



Lektorat języka polskiego: Kształcenie aktywnych sprawności językowych –  
pisanie  
Sylabus zajęć

**Informacje podstawowe**

<b>Kierunek studiów</b> Filologia polska jako obca	<b>Cykl dydaktyczny</b> 2023/24	
<b>Specjalność</b> -	<b>Kod zajęć</b> 03FPOS.23K.02257.23	
<b>Jednostka organizacyjna</b> Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej	<b>Języki wykładowe</b> polski	
<b>Poziom studiów</b> studia drugiego stopnia	<b>Obligatoryjność</b> Obowiązkowy	
<b>Forma studiów</b> studia stacjonarne	<b>Blok zajęciowy</b> Przedmioty kierunkowe	
<b>Profil studiów</b> profil ogólnoakademicki		
<b>Koordinator zajęć</b>	Sylwia Karolak	
<b>Prowadzący zajęcia</b>	Wojciech Hofmański	
<b>Okres</b> Semestr 1	<b>Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia</b> • Lektorat: 30, Egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4
<b>Okres</b> Semestr 2	<b>Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia</b> • Lektorat: 30, Egzamin	<b>Liczba punktów ECTS</b> 4

## Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Przekazanie wiedzy z zakresu kompozycji tekstów współczesnego języka polskiego ze szczególnym uwzględnieniem tekstów użytkowych.
C2	Przekazanie wiedzy z zakresu redakcji tekstów współczesnego języka polskiego.
C3	Rozwinięcie umiejętności integrowania wiedzy teoretycznej o języku z praktycznym użyciem form gramatycznych.
C4	Rozwinięcie umiejętności samodzielnej pracy z różnorodnymi tekstami - w tym ich językowej analizy.
C5	Rozwinięcie umiejętności odnoszenia zagadnień z zakresu gramatyki współczesnego języka polskiego do różnorodnych tekstów użytkowych.
C6	Rozwinięcie umiejętności poprawnego wypowiedzania się w mowie i piśmie w języku polskim.
C7	Stymulowanie rozwoju kompetencji aktywnych w zakresie samodzielnego tworzenia tekstów uwzględniających zróżnicowanie stylowe języka.
C8	Stymulowanie rozwoju kompetencji leksykalnej - przede wszystkim w odniesieniu do odmian stylowych języka.
C9	Rozwinięcie świadomości językowej, uwrażliwienie na obserwację zjawisk językowych wśród użytkowników języka.
C10	Wypracowanie podstawowych zdolności działań pragmatycznych.

## Wymagania wstępne

Znajomość języka polskiego na poziomie B2.

## Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
<b>Wiedzy - Student/ka:</b>			
W1	omawia podstawy zróżnicowania odmian współczesnej polszczyzny	FPO_K2_W01, FPO_K2_W05, FPO_K2_W08, FPO_K2_W09	Egzamin pisemny, Cykliczne prace pisemne
W2	omawia zasady respektowania praw autorskich, wynikające z zapisów prawa oraz umowy społecznej	FPO_K2_W10	Egzamin pisemny, Cykliczne prace pisemne
<b>Umiejętności - Student/ka:</b>			
U1	potrafi redagować wybrane formy wypowiedzi pisemnych w zakresie tekstów użytkowych, podawczych, informujących, komentujących, perswazyjnych, naukowych i popularnonaukowych; potrafi stylizować teksty	FPO_K2_U01, FPO_K2_U04, FPO_K2_U07, FPO_K2_U08, FPO_K2_U09, FPO_K2_U10	Egzamin pisemny, Cykliczne prace pisemne
U2	potrafi poprawnie posługiwać się językiem polskim w mowie i w piśmie adekwatnie do poziomu kompetencji	FPO_K2_U01, FPO_K2_U07, FPO_K2_U08, FPO_K2_U10	Egzamin pisemny, Cykliczne prace pisemne

