



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Fonetyka artykulacyjna II (portugalski europejski) Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia portugalska Specjalność - Jednostka organizacyjna Wydział Neofilologii Poziom studiów studia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2024/25 Kod zajęć 09FPRS.12K.13262.24 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Obowiązkowy Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe
Koordynator zajęć	Sylwia Mikołajczak	
Prowadzący zajęcia	Sylwia Mikołajczak	
Okres Semestr 2	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Konwersatorium: 30, Egzamin	Liczba punktów ECTS 4

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Wprowadzenie i przećwiczenie poszczególnych spółgłosek j. portugalskiego
C2	Nauczenie zapisu fonetycznego spółgłosek portugalskich
C3	Wprowadzenie nazewnictwa portugalskiego podstawowych pojęć z zakresu systemu fonetycznego i fonologicznego j. portugalskiego
C4	Zapoznanie studentów z różnicami fonetycznymi w obrębie Portugalii i w krajach luzofońskich
C5	Wprowadzenie zasad akcentowania w j. portugalskim
C6	Wprowadzenie wiedzy na temat intonacji
C7	Rozwinięcie umiejętności komunikacji i pracy w grupie
C8	Przygotowanie do samodzielnej analizy naukowej zagadnień z zakresu fonetyki i fonologii

Wymagania wstępne

Wiedza uzyskana w pierwszym semestrze z przedmiotu Fonetyka artykulacyjna I (portugalski europejski).

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	Wyjaśnia podstawowe terminy z zakresu fonetyki i fonologii języka	FPR_K1_W02	Egzamin pisemny, Egzamin ustny
W2	Wymienia portugalskie spółgłoski, opisując sposoby i miejsca ich artykulacji i sporządza ich transkrypcje	FPR_K1_W04, FPR_K1_W05	Egzamin pisemny, Egzamin ustny
Umiejętności - Student/ka:			
U1	Poprawnie artykułuje portugalskie spółgłoski	FPR_K1_U01, FPR_K1_U03	Egzamin ustny
U2	Stosuje zasady akcentowania w j. portugalskim	FPR_K1_U01	Egzamin ustny
U3	Stosuje modele intonacyjne charakterystyczne dla j. portugalskiego	FPR_K1_U01	Egzamin ustny
U4	Charakteryzuje i wykazuje podobieństwa i różnice w fonetyce j. portugalskiego w zależności od wariantu geograficznego	FPR_K1_U04, FPR_K1_U05	Egzamin pisemny, Prezentacja multimedialna
U5	Pracuje w grupie oraz samodzielnie analizuje problemy	FPR_K1_U07, FPR_K1_U09, FPR_K1_U10, FPR_K1_U11	Prezentacja multimedialna
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	Otwiera się na poznawanie nowej wiedzy z zakresu języka portugalskiego.	FPR_K1_K03	Egzamin pisemny, Egzamin ustny, Prezentacja multimedialna

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Podział spółgłosek w języku portugalskim. Charakterystyka artykulacyjna portugalskich spółgłosek	W1, W2, U1	Konwersatorium
2.	Akcent w języku portugalskim	W1, U2	Konwersatorium
3.	Intonacja portugalska	W1, W2, U3	Konwersatorium
4.	Różnice fonetyczne w obrębie j. portugalskiego	W1, W2, U4, U5, K1	Konwersatorium

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Konwersatorium	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Metoda ćwiczeniowa, Demonstracje dźwiękowe i/lub video, Praca w grupach

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Konwersatorium	Praca na zajęciach. Egazmin końcowy i prezentacja. Kryteria oceny: 1. bardzo dobry (bdb; 5,0) - od 95% (Opanowanie w stopniu bardzo wysokim wiedzy z zakresu materiału omawianego na zajęciach) 2. dobry plus (db plus; 4,5) - od 85% (Opanowanie w stopniu dobrym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, nieliczne błędy merytoryczne, poziom kompetencji wymagający nieznacznych korekt) 3. dobry (db; 4,0) - od 75 % (Opanowanie w stopniu dobrym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, pewna liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji na poziomie zadowalającym) 4. dostateczny plus (dst plus; 3,5) - od 65% (Opanowanie w stopniu zadowalającym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, pewna liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wymagający znacznych korekt) 5. dostateczny (dst; 3,0) - od 60% (Opanowanie w stopniu zadowalającym wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, dość duża liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wymagający znacznych korekt) 6. niedostateczny (ndst) - poniżej 60% (Niezadowalający stopień opanowania wiedzy i umiejętności z zakresu materiału omawianego na zajęciach, duża liczba błędów merytorycznych, poziom kompetencji wskazujący na nieprzyswojenie materiału zajęć).

