



UNIwersYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Historia literatury staropolskiej i oświecenia Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

| | |
|---|--|
| Kierunek studiów Polonistyczno-filozoficzne studia nauczycielskie | Cykl dydaktyczny 2023/24 |
| Specjalność - | Kod zajęć 03PFNS.12K.07324.23 |
| Jednostka organizacyjna Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej | Języki wykładowe polski |
| Poziom studiów studia pierwszego stopnia | Obligatoryjność Obowiązkowy |
| Forma studiów studia stacjonarne | Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe |
| Profil studiów profil ogólnoakademicki | |
| Koordynator zajęć | Sylwia Karolak, Katarzyna Meller |
| Prowadzący zajęcia | Grzegorz Raubo, Katarzyna Meller, Patrycja Bąkowska |
| Okres Semestr 2 | Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Konwersatorium: 30, Egzamin |
| | Liczba punktów ECTS 3 |

Cele kształcenia dla zajęć

| Kod | Cel |
|-----|--|
| C1 | wykształcenie wiedzy na temat dziejów literatury polskiej epok staropolskich i oświecenia wraz z umiejętnością odnoszenia jej do ogólnego kontekstu przemian historycznych i kulturowych w tych epokach; |
| C2 | poznanie głównych dzieł, autorów i zjawisk literackich, reprezentatywnych dla literatury polskiej w epokach staropolskich i oświecenia; |
| C3 | kształcenie umiejętności analizy, interpretacji oraz wartościowania dzieła literackiego, ze szczególnym uwzględnieniem specyfiki tekstów powstałych w średniowieczu, renesansie, baroku i oświeceniu; |
| C4 | kształcenie umiejętności formułowania samodzielnych wypowiedzi ustnych i pisemnych na temat literatury i kultury z wykorzystaniem podstawowych pojęć i kategorii literaturoznawczych; |
| C5 | pozyskanie narzędzi i opanowanie umiejętności, służących przekazywaniu zdobytej wiedzy i wykorzystaniu jej w praktyce zawodowej; |
| C6 | formowanie wrażliwości humanistycznej oraz postawy aktywnego uczestnictwa w kulturze. |

Wymagania wstępne

Brak

Efekty uczenia się dla zajęć

| Kod | Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie | Efekty uczenia się dla kierunku | Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć |
|-----------------------------------|---|---|--|
| Wiedzy - Student/ka: | | | |
| W1 | wymienia głównych autorów literatury staropolskiej i oświecenia, a także omawia problematykę oraz kształt estetyczny ich najważniejszych dzieł | PFN_K1_W02, PFN_K1_W07 | Egzamin ustny, Raport, Prezentacja multimedialna |
| W2 | przedstawia historię Polski w celu wyjaśnienia problematyki utworów literackich epok staropolskich i oświecenia, dostrzegając związki między wydarzeniami historycznymi a przebiegiem dziejów literatury oraz kultury | PFN_K1_W01, PFN_K1_W03, PFN_K1_W04, PFN_K1_W09 | Egzamin ustny, Raport |
| W3 | charakteryzuje kluczowe idee filozoficzne i estetycznoliterackie, wpisane w utwory literackie epok staropolskich i oświecenia | PFN_K1_W06, PFN_K1_W07 | Egzamin ustny, Raport |
| W4 | sytytuje literaturę epok staropolskich i oświecenia w szerszym kontekście kulturowym oraz dostrzega jej związki z literaturą, kulturą i sztuką powszechną | PFN_K1_W09 | Egzamin ustny |
| W5 | omawia rolę literatury i kultury epok staropolskich i oświecenia w budowaniu współczesnej tożsamości zbiorowej i więzi społecznych | PFN_K1_W06 | Egzamin ustny |
| Umiejętności - Student/ka: | | | |
| U1 | potrafi analizować, interpretować i wartościować teksty literackie reprezentatywne dla epok staropolskich i oświecenia z wykorzystaniem podstawowej wiedzy literaturoznawczej | PFN_K1_U02, PFN_K1_U04 | Egzamin ustny, Raport, Prezentacja multimedialna |