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
U3	potrafi zredagować tekst naukowy pod względem edytorskim	FPO_K2_U01, FPO_K2_U04, FPO_K2_U05, FPO_K2_U06, FPO_K2_U07, FPO_K2_U08, FPO_K2_U09	Egzamin pisemny, Cykliczne prace pisemne
U4	potrafi rozpoznać styl tekstu i przeprowadzić jego analizę z uwzględnieniem jego wyznaczników.	FPO_K2_U01, FPO_K2_U07, FPO_K2_U10	Egzamin pisemny, Cykliczne prace pisemne
U5	potrafi stosować zasady ortografii i interpunkcji	FPO_K2_U01, FPO_K2_U10	Egzamin pisemny, Cykliczne prace pisemne
U6	wypracowuje strategie służące minimalizowaniu liczby błędów leksykalnych, gramatycznych i stylistycznych	FPO_K2_U01, FPO_K2_U10	Egzamin pisemny, Cykliczne prace pisemne
U7	potrafi wykonać samodzielną korektę tekstu	FPO_K2_U01, FPO_K2_U05, FPO_K2_U10	Egzamin pisemny, Cykliczne prace pisemne
U8	potrafi pracować redakcyjnie z wykorzystaniem podstawowych źródeł (poradniki, słowniki itp.)	FPO_K2_U01, FPO_K2_U05, FPO_K2_U12	Egzamin pisemny, Cykliczne prace pisemne
U9	potrafi przygotować plan wypowiedzi adekwatny do potrzeb i intencji komunikacyjnej	FPO_K2_U01, FPO_K2_U04, FPO_K2_U07	Egzamin pisemny, Cykliczne prace pisemne
U10	poprawnie wykorzystuje materiały glottodydaktyczne podczas zajęć oraz w pracy własnej	FPO_K2_U01, FPO_K2_U05, FPO_K2_U12	Egzamin pisemny, Cykliczne prace pisemne
<b>Kompetencji społecznych - Student/ka:</b>			
K1	ma świadomość znaczenia wiedzy i krytycznej oceny odbieranych treści w procesie rozwiązywania zadań badawczych	FPO_K2_K01, FPO_K2_K02	Egzamin pisemny, Cykliczne prace pisemne

### Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Zróżnicowanie współczesnego języka polskiego - wprowadzenie (kryteria; dyscypliny; podstawowe słownictwo opisu struktur i jednostek językowych). Teksty nieoficjalne a formalne - np. list prywatny formalny i nieformalny Słownictwo: zdrobnienia, zgrubienia, spieszczenia;	W1, U4, K1	Lektorat
2.	Teksty oficjalne i formalne - np. list urzędowy / motywacyjny, podziękowania, skarga, podanie Słownictwo: role urzędnik - petent, przełożony - podwładny; Gramatyka: wołacz; odmiana nazwisk; Odmiana języka: styl formalny; urzędowy.	U1, U10, U2, U4, U5, U6, U7, U8, U9, K1	Lektorat