Literatura

Obowiązkowa

1. Manual de Fonética, Francisco Espada, Lidel, 2016
2. Fonética e Fonologia do Português, Maria Mira Mateus, Universidade Aberta, 2005

Dodatkowa

1. Dicionário da Língua Portuguesa, Porto Editora

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Konwersatorium	30
Przygotowanie do egzaminu	30
Przygotowanie do zajęć	20
Czytanie wskazanej literatury	15
Przygotowanie prezentacji multimedialnej	10
Inne	10
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 115
Liczba punktów ECTS	ECTS 4

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
FPR_K1_K03	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do ciągłego dokształcania się, ciągłej praktyki komunikacyjnej w języku portugalskim i uczenia się przez całe życie
FPR_K1_U01	Absolwent/ka potrafi posługiwać się językiem portugalskim w mowie i piśmie zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu co najmniej B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, a także posługiwać się drugim językiem obcym nowożytnym lub romańskim w mowie i piśmie zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu co najmniej B1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego
FPR_K1_U03	Absolwent/ka potrafi właściwie korzystać ze zdobytej wiedzy przedmiotowej w celu formułowania i analizy problemów badawczych w odniesieniu do zjawisk językowych, literackich, glottodydaktycznych, translatologicznych i dotyczących kultury francuskiego obszaru językowego oraz w celu uzasadniania swoich wyborów
FPR_K1_U04	Absolwent/ka potrafi rozpoznawać oraz oceniać procesy i zjawiska językowe, literackie, glottodydaktyczne, translatologiczne i kulturowe dotyczące kultury portugalskiego obszaru językowego na podstawie uzyskanej wiedzy i z wykorzystaniem standardowych metod i narzędzi wykorzystywanych w badaniach filologicznych oraz/lub w badaniach interdyscyplinarnych
FPR_K1_U05	Absolwent/ka potrafi skutecznie posługiwać się poznanymi metodami i narzędziami właściwymi dla badań filologicznych
FPR_K1_U07	Absolwent/ka potrafi właściwie analizować przyczyny i przebieg konkretnych zjawisk językowych, literackich i kulturowych
FPR_K1_U09	Absolwent/ka potrafi samodzielnie, analitycznie i krytycznie interpretować językowe i literackie teksty i zjawiska kulturowe oraz/lub przekłady w odniesieniu do portugalskiego obszaru językowego
FPR_K1_U10	Absolwent/ka potrafi pracować w grupie, przyjmując różne role przy wykonywaniu wspólnych projektów i prowadzeniu dyskusji, współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych (także o charakterze interdyscyplinarnym) przy opracowywaniu tematów i projektów literaturoznawczych, językoznawczych, (glotto)dydaktycznych, translatologicznych oraz o kulturze portugalskiego obszaru językowego
FPR_K1_U11	Absolwent/ka potrafi przygotować dyskusję i brać udział w debacie, porozumiewać się z innymi specjalistami / filologami w języku portugalskim i w języku polskim, z wykorzystaniem tradycyjnych i multimedialnych środków komunikacji, merytorycznie i fachowo argumentować oraz formułować wnioski z wykorzystaniem poglądów innych autorów
FPR_K1_W02	Absolwent/ka zna i rozumie zaawansowane tematy, pojęcia i zagadnienia dotyczące badań językoznawczych, literaturoznawczych i kulturoznawczych z obszaru kulturowego języka portugalskiego i krajów portugalskojęzycznych
FPR_K1_W04	Absolwent/ka zna i rozumie treść, formę i funkcję podstawowej terminologii z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa, glottodydaktyki, traduktologii i wiedzy o obszarze kulturowym języka portugalskiego, a także metody i teorie wyjaśniające złożone powiązania i zależności między literaturoznawstwem, językoznawstwem, glottodydaktyką, translatologią i kulturą portugalskiego obszaru językowego
FPR_K1_W05	Absolwent/ka zna i rozumie podstawowe problemy z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa, glottodydaktyki, przekładoznawstwa i obszaru kulturowego języka portugalskiego