



Szkolenie biblioteczne Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Muzykologia	Cykl dydaktyczny 2023/24
Specjalność -	Kod zajęć 21MUZS.110.01421.23
Jednostka organizacyjna Wydział Nauk o Sztuce	Języki wykładowe polski
Poziom studiów studia pierwszego stopnia	Obligatoryjność Obowiązkowy
Forma studiów studia stacjonarne	Blok zajęciowy Przedmioty ogólne
Profil studiów profil ogólnoakademicki	
Koordynator zajęć	Hanna Nizińska
Prowadzący zajęcia	Hanna Nizińska
Okres Semestr 1	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Wykład: 5, Zaliczenie
	Liczba punktów ECTS 0

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Zapoznanie studentów ze szczegółowymi zasadami działania systemu biblioteczno-informacyjnego UAM
C2	Zapoznanie studentów ze specyfiką zbiorów muzykologicznych Biblioteki Collegium Historicum
C3	przekazanie wiedzy na temat licencjonowanych muzycznych baz danych prenumerowanych przez UAM oraz innych dostępnych w Internecie
C4	Uświadomienie studentom problemów związanych z wiarygodnością pozyskiwanej informacji oraz ich selekcji

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	zna regulamin systemu biblioteczno-informacyjnego HORIZON	MUZ_K1_W01	Raport
W2	zna podstawowe licencjonowane bazy muzyczne	MUZ_K1_W01, MUZ_K1_W08, MUZ_K1_W15	Raport
Umiejętności - Student/ka:			
U1	potrafi swobodnie obsługiwać konto biblioteczne	MUZ_K1_U03	Raport
U2	umie wyszukiwać literaturę muzyczną na podstawie różnych indeksów wyszukiwawczych	MUZ_K1_U03	Raport
U3	potrafi tworzyć bibliografię tematyczną na podstawie źródeł tradycyjnych i elektronicznych	MUZ_K1_U03, MUZ_K1_U08	Raport
U4	potrafi swobodnie stosować klasyfikację muzykologiczną w poszukiwaniach bibliograficznych	MUZ_K1_U03, MUZ_K1_U05	Raport

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Specyfika systemu-biblioteczno-informacyjnego HORIZON	W1, U1, U2, U4	Wykład
2.	Zawartość i różnorodność źródeł informacji zawartych w muzycznych bazach danych	W2, U2, U3, U4	Wykład
3.	Tematyka kolekcji muzykologicznej dostępnej w zbiorach Biblioteki Collegium Historicum	U2, U3, U4	Wykład

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Wykład	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Wykład konwersatoryjny, Dyskusja

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Wykład	zaliczenie: dobra znajomość omawianych zagadnień potwierdzona na podstawie przygotowanego raportu brak zaliczenia: brak przygotowanego poprawnego raportu

Literatura

Obowiązkowa

1. Kornel Michałowski, Wprowadzenie do bibliografii muzycznej, Kraków, 1975

Dodatkowa

1. Hanna Nizińska, Między tradycją a przyszłością - warsztat informacyjny bibliotekarza muzycznego, w: Cum debita reverentia: księga pamiątkowa dedykowana Profesor Danucie Jasińskiej, s. 315-328, Poznań, 2019

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Wykład	5
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 5
Liczba punktów ECTS	ECTS 0

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
MUZ_K1_U03	Absolwent/ka potrafi samodzielnie i w zespole zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności muzykologiczne, korzystając z różnych źródeł i nowoczesnych technologii (ICT)
MUZ_K1_U05	Absolwent/ka potrafi posługiwać się językiem specjalistycznym muzykologii i porozumiewać się w sposób precyzyjny i logiczny zarówno z muzykologami, jak i odbiorcami spoza grona specjalistów
MUZ_K1_U08	Absolwent/ka potrafi przygotowywać prace pisemne i wystąpienia ustne, dotyczące szczegółowych zagadnień muzykologicznych, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł
MUZ_K1_W01	Absolwent/ka zna i rozumie zaawansowaną terminologię używaną w muzykologii oraz jej zastosowania w obrębie pokrewnych dyscyplin naukowych
MUZ_K1_W08	Absolwent/ka zna i rozumie główne tendencje w historii muzyki oraz posiada orientację w piśmiennictwie muzykologicznym z danego zakresu tematycznego
MUZ_K1_W15	Absolwent/ka zna i rozumie różne rodzaje źródeł muzycznych i jest świadomy ich specyfiki