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
3.	Małe formy podawcze – np. opis, opowiadanie; Słownictwo: onomatopeje; słownictwo określające wrażenia zmysłowe; Gramatyka: formy bezosobowe czasowników (słyszało się itp.) Odmiana języka: styl artystyczny.	U1, U10, U2, U4, U5, U6, U7, U8, U9, K1	Lektorat
4.	Teksty prasowe – np. notatki, wiadomości, komentarze prasowe; sprawozdanie Słownictwo: wypadki, przestępstwo; Gramatyka: imiesłowy przysłówkowe (imiesłowe równoważniki zdania); Odmiana języka: dyskurs medialny (styl dziennikarski)	U1, U10, U2, U4, U5, U6, U7, U8, U9, K1	Lektorat
5.	Teksty reporterskie / eseje; Słownictwo: relacje społeczne Gramatyka: czasowniki z prefiksami nadającymi im szczególne znaczenie (np. prze-); czasowniki ruchu; Odmiana języka: styl potoczny (neutralny); styl artystyczny	U1, U10, U2, U4, U5, U6, U7, U8, U9, K1	Lektorat
6.	Relacja; dialog/kłótnia; Słownictwo: relacje rodzinne i towarzyskie; wulgaryzmy Gramatyka: słowotwórstwo/derywacja (tu szczególnie rzeczowniki odprzymiotnikowe – np. głupota; formy augmentatywne; Odmiana języka: styl potoczny (nacechowany); styl artystyczny (stylizacja wypowiedzi na język mówiony).	U1, U10, U2, U4, U5, U6, U7, U8, U9, K1	Lektorat
7.	Teksty użytkowe – np. instrukcja obsługi; Słownictwo: środki lokomocji Gramatyka: składnia – układ linearny wypowiedzeń; Odmiana języka: styl nieformalny.	U1, U10, U2, U4, U5, U6, U7, U8, U9, K1	Lektorat
8.	Teksty stylizowane (gra z konwencją językową); Słownictwo: archaizmy; dialektyzmy Gramatyka: tryb rozkazujący; Odmiana języka: styl biblijny.	U1, U10, U2, U4, U5, U6, U7, U8, U9, K1	Lektorat
9.	Reklamy, slogany; opis oferty Słownictwo: handel; homonimy (homogramy, homofony) Gramatyka: stopniowanie przymiotników Odmiana języka: styl nieformalny; dyskurs medialny	U1, U10, U2, U4, U5, U6, U7, U8, U9, K1	Lektorat
10.	Recenzje; Słownictwo: film, teatr, telewizja, książka; Gramatyka: synonimia syntaktyczna; Odmiana języka: styl publicystyczny, dyskurs medialny;	U1, U10, U2, U4, U5, U6, U7, U8, U9, K1	Lektorat
11.	Wywiad; Słownictwo: podróże i edukacja; Gramatyka: odmiana zaimków osobowych, wskazujących, dzierżawczych; Odmiana języka: styl publicystyczny, dyskurs medialny;	U1, U10, U2, U4, U5, U6, U7, U8, U9, K1	Lektorat
12.	Nota biograficzna / życiorys; Słownictwo: edukacja i zawody; Gramatyka: miejscownik; Odmiana języka: styl popularnonaukowy;	U1, U10, U2, U4, U5, U6, U7, U8, U9, K1	Lektorat

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
13.	Teksty naukowe - np. abstrakt; artykuł (fragment); Słownictwo: terminy (wybrane z zakresu dyscyplin i subdyscyplin obecnych w programie studiów); Gramatyka: strona bierna; Odmiana języka: styl naukowy;	W2, U1, U10, U2, U3, U4, U5, U6, U7, U8, U9, K1	Lektorat

## Informacje dodatkowe

### Semestr 1

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Lektorat	Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda analizy przypadków, Metoda ćwiczeniowa, Metoda warsztatowa

