



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Absolwent na rynku pracy Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Ochrona dóbr kultury Specjalność - Jednostka organizacyjna Wydział Pedagogiczno-Artystyczny w Kaliszu Poziom studiów studia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2023/24 Kod zajęć 13ODKS.13FKU.01748.23 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Fakultatywny Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe uzupełniające	
Koordynator zajęć	Magdalena Kowalska		
Prowadzący zajęcia	Magdalena Kowalska		
Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Wykład: 30, Zaliczenie z oceną		Liczba punktów ECTS 2

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Poznanie wiedzy na temat rynku pracy i sposobów poszukiwania pracy.
C2	Poznanie podstawowej wiedzy na temat zakładania i prowadzenia działalności gospodarczej oraz podmiotów non-profit
C3	Poznanie pojęć związanych z prawem pracy, działalnością gospodarczą i działalnością non-profit
C4	Poznanie zasad budowania strategicznych dokumentów związanych z ubieganiem się o pracę, prowadzeniem podmiotu gospodarczego oraz organizacji non-profit
C5	Poznanie zasad komunikacji w procesie ubiegania się o pracę oraz w procesie poszukiwania pracownika.

Wymagania wstępne

Brak.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	Zna zasady obowiązujące na rynku pracy oraz metody i sposoby jej poszukiwania.	ODK_K1_W01, ODK_K1_W03, ODK_K1_W04, ODK_K1_W06, ODK_K1_W07, ODK_K1_W09, ODK_K1_W10	Projekt
W2	Zna zasady otwierania/uruchamiania działalności gospodarczej oraz działalności non-profit	ODK_K1_W01, ODK_K1_W03, ODK_K1_W04, ODK_K1_W06, ODK_K1_W07, ODK_K1_W09, ODK_K1_W10	Projekt
W3	Zna definicje związane z działalnością gospodarczą oraz non-profit.	ODK_K1_W01, ODK_K1_W02, ODK_K1_W03, ODK_K1_W05, ODK_K1_W07, ODK_K1_W08, ODK_K1_W09, ODK_K1_W10	Projekt
Umiejętności - Student/ka:			
U1	Zna obowiązki prawne wynikające z prowadzenia działalności gospodarczej oraz działalności non-profit oraz potrafi je zastosować w praktyce.	ODK_K1_U01, ODK_K1_U02, ODK_K1_U03, ODK_K1_U04, ODK_K1_U06, ODK_K1_U07, ODK_K1_U08, ODK_K1_U09	Projekt

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
U2	Potrafi opracować strategiczne dokumenty podmiotu gospodarczego oraz organizacji non-profit.	ODK_K1_U01, ODK_K1_U02, ODK_K1_U04, ODK_K1_U06, ODK_K1_U07, ODK_K1_U08, ODK_K1_U09	Projekt
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	Potrafi komunikować się z potencjalnym pracodawcą oraz pracownikami w mowie i piśmie.	ODK_K1_K01, ODK_K1_K03, ODK_K1_K04, ODK_K1_K06	Projekt

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Wprowadzenie do tematyki związanej z rynkiem pracy, prowadzeniem jednoosobowej działalności gospodarczej, podmiotów non-profit.	W3	Wykład
2.	Pojęcia i przepisy prawa związane z rynkiem pracy, prowadzeniem jednoosobowej działalności gospodarczej, podmiotów non-profit.	W1, W2	Wykład
3.	Prawa i obowiązki pracownika, pracodawcy, podmiotu gospodarczego oraz podmiotu non-profit.	U1	Wykład
4.	Zasady budowania strategicznych dokumentów związanych z ubieganiem się o pracę, zatrudnianiem pracownika, prowadzeniem podmiotu gospodarczego oraz organizacji non-profit.	U2	Wykład
5.	Zasady sporządzania podania o pracę, listu motywacyjnego, różnych form cv zawodowego, innych związanych z ubieganiem się o pracę.	K1	Wykład
6.	Zasady prowadzenia rozmów o pracę (w roli pracownika oraz pracodawcy).	K1	Wykład

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Wykład	Wykład konwersatoryjny

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Wykład	Aktywna obecność na zajęciach. Projekt.