| Kod | Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie | Efekty uczenia się dla kierunku | Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć |
|--|--|---|--|
| U2 | potrafi operować w podstawowym zakresie informacją naukową (w tym wyszukiwać i selekcjonować informacje na temat dziejów literatury i kultury, dobierać właściwe edycje tekstów, posługiwać się kompendiami literaturoznawczymi i bibliotekami cyfrowymi), jak również stosować tę umiejętność w konkretnym kontekście zawodowym | PFN_K1_U03, PFN_K1_U05, PFN_K1_U10, PFN_K1_U17 | Egzamin ustny, Raport, Prezentacja multimedialna |
| U3 | potrafi samodzielnie zrealizować proste zadanie poznawcze z zastosowaniem w praktyce podstawowych elementów historycznoliterackiej procedury badawczej, takich jak dobór i analiza źródeł, rozpoznanie stanu badań, zdefiniowanie i analiza problemu poznawczego, skonstruowanie spójnego wywodu argumentacyjnego i sformułowanie wniosków | PFN_K1_U03, PFN_K1_U05, PFN_K1_U10, PFN_K1_U16 | Egzamin ustny, Raport, Prezentacja multimedialna |
| U4 | potrafi operować ustną oraz pisemną formą wypowiedzi, przygotować wystąpienie w dyskusji, przedstawić i uargumentować swoje stanowisko | PFN_K1_U05, PFN_K1_U06, PFN_K1_U10 | Egzamin ustny, Raport, Prezentacja multimedialna |
| U5 | potrafi pracować indywidualnie oraz w zespole, wykazywać się inwencją w zakresie samodzielnego myślenia i prezentacji jego wyników | PFN_K1_U06, PFN_K1_U09, PFN_K1_U16 | Egzamin ustny, Prezentacja multimedialna |
| Kompetencji społecznych - Student/ka: | | | |
| K1 | docenia rolę literatury i kultury epok staropolskich i oświecenia w budowaniu współczesnej tożsamości zbiorowej i więzi społecznych, a także wykorzystuje tę kompetencję w osobistym udziale w różnych formach życia zbiorowego i we własnej praktyce zawodowej | PFN_K1_K03, PFN_K1_K04 | Egzamin ustny |

Treści programowe dla zajęć

| Lp. | Treści programowe dla zajęć | Efekty uczenia się dla zajęć | Formy zajęć |
|-----|--|------------------------------|----------------|
| 1. | Kanoniczne dzieła literatury staropolskiej i oświecenia oraz ich usytuowanie w procesie rozwojowym literatury i kultury | W1, W2, W3, U1 | Konwersatorium |
| 2. | Najważniejsi autorzy literatury staropolskiej i oświecenia oraz ich usytuowanie na mapie prądów, kierunków i stylów literackich | W1, W3, W4 | Konwersatorium |
| 3. | Proces historycznoliteracki epok staropolskich i oświecenia na tle dziejów kultury polskiej i europejskiej (oraz jej głównych zjawisk, takich jak humanizm, reformacja, sarmatyzm) | W1, W2, W3, W4, U1 | Konwersatorium |
| 4. | Literatura polska wobec innych literatur europejskich: podobieństwa i różnice, wyznaczniki wspólnoty kulturowej i „obszary swoistości” kultury rodzimej | W2, W4, W5, K1 | Konwersatorium |
| 5. | Literatura i historia: związki, interakcje, konteksty | W2, W4 | Konwersatorium |
| 6. | Literatura wobec innych sztuk w epokach staropolskich i oświeceniu, związki literatury z estetyką, etyką i myślą filozoficzną | W1, W3, U1 | Konwersatorium |