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Lektorat	<p>Warunki zaliczenia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aktywność w trakcie zajęć (udział w dyskusji i w pracy zespołowej);</li> <li>- adekwatność i poprawność pisemnych prac zaliczeniowych;</li> <li>- sprawność językowa, umiejętność poprawnego posługiwania się językiem polskim (zwłaszcza w piśmie), umiejętność samodzielnej pracy z różnorodnymi tekstami;</li> <li>- umiejętność zaprezentowania na egzaminie nabytych kompetencji;</li> <li>- zdanie egzaminu pisemnego;</li> </ul> <p>Kryteria oceniania:</p> <p>5.0 - bardzo dobra znajomość szczegółowej wiedzy przedmiotowej i bardzo dobre opanowanie praktycznych umiejętności w zakresie sprawności pisania (w odniesieniu do różnicowania stylowego współczesnego języka polskiego), bardzo dobra znajomość zasad analizy i interpretacji różnych tekstów na podstawie tej wiedzy, wysoka świadomość w zakresie poprawności językowej oraz bardzo wysokie kompetencje ortograficzne i interpunkcyjne, bardzo duża aktywność w trakcie zajęć (uczestniczenie w dyskusji, bardzo dobre oraz systematyczne przygotowanie merytoryczne do zajęć).</p> <p>4.5 - jak wyżej, z nieznacznymi niedociągnięciami, szczególnie w zakresie analiz tekstowych</p> <p>4.0 - dobra znajomość szczegółowej wiedzy przedmiotowej i dobre opanowanie praktycznych umiejętności w zakresie sprawności pisania (w odniesieniu do różnicowania stylowego współczesnego języka polskiego), dobra znajomość zasad analizy i interpretacji różnych tekstów na podstawie tej wiedzy, stosunkowo wysoka świadomość w zakresie poprawności językowej oraz wysokie kompetencje ortograficzne i interpunkcyjne, aktywność w trakcie zajęć (uczestniczenie w dyskusji, dobre oraz systematyczne przygotowanie merytoryczne do zajęć).</p> <p>3.5 - zadawalająca znajomość wiedzy przedmiotowej i zadawalające opanowanie praktycznych umiejętności w zakresie sprawności pisania (w odniesieniu do różnicowania stylowego współczesnego języka polskiego), zadawalająca znajomość zasad analizy i interpretacji różnych tekstów na podstawie tej wiedzy, zadawalająca świadomość w zakresie poprawności językowej oraz elementarne kompetencje ortograficzne i interpunkcyjne, aktywność w trakcie zajęć (uczestniczenie w dyskusji, systematyczne przygotowanie merytoryczne do zajęć).</p> <p>3.0 - dostateczna znajomość wiedzy przedmiotowej i dostateczne opanowanie praktycznych umiejętności w zakresie sprawności pisania (w odniesieniu do różnicowania stylowego współczesnego języka polskiego), podstawowa znajomość zasad analizy i interpretacji różnych tekstów na podstawie tej wiedzy, dostateczna świadomość w zakresie poprawności językowej oraz elementarne kompetencje ortograficzne i interpunkcyjne, dostateczna aktywność w trakcie zajęć (uczestniczenie w dyskusji, zadawalające przygotowanie merytoryczne do zajęć).</p> <p>2.0 - niedostateczna znajomość wiedzy przedmiotowej i niedostateczne opanowanie praktycznych umiejętności w zakresie sprawności pisania (w odniesieniu do różnicowania stylowego współczesnego języka polskiego), brak podstawowej znajomości zasad analizy i interpretacji różnych tekstów na podstawie tej wiedzy, niedostateczna świadomość w zakresie poprawności językowej oraz brak elementarnych kompetencji ortograficznych i interpunkcyjnych, niedostateczna aktywność w trakcie zajęć (znikome uczestniczenie w dyskusji, niezadawalające przygotowanie merytoryczne do zajęć).</p>

## Semestr 2

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Lektorat	Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda analizy przypadków, Metoda ćwiczeniowa, Metoda warsztatowa