Literatura

Obowiązkowa

1. Wybrane fragmenty KODEKSU PRACY, obowiązujące akty prawne dotyczące prowadzenia działalności gospodarczej oraz działalności non-profit (fragmenty).
2. Bądź sobie szefem, WUP w Lublinie, Lublin 2019

Dodatkowa

1. Poradnik dla nowo powstałych organizacji pozarządowych, zespół poradnik.ngo.pl, Stowarzyszenie Klon/Jawor, 2020

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Wykład	30
Czytanie wskazanej literatury	15
Przygotowanie projektu	10
Przygotowanie do zajęć	5
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60
Liczba punktów ECTS	ECTS 2

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
ODK_K1_K01	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego
ODK_K1_K03	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do samodzielnego działania oraz formułowania propozycji rozwiązań zaistniałych problemów i określenia własnych zawodowych priorytetów
ODK_K1_K04	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do podejmowania i inicjowania typowych działań badawczych oraz czynności związanych z wykonywanym zawodem
ODK_K1_K06	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do aktywnego udziału w życiu kulturalnym, prezentowania swojej wiedzy i umiejętności, przestrzegania podstawowych norm etycznych i zasad naukowego profesjonalizmu, rzetelności i uczciwości w warunkach merytorycznego dyskursu
ODK_K1_U01	Absolwent/ka potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować informacje związane z Ochroną dóbr kultury i obszarami pokrewnymi, z wykorzystaniem różnych źródeł i metod
ODK_K1_U02	Absolwent/ka potrafi stosować umiejętności badawcze, w tym formułować problemy, dobierać, opracowywać i prezentować wyniki badań właściwych dla problematyki Ochrony dóbr kultury
ODK_K1_U03	Absolwent/ka potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze, kierując się radami opiekuna naukowego, wykorzystując właściwie zasoby archiwalne i biblioteczne oraz znane techniki informatyczne niezbędne w warsztacie pracy humanisty
ODK_K1_U04	Absolwent/ka potrafi wykorzystywać wybrane teorie i paradygmaty oraz stosować pojęcia z zakresu humanistyki w powiązaniu z Ochroną dóbr kultury w typowych sytuacjach profesjonalnych
ODK_K1_U06	Absolwent/ka potrafi rzeczowo argumentować własne tezy wykorzystaniem opinii innych autorów
ODK_K1_U07	Absolwent/ka potrafi posługiwać się różnorodnymi technikami i kanałami komunikacji z profesjonalistami z różnych dyscyplin nauk humanistycznych, jak również wykorzystywać wiedzę teoretyczną z zakresu sztuki, historii i szeroko rozumianej kultury podczas praktyk i zajęć terenowych
ODK_K1_U08	Absolwent/ka potrafi przygotować typowe prace pisemne w języku polskim i obcym nowożytnym, odniesione do problematyki Ochrony dóbr kultury
ODK_K1_U09	Absolwent/ka potrafi wystąpić przed audytorium i w sposób merytoryczny przedstawić wybrany problem w języku polskim lub języku obcym nowożytnym wykorzystując różne źródła informacji
ODK_K1_W01	Absolwent/ka zna i rozumie miejsce Ochrony dóbr kultury w systemie nauk humanistycznych, w tym jej relacje ze sztuką, historią, regionalizmem i ich metodologiami
ODK_K1_W02	Absolwent/ka zna i rozumie terminologię związaną z Ochroną dóbr kultur, szczególnie w zakresie historii, historii sztuki, archeologii, podstaw antropologii i szeroko rozumianej kultury, jak również kulturowego dziedzictwa i jego ochrony
ODK_K1_W03	Absolwent/ka zna i rozumie terminologię, teorię i metodologię z zakresu nauk humanistycznych i pokrewnych w powiązaniu z Ochroną dóbr kultury
ODK_K1_W04	Absolwent/ka zna i rozumie szczegółowe zagadnienia z zakresu nauk humanistycznych właściwe dla Ochrony dóbr kultury, w tym zasady prawidłowego wykonania dokumentacji fotograficznej
ODK_K1_W05	Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu zaawansowanym relacje dyscyplin naukowych właściwych dla humanistyki z innymi dziedzinami i dyscyplinami ważnymi dla Ochrony dóbr kultury
ODK_K1_W06	Absolwent/ka zna i rozumie problematykę rozwoju społecznego, kierunków w sztuce, dominujących w niej stylów oraz sposobów ochrony dziedzictwa kulturowego
ODK_K1_W07	Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu zaawansowanym fakty i zjawiska wraz z metodami nauk humanistycznych specyficznymi dla Ochrony dóbr kultury (sztuka, historia, antropologia, archeologia, sztuka, historia, regionalizm i ich metodologie)
ODK_K1_W08	Absolwent/ka zna i rozumie kluczowe terminy i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego i własności intelektualnej odniesione do specyfiki Ochrony dóbr kultury

Kod	Treść
ODK_K1_W09	Absolwent/ka zna i rozumie zagadnienia świadomości kulturowej, komunikacyjną i metaforyczną naturę języka, jego złożoność i zmienność znaczeń, konieczność precyzji leksykalnej oraz adekwatność sądów i opinii
ODK_K1_W10	Absolwent/ka zna i rozumie funkcjonowanie instytucji kultury we współczesnym życiu społecznym