| Lp. | Treści programowe dla zajęć | Efekty uczenia się dla zajęć | Formy zajęć |
|-----|--|------------------------------|----------------|
| 7. | Wielokulturowość Rzeczypospolitej Obojga Narodów i jej literackie manifestacje, literatura staropolska i oświecenia jako wyraz przeżyć zbiorowych i źródło wzorców postaw społecznych | W2, W4, W5, K1 | Konwersatorium |
| 8. | Egzystencjalny wymiar literatury dawnej, literatura staropolska i oświecenia jako refleksja nad sposobami ludzkiego bycia w świecie | W1, W3, U1 | Konwersatorium |
| 9. | Główne pojęcia i kategorie literaturoznawcze, używane w odniesieniu do epok staropolskich i oświecenia oraz ich zastosowanie w procedurach analizy, interpretacji i wartościowania utworów literackich tych epok | W1, W3, W4, U1 | Konwersatorium |
| 10. | Podstawy warsztatu historyka literatury epok staropolskich i oświecenia oraz ich zastosowanie w praktyce | U2, U3, U4, U5 | Konwersatorium |
| 11. | Literatura staropolska i oświecenia jako tradycja oraz układ odniesienia dla kultury i literatury epok późniejszych, jej rola w budowaniu współczesnej tożsamości zbiorowej | W2, W4, W5, K1 | Konwersatorium |

Informacje dodatkowe

| Forma zajęć | Metody i formy prowadzenia zajęć |
|----------------|--|
| Konwersatorium | Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda analizy przypadków, Metoda ćwiczeniowa, Metoda aktywizująca - "burza mózgów", Metoda aktywizująca - metoda "kuli śnieżnej", Metoda aktywizująca - konstruowanie "map myśli", Praca w grupach |

| Forma zajęć | Warunki zaliczenia zajęć |
|----------------|---|
| Konwersatorium | <p>Warunki zaliczenia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - na zaliczenie student/ka zobowiązany/a jest przygotować raport oraz prezentację multimedialną, związane z zagadnieniami podejmowanymi na zajęciach - temat prac ustalony zostaje z osobą prowadzącą zajęcia. - zdanie egzaminu ustnego. <p>Skala ocen:</p> <p>5,0 (bdb) – student dysponuje pogłębioną wiedzą na temat historii literatury staropolskiej i oświecenia, potrafi odnosić wiedzę o dziejach literatury do ogólnego kontekstu przemian historycznych i kulturowych; dobrze zna twórczość głównych autorów, reprezentatywnych dla literatury średniowiecza, renesansu, baroku i oświecenia, umie usytuować ich na mapie prądów i nurtów literackich, a także omówić ich dzieła; zna i potrafi stosować pojęcia i kategorie historycznoliterackie; potrafi sprawnie analizować, interpretować i wartościować dzieła literackie epok staropolskich i oświecenia; zdolny jest skonstruować merytorycznie poprawną, samodzielną, spójną oraz właściwie uargumentowaną wypowiedź ustną i pisemną o charakterze literaturoznawczym i kulturoznawczym; potrafi sprawnie operować wiedzą wyniesioną z zajęć konwersatoryjnych i przekładać ją na inne niż omawiane na ćwiczeniach zagadnienia i problemy poznawcze</p> <p>4,5 (db+) – jak wyżej, z nieznacznymi niedociągnięciami.</p> <p>4,0 (db) – student posiada solidnie ugruntowaną wiedzę z zakresu historii literatury staropolskiej i oświecenia; jest świadom związków między dziejami literatury a procesami historycznymi i kulturowymi, zachodzącymi w tych epokach; umie scharakteryzować twórczość głównych autorów, reprezentatywnych dla literatury średniowiecza, renesansu, baroku i oświecenia, usytuować ich na mapie prądów i nurtów literackich, a także omówić ich najważniejsze dzieła; zna i potrafi stosować podstawowe pojęcia i kategorie historycznoliterackie; potrafi swobodnie i ze zrozumieniem czytać teksty opracowań, rekonstruować ich główne tezy i przynajmniej częściowo argumentację; formułuje i poprawnie uzasadnia sądy w toku wypowiedzi ustnych i pisemnych o charakterze literaturoznawczym; potrafi skutecznie posługiwać się wiedzą i umiejętnościami wyniesionymi z zajęć</p> <p>3,5 (dst+) – student dysponuje podstawową wiedzą na temat dziejów literatury staropolskiej i oświecenia oraz jest świadom, w jaki sposób należy odnosić ją do ogólnego kontekstu przemian historycznych i kulturowych w tych epokach; potrafi wypowiedzieć się na temat twórczości najważniejszych autorów, reprezentatywnych dla literatury staropolskiej i oświecenia, umie przyporządkować ich do właściwych epok i nurtów literackich, a także wymienić ich główne dzieła oraz omówić niektóre z nich; zna podstawowe pojęcia i kategorie historycznoliterackie; potrafi ze zrozumieniem czytać teksty opracowań i rekonstruować ich główne tezy; formułuje i uzasadnia sądy w toku wypowiedzi ustnych i pisemnych o charakterze literaturoznawczym; potrafi posługiwać się wiedzą i umiejętnościami wyniesionymi z zajęć</p> <p>3,0 (dst) – student posiada podstawową wiedzę z zakresu historii literatury staropolskiej i oświecenia; zna najważniejszych autorów, reprezentatywnych dla tych epok, potrafi wypowiedzieć się na temat ich twórczości; jest świadom najważniejszych związków między dziejami literatury a towarzyszącym im kontekstem historycznym i kulturowym; wykazuje elementarną znajomość pojęć historycznoliterackich i próbuje je stosować; podejmuje częściowo udane próby stosowania posiadanej wiedzy w analizach i interpretacjach utworów literackich; stara się formułować wypowiedzi ustne i pisemne, spełniające elementarne kryteria wywodu literaturoznawczego; poprawnie, choć w podstawowym zakresie, odwołuje się do literatury przedmiotu; w stopniu podstawowym potrafi posługiwać się wiedzą i umiejętnościami uzyskanymi podczas zajęć</p> <p>2,0 (ndst) – student nie posiada podstawowej wiedzy na temat dziejów literatury staropolskiej i oświecenia; nie potrafi odnosić jej do nieznanego mu szerszego kontekstu przemian historycznych i kulturowych w tych epokach; nie zna najważniejszych autorów i dzieł, reprezentatywnych dla literatury epok staropolskich i oświecenia; nie wykazuje podstawowej znajomości pojęć i problemów historycznoliterackich; nie umie przywołać i użyć we własnej wypowiedzi podstawowych opracowań z literatury przedmiotu; niedostatki wiedzy i umiejętności uniemożliwiają mu podjęcie udanych prób analityczno-interpretacyjnych; jego wypowiedzi ustne i pisemne nie spełniają podstawowych wymogów dyskursu literaturoznawczego, są niespójne i niepoprawnie uargumentowane; nie potrafi posługiwać się wiedzą i kompetencjami uzyskanymi podczas zajęć</p> |