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Lektorat	<p>Warunki zaliczenia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aktywność w trakcie zajęć (udział w dyskusji i w pracy zespołowej);</li> <li>- adekwatność i poprawność pisemnych prac zaliczeniowych;</li> <li>- sprawność językowa, umiejętność poprawnego posługiwania się językiem polskim (zwłaszcza w piśmie), umiejętność samodzielnej pracy z różnorodnymi tekstami;</li> <li>- umiejętność zaprezentowania na egzaminie nabytych kompetencji;</li> <li>- zdanie egzaminu pisemnego;</li> </ul> <p>Kryteria oceniania:</p> <p>5.0 - bardzo dobra znajomość szczegółowej wiedzy przedmiotowej i bardzo dobre opanowanie praktycznych umiejętności w zakresie sprawności pisania (w odniesieniu do zróżnicowania stylowego współczesnego języka polskiego), bardzo dobra znajomość zasad analizy i interpretacji różnych tekstów na podstawie tej wiedzy, wysoka świadomość w zakresie poprawności językowej oraz bardzo wysokie kompetencje ortograficzne i interpunkcyjne, bardzo duża aktywność w trakcie zajęć (uczestniczenie w dyskusji, bardzo dobre oraz systematyczne przygotowanie merytoryczne do zajęć).</p> <p>4.5 - jak wyżej, z nieznacznymi niedociągnięciami, szczególnie w zakresie analiz tekstowych</p> <p>4.0 - dobra znajomość szczegółowej wiedzy przedmiotowej i dobre opanowanie praktycznych umiejętności w zakresie sprawności pisania (w odniesieniu do zróżnicowania stylowego współczesnego języka polskiego), dobra znajomość zasad analizy i interpretacji różnych tekstów na podstawie tej wiedzy, stosunkowo wysoka świadomość w zakresie poprawności językowej oraz wysokie kompetencje ortograficzne i interpunkcyjne, aktywność w trakcie zajęć (uczestniczenie w dyskusji, dobre oraz systematyczne przygotowanie merytoryczne do zajęć).</p> <p>3.5 - zadawalająca znajomość wiedzy przedmiotowej i zadawalające opanowanie praktycznych umiejętności w zakresie sprawności pisania (w odniesieniu do zróżnicowania stylowego współczesnego języka polskiego), zadawalająca znajomość zasad analizy i interpretacji różnych tekstów na podstawie tej wiedzy, zadawalająca świadomość w zakresie poprawności językowej oraz elementarne kompetencje ortograficzne i interpunkcyjne, aktywność w trakcie zajęć (uczestniczenie w dyskusji, systematyczne przygotowanie merytoryczne do zajęć).</p> <p>3.0 - dostateczna znajomość wiedzy przedmiotowej i dostateczne opanowanie praktycznych umiejętności w zakresie sprawności pisania (w odniesieniu do zróżnicowania stylowego współczesnego języka polskiego), podstawowa znajomość zasad analizy i interpretacji różnych tekstów na podstawie tej wiedzy, dostateczna świadomość w zakresie poprawności językowej oraz elementarne kompetencje ortograficzne i interpunkcyjne, dostateczna aktywność w trakcie zajęć (uczestniczenie w dyskusji, zadawalające przygotowanie merytoryczne do zajęć).</p> <p>2.0 - niedostateczna znajomość wiedzy przedmiotowej i niedostateczne opanowanie praktycznych umiejętności w zakresie sprawności pisania (w odniesieniu do zróżnicowania stylowego współczesnego języka polskiego), brak podstawowej znajomości zasad analizy i interpretacji różnych tekstów na podstawie tej wiedzy, niedostateczna świadomość w zakresie poprawności językowej oraz brak elementarnych kompetencji ortograficznych i interpunkcyjnych, niedostateczna aktywność w trakcie zajęć (znikome uczestniczenie w dyskusji, niezadawalające przygotowanie merytoryczne do zajęć).</p>

