



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Historia literatury niemieckiej I

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia germańska Specjalność Filologia germańska (grupa z językiem niemieckim od poziomu A1) Jednostka organizacyjna Wydział Neofilologii Poziom studiów studia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2024/25 Kod zajęć 09GERFGAS.11K.13623.24 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Obowiązkowy Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe
Koordynator zajęć	Ewa Greser	
Prowadzący zajęcia	Ewa Greser, Beata Kornatowska, Ewa Płomińska-Krawiec	
Okres Semestr 1	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia - Wykład: 30, Egzamin - Konwersatorium: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 6

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Kształtowanie u osób studiujących umiejętności analizowania i interpretacji wybranych utworów literatury niemieckojęzycznej od początku piśmiennictwa do 1848 roku, z wykorzystaniem instrumentów analizy poznanych dzięki wykładowi i lekturze tekstów sekundarnych. Przy omawianiu tekstów literackich dopuszczalne jest wprowadzanie najważniejszych pojęć oraz przytaczanie najważniejszych cytatów w języku niemieckim.
C2	Przekazanie osobom studiującym wiedzy na temat funkcji tekstu literackiego w procesach kulturowych oraz wyjaśnienie specyfiki utworu literackiego jako wytworu konkretnej epoki historycznoliterackiej z uwzględnieniem tła kulturowego tekstu, elementów biograficznych, przemian zachodzących w poetyce oraz historii recepcji aż po współczesność.
C3	Szkolenie u osób studiujących umiejętności zdobywania i interpretacji danych z różnych źródeł oraz kształtowanie umiejętności badawczych.
C4	Pogłębianie u osób studiujących zdolności krytycznych i samokrytycznych oraz uwrażliwianie na rozumienie innych kultur i zwyczajów.

Wymagania wstępne

Brak.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	zna i rozumie kluczowe fakty oraz zjawiska w literaturze i kulturze niemieckiego obszaru językowego od początków piśmiennictwa do roku 1848	GER_K1_W02, GER_K1_W04	Egzamin ustny, Kolokwium pisemne, Wypowiedź ustna
W2	ma uporządkowaną wiedzę szczegółową na temat wybranych zagadnień i podstawowej terminologii literatury niemieckiego obszaru językowego od początków piśmiennictwa do roku 1848	GER_K1_W02, GER_K1_W05	Egzamin ustny, Kolokwium pisemne, Wypowiedź ustna
Umiejętności - Student/ka:			
U1	wyszukuje, analizuje i selekcjonuje informacje z różnych źródeł (tradycyjnych i multimedialnych) w odniesieniu do tematyki prowadzonych zajęć	GER_K1_U02, GER_K1_U03	Egzamin ustny, Kolokwium pisemne, Wypowiedź ustna
U2	formułuje krytyczne sądy na temat analizowanych utworów, zjawisk literackich i kulturowych z zakresu literatury niemieckiego obszaru językowego od początków piśmiennictwa do roku 1848	GER_K1_U03, GER_K1_U04, GER_K1_U09, GER_K1_U11	Egzamin ustny, Kolokwium pisemne, Wypowiedź ustna
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	przejawia refleksyjną postawę wobec języka i dbałość o kulturę słowa	GER_K1_K02	Egzamin ustny, Kolokwium pisemne, Wypowiedź ustna
K2	wykazuje się otwartością wobec różnorodności kulturowej i światopoglądowej	GER_K1_K02, GER_K1_K06	Egzamin ustny, Kolokwium pisemne, Wypowiedź ustna

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Literatura krajów niemieckiego obszaru językowego od początków piśmiennictwa do okresu oświecenia	W1, W2, U1, U2, K1, K2	Wykład, Konwersatorium
2.	Literatura niemiecka w okresie oświecenia	W1, W2, U1, U2, K1, K2	Wykład, Konwersatorium
3.	Literatura niemiecka epoki „Burzy i naporu”	W1, W2, U1, U2, K1, K2	Wykład, Konwersatorium
4.	Literatura klasyki weimarskiej	W1, W2, U1, U2, K1, K2	Wykład, Konwersatorium
5.	Literatura niemiecka epoki romantyzmu	W1, W2, U1, U2, K1, K2	Wykład, Konwersatorium
6.	Biedermeier, Junges Deutschland i okres przedmarcowy	W1, W2, U1, U2, K1, K2	Wykład, Konwersatorium

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Wykład	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień
Konwersatorium	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda analizy przypadków, Metoda ćwiczeniowa, Metoda aktywizująca - "burza mózgów", Metoda aktywizująca - konstruowanie "map myśli", Praca w grupach