Literatura

Obowiązkowa

1. Poniższa lista ma jedynie charakter informacyjny i stanowi skróconą wersję spisu, obejmującego literaturę podmiotu i przedmiotu, jaki pojawi się w harmonogramie zajęć sporządzonym przez prowadzącego) – obowiązywać będą wybrane rozdziały/ fragmenty wskazane przez prowadzącego:
2. T. Witczak, Literatura Średniowiecza, wyd. 3 zmien., Warszawa 1999 i wyd. nast.
3. J. Ziomek, Literatura Odrodzenia, Warszawa 1987 i wyd. nast.
4. C. Hernas, Literatura baroku, Warszawa 1987 i wyd. nast.
5. J. Pelc, Barok – epoka przeciwieństw, Warszawa 1993 i wyd. nast.
6. M. Klimowicz, Literatura Oświecenia, Warszawa 1988 i wyd. nast.
7. R. Przybylski, Klasycyzm, czyli Prawdziwy koniec Królestwa Polskiego, Warszawa 1983 i wyd. nast. (cz. 2: Prawdziwy koniec Królestwa Polskiego).
8. B. Hojdis, K. Meller, J. Kowalski, Literatura staropolska, Poznań 2009.
9. Słownik literatury staropolskiej, pod red. T. Michałowskiej, Wrocław 1990 i wyd. nast.
10. Słownik literatury polskiego oświecenia, pod red. T. Kostkiewiczowej, Wrocław 1977 i wyd. nast.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

| Rodzaje zajęć studenta | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |
|--|---|
| Konwersatorium | 30 |
| Czytanie wskazanej literatury | 30 |
| Przygotowanie raportu | 5 |
| Przygotowanie prezentacji multimedialnej | 10 |
| Przygotowanie do egzaminu | 15 |
| Łączny nakład pracy studenta | Liczba godzin 90 |
| Liczba punktów ECTS | ECTS 3 |