## Literatura

### Obowiązkowa

1. Akty i gatunki mowy, pod red. J. Bartmińskiego, S. Niebrzegowskiej-Bartmińskiej, J. Szudry.
2. Wielki słownik ortograficzny PWN (wydanie najnowsze)
3. Wielki słownik poprawnej polszczyzny PWN (wydanie najnowsze)
4. Słownik frazeologiczny PWN, oprac. A. Kłosińska, Warszawa 2011.
5. Współczesny język polski, red. J. Bartmiński, Lublin 2001.
6. Formy i normy, czyli poprawna polszczyzna w praktyce, praca zbiorowa pod red. K. Kłosińskiej, wyd. nowe, zmienione Warszawa 2014.
7. Jak pisać i redagować. Poradnik redaktora. Wzory tekstów użytkowych, praca zbiorowa, PWN, Warszawa 2009.
8. Style współczesnej polszczyzny. Przewodnik po stylistyce polskiej, praca zbiorowa pod redakcją E. Malinowskiej. J. Noceń. U. Żydek-Bednarczuk, Kraków 2013.
9. Polszczyzna na co dzień, red. M. Bańko, PWN, Warszawa 2010.
10. M. Bańko, Słownik wyrazów trudnych i kłopotliwych, Warszawa 2010.
11. M. Kuziak, S. Rzepczyński, Sztuka pisania po polsku. Poradnik praktyczny, Warszawa – Bielsko Biała 2008.
12. A. Markowski, Praktyczny poradnik językowy, Warszawa 2004.
13. A. Ruszer, Oswoić tekst. Podręcznik kompozycji i redakcji tekstów użytkowych dla poziomów B2 i C1, Kraków 2014.
14. A. Wolański, A. Majewska-Tworek, M. Zaśko-Zielińska, T. Piekot, E. Wolańska, Jak pisać i redagować?, Warszawa 2013.
15. D. Zdunkiewicz-Jedynak, Wykłady ze stylistyki, Warszawa 2008.
16. Powyższa lista ma charakter orientacyjny i jest realizowana we fragmentach z uwzględnieniem zaplanowanego dla przedmiotu nakładu czasu pracy przewidzianej na czytanie.

### Dodatkowa

1. Encyklopedia języka polskiego pod red. S. Urbańczyka, wyd. III, Wrocław 1992.
2. Encyklopedia językoznawstwa ogólnego pod red. K. Polańskiego, wyd. II, Wrocław-Warszawa-Kraków 1999.
3. Encyklopedia kultury polskiej XX wieku. Współczesny język polski, pod red. J. Bartmińskiego, Wrocław 1993.
4. J. Grzenia, Słownik nazw własnych. Ortografia, wymowa, słotwórstwo i odmiana, Warszawa 1998.
5. Słownik interpunkcyjny języka polskiego z zasadami przestankowania pod red. J. Podrackiego, Warszawa 1994.
6. Wielki słownik poprawnej polszczyzny pod red. A. Markowskiego, Warszawa 2006.
7. Powyższa lista ma charakter orientacyjny i jest realizowana we fragmentach z uwzględnieniem zaplanowanego dla przedmiotu nakładu czasu pracy przewidzianej na czytanie.

## Nakład pracy studenta i punkty ECTS

### Semestr 1

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Lektorat	30
Przygotowanie do zajęć	15
Czytanie wskazanej literatury	8
Przygotowanie pracy pisemnej	30
Przygotowanie do egzaminu	15
Inne	4
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 102

<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>ECTS</b> 4
----------------------------	------------------

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Semestr 2

<b>Rodzaje zajęć studenta</b>	<b>Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć</b>
Lektorat	30
Przygotowanie do zajęć	14
Czytanie wskazanej literatury	7
Przygotowanie pracy pisemnej	30
Przygotowanie do egzaminu	15
Inne	4
<b>Łączny nakład pracy studenta</b>	<b>Liczba godzin</b> 100
<b>Liczba punktów ECTS</b>	<b>ECTS</b> 4

