt
U3	Potrafi określić rodzaje danych, koniecznych do rozwiązania problemu badawczego i zaplanować proces ich gromadzenia	KLT_K2_U01, KLT_K2_U03	Projekt
U4	Zna podstawowe metody, techniki i narzędzia w badaniach kulturoznawczych i potrafi dobrać je do problemu badawczego oraz rodzajów danych, zna i potrafi stosować podstawowe metody analizy i interpretacji danych	KLT_K2_U01, KLT_K2_U03	Projekt
U5	Potrafi poprawnie wyciągać i formułować wnioski z badań i określić ich wkład w stan wiedzy kulturoznawczej	KLT_K2_U03	Projekt

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
U6	Potrafi zaplanować formy prezentacji wyników badań najodpowiedniejsze dla problemu badawczego, rodzajów danych i wniosków, a obowiązujące we współczesnych badaniach kulturoznawczych	KLT_K2_U03, KLT_K2_U04, KLT_K2_U06	Projekt
Kompetencje społecznych - Student/ka:			
K1	Jest gotowy_a do samodzielnego i aktywnego projektowania i wdrażania rozwiązań problemów wynikających ze zmian kulturowych	KLT_K2_K02	Projekt

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Badanie naukowe i projekt badawczy. Projektowanie jako faza pracy badawczej	W1, W2	Ćwiczenia
2.	Badanie, którego celem jest koncepcja i badanie, które ma wyjaśniać zjawisko: o relacji teorii i empirii w badaniach kulturoznawczych	W2	Ćwiczenia
3.	Co to jest problem badawczy i jak poprawnie go formułować? Problem badawczy a pytania badawcze i hipotezy	W1, U1	Ćwiczenia
4.	Relevantność problemu badawczego: kwestia banalności, powtarzalności, efemeryczności, niereprezentatywności w badaniach kulturoznawczych	U1	Ćwiczenia
5.	Problem badawczy a określenie stanu wiedzy – zaplecze teoretyczne projektu, przyjmowane koncepcje kultury, badania kulturoznawcze a problem inter i transdyscyplinarność	W1, W2, U2	Ćwiczenia
6.	Co to są dane w kulturze? Gdzie je zdobywamy i jak je gromadzić? Dane ilościowe i jakościowe w badaniach kulturoznawczych	W1, U3	Ćwiczenia
7.	Dane a metody i narzędzia badawcze	U4	Ćwiczenia
8.	Analizowanie i interpretowanie danych	U4	Ćwiczenia
9.	Formułowanie wniosków i prezentacja wyników: raporty, artykuły, prace dyplomowe, monografie	U5, U6, K1	Ćwiczenia

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Ćwiczenia	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Wykład konwersatoryjny, Praca z tekstem, Uczenie problemowe (Problem-based learning), Metoda badawcza (dociekania naukowego), Metoda projektu

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Ćwiczenia	bardzo dobry (bdb; 5,0): student w bardzo dobrym stopniu opanował zagadnienia poruszane na ćwiczeniach, co wykazuje projekt. dobry plus (+db; 4,5): student w stopniu dobrym z plusem opanował zagadnienia poruszane na ćwiczeniach, co wykazuje projekt. dobry (db; 4,0): student w stopniu dobrym opanował zagadnienia poruszane na konwersatorium, co wykazuje projekt. dostateczny plus (+dst; 3,5): student w stopniu dostatecznym opanował zagadnienia poruszane na ćwiczeniach, co wykazuje projekt. dostateczny (dst; 3,0): student w stopniu dostatecznym z plusem opanował zagadnienia poruszane na ćwiczeniach, co wykazuje projekt. niedostateczny (ndst; 2,0): student w stopniu niedostatecznym opanował zagadnienia poruszane na ćwiczeniach, co wykazuje projekt.

Literatura

Obowiązkowa

1. J.W. Cresswel, Projektowanie badań naukowych. Metody jakościowe, ilościowe i mieszane, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2013
2. A. Gray, Research Practice in Cultural Studies, Sage Publishing 2003
3. Research Methods in Cultural Studies, red. M. Pickering, Edinburgh University Press 2008
4. P. Saukko, Doing Research in Cultural Studies. An Introduction to Classical and New Methodological Approaches, Sage Publishing 2003
5. P. Alasuutari, Theorising in Qualitative Research. A Cultural Studies Perspective, "Qualitative Inquiry", December 1996
6. A. Skórzyńska, Praxis i miasto. Ćwiczenie z kulturowych badań angażujących, IBL Warszawa 2017

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Ćwiczenia	30
Czytanie wskazanej literatury	20
Przygotowanie projektu	30
Przygotowanie do zajęć	10
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90
Liczba punktów ECTS	ECTS 3

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
KLT_K2_K02	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do wykazywania się aktywnością i inicjatywą w rozwiązywaniu problemów, wynikających ze zmian w kulturze najnowszej
KLT_K2_U01	Absolwent/ka potrafi integrować, krytycznie interpretować i twórczo wykorzystywać ujęcia teoretyczne i podejścia badawcze właściwe dla kulturoznawstwa w nietypowych sytuacjach profesjonalnych
KLT_K2_U03	Absolwent/ka potrafi samodzielnie przeprowadzać badania nad sformułowanym przez siebie problemem na etapach: doboru metod i narzędzi badawczych oraz opracowania i prezentacji wyników
KLT_K2_U04	Absolwent/ka potrafi inicjować, organizować i koordynować pracę zespołów profesjonalnych w obszarze działalności kulturalnej oraz proponować autorskie, twórcze inicjatywy kulturalne
KLT_K2_U06	Absolwent/ka potrafi pisać i redagować wyspecjalizowane teksty informacyjne, promocyjne i krytyczne w języku polskim i obcym nowożytnym (na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego) wykorzystując aktualny stan wiedzy oraz korzystając z nowoczesnych źródeł i zasobów informacji
KLT_K2_U09	Absolwent/ka potrafi w sposób pogłębiony analizować prace innych autorów, dokonywać syntez różnych idei i poglądów, dobierać metody i konstruować narzędzia badawcze, opracowywać i prezentować wyniki, pozwalające na rozwiązywanie także nietypowych problemów z zakresu wiedzy o mediach
KLT_K2_W01	Absolwent/ka zna i rozumie w pogłębionym stopniu teoretyczne koncepcje kultury, które stosuje w perspektywie interdyscyplinarnej
KLT_K2_W02	Absolwent/ka zna i rozumie terminologię oraz koncepcje, dotyczące relacji i procesów zachodzących w kulturze, którą potrafi zastosować do opisu praktyk kulturowych
KLT_K2_W03	Absolwent/ka zna i rozumie historię rozwoju kulturoznawstwa jako dziedziny wiedzy o charakterze interdyscyplinarnym oraz o nowych kierunkach i koncepcjach teoretycznych, którą samodzielnie aktualizuje
KLT_K2_W05	Absolwent/ka zna i rozumie aktualne orientacje metodologiczne we współczesnej humanistyce, których osiągnięcia potrafi aplikować do badań nad kulturą
KLT_K2_W06	Absolwent/ka zna i rozumie zmiany zachodzące we współczesnym życiu kulturalnym oraz narzędzia terminologiczne i koncepcyjne, niezbędne do rozpoznawania, analizowania i interpretowania nowych praktyk kulturowych