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

| Kod | Treść |
|------------|---|
| PFN_K1_K03 | Absolwent/ka jest gotów/gotowa do świadomego wykazywania roli wiedzy o języku, literaturze, dziedzictwie filozoficznym i kulturze rodzimej w budowaniu tożsamości zbiorowej i rozwijaniu więzi społecznych |
| PFN_K1_K04 | Absolwent/ka jest gotów/gotowa do nawiązywania dialogu i podejmowania dyskusji w warunkach różnorodności aksjonormatywnej na poziomie relacji międzyludzkich oraz instytucji społecznych i publicznych |
| PFN_K1_U02 | Absolwent/ka potrafi kształtować w praktyce edukacyjnej kompetencje kluczowe i kulturowe uczniów oraz kompetencje specyficzne dla edukacji etycznej/filozoficznej i polonistycznej |
| PFN_K1_U03 | Absolwent/ka potrafi posługiwać się w mowie i piśmie różnorodnymi stylami funkcjonalnymi polszczyzny w zależności od sytuacji komunikacyjnej |
| PFN_K1_U04 | Absolwent/ka potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i wykorzystywać informacje dla celów badawczych |
| PFN_K1_U05 | Absolwent/ka potrafi podjąć działania (identyfikacja, formułowanie, analiza problemów; dobór metod i narzędzi; opracowanie, prezentacja i wdrożenie wyników) pozwalające na realizację projektów oraz rozwiązywanie zadań typu edukacyjnego |
| PFN_K1_U06 | Absolwent/ka potrafi samodzielnie i w zespole zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności ogólne i dziedzinowe, a także planować swój rozwój na kolejnych etapach życia zawodowego |
| PFN_K1_U09 | Absolwent/ka potrafi formułować w mowie i piśmie własne stanowisko w ważnych sprawach dotyczących kultury, życia społecznego, zawodowego i instytucjonalnego |
| PFN_K1_U10 | Absolwent/ka potrafi przygotować i zaprezentować wystąpienie ustne i/lub multimedialne w powiązaniu z praktyką edukacyjną |
| PFN_K1_U16 | Absolwent/ka potrafi korzystać z tradycyjnych i cyfrowych źródeł informacji, przestrzegając przy tym zasad prawa autorskiego i licencyjnego |
| PFN_K1_U17 | Absolwent/ka potrafi posługiwać się podstawowymi programami komputerowymi (edytory tekstu, arkusze kalkulacyjne, programy do tworzenia prezentacji itp.) |
| PFN_K1_W01 | Absolwent/ka zna i rozumie specyfikę przedmiotową, metodologiczną i aplikacyjną filozofii, literaturoznawstwa i językoznawstwa a także umiejscawia te dyscypliny w systemie nauk |
| PFN_K1_W02 | Absolwent/ka zna i rozumie w zaawansowanym stopniu podstawową terminologię z zakresu etyki, filozofii, literaturoznawstwa i językoznawstwa oraz ich kontekstów |
| PFN_K1_W03 | Absolwent/ka zna i rozumie wybrane teorie i metodologie badań filozoficznych, etycznych, literackich i językoznawczych |
| PFN_K1_W04 | Absolwent/ka zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji właściwe dla wybranych tradycji, dyscyplin lub szkół badawczych w obrębie nauk filozoficznych, literaturoznawstwa i językoznawstwa |
| PFN_K1_W06 | Absolwent/ka zna i rozumie główne kierunki rozwoju studiowanych dyscyplin, jak również związek filozofii z kulturą umysłową i naukową, a także językiem współczesnego społeczeństwa, literaturą i kulturą polską |
| PFN_K1_W07 | Absolwent/ka zna i rozumie wybrane aspekty dziedzictwa filozoficznego i literackiego, w ujęciu diachronicznym i synchronicznym, mające wpływ na interpretację źródeł filozoficznych oraz tekstów literackich |
| PFN_K1_W09 | Absolwent/ka zna i rozumie wybrane wydarzenia życia kulturalnego stanowiące przydatny kontekst w praktyce edukacyjnej |