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut



## Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
FPO_K2_K01	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do krytycznej oceny posiadanej wiedzy, a także uznania znaczenia wiedzy dla rozwiązywania problemów poznawczych i praktycznych
FPO_K2_K02	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do krytycznej oceny odbieranych treści i świadomego uczestnictwa w procesach komunikacji społecznej z zastosowaniem języka polskiego oraz kompetencji z zakresu komunikacji międzykulturowej
FPO_K2_U01	Absolwent/ka potrafi posługiwać się językiem polskim w mowie i piśmie na poziomie zaawansowanym (co najmniej na poziomie biegłości C1 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego)
FPO_K2_U04	Absolwent/ka potrafi formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy badawcze, stawiając i testując hipotezy w zakresie językoznawstwa i literaturoznawstwa, posługując się ujęciami teoretycznymi, pojęciami, procedurami i narzędziami właściwymi dla polonistyki
FPO_K2_U05	Absolwent/ka potrafi wyszukiwać i właściwie dobierać źródła polskojęzyczne i obcojęzyczne oraz informacje z nich pochodzące, dokonując ich oceny, krytycznej analizy, syntezy oraz twórczej interpretacji
FPO_K2_U06	Absolwent/ka potrafi wprowadzać dane pozyskane z różnorodnych źródeł do własnych prac, krytycznie i twórczo przetwarzając je z wykorzystaniem znajomości zasad własności intelektualnej oraz etyki zawodowej
FPO_K2_U07	Absolwent/ka potrafi formułować i wyrażać własne poglądy, artykułować wnioski na podstawie poprawnie przeprowadzonych i uargumentowanych rozumowań, posługując się właściwym stylem funkcjonalnym polszczyzny, dobranym adekwatnie do sytuacji komunikacyjnej
FPO_K2_U08	Absolwent/ka potrafi komunikować się z otoczeniem z użyciem specjalistycznej terminologii z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa, prezentować zdobyte informacje, prowadzić debaty i brać udział w dyskusjach na tematy specjalistyczne w języku polskim ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców, odpowiednio uzasadniając różnorodne stanowiska
FPO_K2_U09	Absolwent/ka potrafi napisać w języku polskim tekst odpowiadający wymaganiom piśmiennictwa o charakterze naukowym (sformułowanie założeń, tez pracy, zreferowanie stanu badań, przedstawienie przyjętej metodologii badawczej, cytowanie źródeł, przypisy oraz bibliografia)
FPO_K2_U10	Absolwent/ka potrafi posługiwać się, również na gruncie zawodowym, przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych, językiem polskim na poziomie co najmniej C1 oraz językiem rodzimym lub drugim językiem obcym na poziomie co najmniej B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego
FPO_K2_U12	Absolwent/ka potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności ogólne, dziedzinowe i specjalnościowe, planować i realizować własne uczenie się przez całe życie (w tym rozwój kompetencji językowych), a także ukierunkowywać innych w tym zakresie
FPO_K2_W01	Absolwent/ka zna i rozumie w pogłębiony sposób teoretyczne uwarunkowania językoznawstwa i literaturoznawstwa, metodologie właściwie dla tych dyscyplin, wykorzystywaną w ich obszarze terminologię, jak również zaawansowane metody analizy i interpretacji różnych tekstów językowych, w tym literackich
FPO_K2_W05	Absolwent/ka zna i rozumie w pogłębiony sposób współczesny język polski wraz z jego uwarunkowaniami i tendencjami rozwojowymi, analizowanymi z wykorzystaniem podbudowanej teoretycznie wiedzy językoznawczej również w ujęciu historycznym i porównawczym do innych języków indoeuropejskich z uwzględnieniem pragmatyki i aksjologii lingwistycznej
FPO_K2_W08	Absolwent/ka zna i rozumie w szerokim zakresie główne uwarunkowania wiedzy o kulturze (z uwzględnieniem kultury popularnej), jej systemach i społecznych obiegach, regułach komunikacji społecznej, zwłaszcza komunikacji międzykulturowej, także w odniesieniu do społeczno-kulturowej roli odgrywanej współcześnie przez nowe media komunikacyjne
FPO_K2_W09	Absolwent/ka zna i rozumie w uporządkowany sposób wybrane zagadnienia szczegółowe z zakresu zaawansowanej wiedzy językoznawczej i literaturoznawczej, ich subdyscyplin lub innych pokrewnych dyscyplin humanistycznych oraz dotyczące ich metody i teorie, niezbędne do samodzielnej realizacji złożonego zadania badawczego
FPO_K2_W10	Absolwent/ka zna i rozumie w szerokim zakresie zasady ochrony własności intelektualnej, reguły i pojęcia prawa autorskiego polskiego i międzynarodowego, prawne i etyczne uwarunkowania działalności zawodowej