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Wykład	Warunkiem przystąpienia do egzaminu ustnego jest: - uzyskanie pozytywnej oceny z konwersatorium, - obecność na wykładzie (dopuszcza się dwie nieobecności nieusprawiedliwione). Egzamin obejmuje zagadnienia omawiane w ramach wykładu i konwersatorium, oceniany jest według następującej skali: 5,0 (91-100%): znakomita wiedza oraz umiejętności formułowania wypowiedzi i argumentowania 4,5 (85-90%): wiedza oraz umiejętności formułowania wypowiedzi i argumentowania na poziomie bardzo dobrym 4,0 (76-84%): wiedza oraz umiejętności formułowania wypowiedzi i argumentowania na poziomie dobrym 3,5 (71-75%): zadowalająca wiedza oraz umiejętności formułowania wypowiedzi i argumentowania 3,0 (60-70%): zadowalająca wiedza oraz umiejętności formułowania wypowiedzi i argumentowania, ale z licznymi błędami 2,0 (poniżej 60%): niedostateczna wiedza oraz umiejętności formułowania wypowiedzi i argumentowania
Konwersatorium	- Aktywność może podnieść ocenę końcową o pół stopnia. - Kolokwium pisemne oceniane według następującej skali: bdb / 5,0 : 91%-100% db plus / 4,5 : 85%-90% db / 4,0 : 76%-84% dst plus / 3,5 : 71%-75% dst / 3,0 : 60%-70% ndst / 2,0 : 0%-59 %

Literatura

Obowiązkowa

1. Listę lektur realizowanych w ramach danego konwersatorium podaje wykładowca na początku semestru (w oparciu o listę lektur nr 1; patrz „Kanon lektur” (część 1) dostępny na stronie Instytutu Filologii Germańskiej <http://www.germanistyka.amu.edu.pl/>, zakładka „Materiały dydaktyczne”).

Dodatkowa

1. Baumann, B., Oberle, B.: Deutsche Literatur in Epochen, München 1985;
2. Borries, E. u. E. v.: Deutsche Literaturgeschichte, Bd. 1-5, München 1991.
3. Czarnecka M.: Historia literatury niemieckiej. Zarys. Wrocław 2011.
4. Karolak Cz., Kunicki W., Orłowski H.: Dzieje kultury niemieckiej. Warszawa 2006.
5. Kluge R.D., Świdorska M.: Zarys historii literatury i kultury niemieckiej, Łódź 2010.
6. Szyrocki M.: Dzieje literatury niemieckiej. Podręcznik. T. 1. Warszawa 1969.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Wykład	30
Konwersatorium	30
Czytanie wskazanej literatury	60
Przygotowanie do zajęć	30
Przygotowanie do zaliczenia	15
Przygotowanie do egzaminu	15
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 180
Liczba punktów ECTS	ECTS 6

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
GER_K1_K02	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do właściwego rozpoznania możliwości i ograniczeń wynikających z uzyskanej kompetencji języka niemieckiego oraz przyjęcia nowych idei i zmiany opinii w świetle dostępnych danych lub argumentów
GER_K1_K06	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do poszanowania wartości dziedzictwa kulturowego niemieckiego obszaru językowego oraz cywilizacji ludzkiej
GER_K1_U02	Absolwent/ka potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę z wykorzystaniem słowników, leksykonów oraz innych tradycyjnych i multimedialnych źródeł informacji, a także wyszukiwać, analizować, oceniać i selekcjonować informacje z różnych źródeł
GER_K1_U03	Absolwent/ka potrafi właściwie korzystać ze zdobytej wiedzy przedmiotowej w celu formułowania i analizy problemów badawczych, przyczyn i przebiegu konkretnych zjawisk językowych, literackich, translatologicznych i dotyczących kultury niemieckiego obszaru językowego oraz w celu uzasadniania swoich wyborów
GER_K1_U04	Absolwent/ka potrafi rozpoznawać i oceniać procesy i zjawiska językowe, literackie, translatologiczne i dotyczące kultury niemieckiego obszaru językowego na podstawie uzyskanej wiedzy i z wykorzystaniem standardowych metod i narzędzi wykorzystywanych w badaniach filologicznych oraz/lub w badaniach interdyscyplinarnych, a także samodzielnie, analitycznie i krytycznie interpretować językowe i literackie teksty i zjawiska kulturowe oraz zjawiska translatologiczne
GER_K1_U09	Absolwent/ka potrafi wypowiadać się w języku niemieckim oraz w języku polskim w zakresie językoznawstwa, literaturoznawstwa, translatologii i wiedzy o kulturze niemieckiego obszaru językowego
GER_K1_U11	Absolwent/ka potrafi pracować w grupie, przyjmując różne role przy wykonywaniu wspólnych projektów i prowadzeniu dyskusji, współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych (także o charakterze interdyscyplinarnym) przy opracowywaniu tematów i projektów literaturoznawczych, językoznawczych, translatologicznych oraz o kulturze niemieckiego obszaru językowego
GER_K1_W02	Absolwent/ka zna i rozumie treść, formę i funkcję podstawowej terminologii, a także wybrane zagadnienia i pojęcia z zakresu wiedzy szczegółowej na temat literaturoznawstwa i językoznawstwa germańskiego, translatologii i kultury niemieckiego obszaru językowego oraz badań literaturoznawczych, językoznawczych, translatologicznych i dotyczących kultury niemieckiego obszaru językowego
GER_K1_W04	Absolwent/ka zna i rozumie kompleksową naturę języka (głównie języka niemieckiego), jego złożoności i historyczne zmienności jego znaczeń, a także jego powiązania z językami klasycznymi
GER_K1_W05	Absolwent/ka zna i rozumie podstawowe metody badawcze i interpretacyjne mające zastosowanie do tekstów użytkowych, literackich i naukowych w języku niemieckim i orientuje się we współczesnym życiu kulturalnym obszaru kulturowego języka niemieckiego