



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Problemy literatury Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Studia o Polsce Specjalność - Jednostka organizacyjna Collegium Polonicum w Słubicach Poziom studiów studia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2024/25 Kod zajęć 31SOPS.1400000PW.16401.24 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Fakultatywny Blok zajęciowy Przedmioty do wyboru
Koordynator zajęć	Jędrzej Krystek	
Prowadzący zajęcia	Jędrzej Krystek	
Okres Przedmioty do wyboru - semestr zimowy	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Ćwiczenia: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 3

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Wykształcenie umiejętności analizy i interpretacji tekstu literackiego
C2	Wykształcenie umiejętności posługiwania się pojęciami z zakresu teorii literatury
C3	Poszerzenie wiedzy z zakresu procesu historyczno-literackiego
C4	Zapoznanie słuchaczy z podstawowymi tematami i motywami literatury polskiej

Wymagania wstępne

Znajomość języka polskiego na poziomie A2

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	Rozróżnia dzieła pochodzące z różnych okresów literatury polskiej	SOP_K1_W01	Praca pisemna
W2	Wskazuje konteksty polityczne i społeczne powstania tekstów literackich	SOP_K1_W01, SOP_K1_W02, SOP_K1_W09	Praca pisemna
W3	Rozróżnia podstawową terminologię z zakresu teorii literatury	SOP_K1_W03, SOP_K1_W06	Praca pisemna
W4	Zna podstawowe metody analizy dzieła literackiego	SOP_K1_W05	Praca pisemna
W5	Rozumie aktualne konteksty literatury polskiej	SOP_K1_W07	Praca pisemna
Umiejętności - Student/ka:			
U1	Potrafi interpretować wybrane utwory z literatury polskiej	SOP_K1_U03	Praca pisemna
U2	Zastosować wiedzę z zakresu teorii literatury z użyciem różnych kontekstów	SOP_K1_U03, SOP_K1_U04, SOP_K1_U06	Praca pisemna
U3	Potrafi zaprezentować efekty procesu interpretacyjnego tekstu literackiego	SOP_K1_U10	Praca pisemna
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	Krytycznie odnosi się do posiadanej wiedzy z zakresu teorii literatury	SOP_K1_K02	Praca pisemna
K2	Przestrzega zasad etyki zawodowej podczas pracy samodzielnej i zespołowej	SOP_K1_K08	Praca pisemna
K3	Poszerza znany dotychczas kompleks tekstów literackich	SOP_K1_K03	Praca pisemna

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Społeczne i polityczne konteksty utworów z literatury polskiej	W2, U2, K1	Ćwiczenia
2.	Metodologia badań historyczno-literackich	W2, W3, W4, W5, U2, K1, K2	Ćwiczenia
3.	Interpretacja i analiza dzieła literackiego z uwzględnieniem różnorodnych kontekstów	W1, W2, W3, U2, U3, K1, K2, K3	Ćwiczenia
4.	Historyczne uwarunkowanie eksploatacji motywów kulturowych i filozoficznych w dziełach literackich	W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2	Ćwiczenia

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Ćwiczenia	Dyskusja, Metoda ćwiczeniowa, Metoda warsztatowa, Metoda aktywizująca - "burza mózgów", Korekta indywidualna

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Ćwiczenia	Warunkiem zaliczenia zajęć jest przesłanie w wyznaczonym terminie interpretacji wskazanego utworu literackiego lub jego fragmentu.

Literatura

Obowiązkowa

1. Anonim, Legenda o Świętym Aleksym (wydanie dowolne).
2. Skarga Piotr, Żywot świętego Wojciecha, Biskupa i Męczennika [w:] tegoż, Żywoty Świętych Pańskich na wszystkie dni roku (wydanie dowolne).
3. Wincenty z Kielczy, Żywot świętego Stanisława (wskazane fragmenty z dowolnego wydania).
4. Mickiewicz Adam, Stepy akermiańskie; Burza [w:] tegoż, Sonety Krymskie (wydanie dowolne).
5. Mickiewicz Adam, Romantyczność [w:] tegoż, Ballady i Romanse (wydanie dowolne).
6. Zagajewski Adam, Jechać do Lwowa [w:] tegoż, Jechać do Lwowa, Londyn 1985 (lub wydania inne).
7. Anonim, Rozmowa Mistrza Polikarpa ze śmiercią (fragmenty).
8. Kochanowski Jan, Treny: tren I, VII, XIV (wydanie dowolne).
9. Rymkiewicz Jarosław-Marek, Zapytaj o to zmarłych [w:] tegoż, Thema Regium (wydanie dowolne).
10. Świątlicki Marcin, Śmierć [w:] tegoż, Schizma, Kraków 1999 (lub wydanie inne).
11. Tkaczyszyn-Dycki Eugeniusz, LV Do A(...) N(...) pod jego bytność w Przemyskiem; XII [w:] tegoż, Nenia i inne wiersze, Lublin 1999.
12. Tkaczyszyn-Dycki Eugeniusz, XVI; XVII [w:] tegoż, Piosenki o zależnościach i uzależnieniach (wydanie dowolne).
13. Mickiewicz Adam, Dziady część trzecia, Prolog; akt I, scena II Improwizacja (wydanie dowolne).
14. Mickiewicz Adam, Stepy akermiańskie; Burza [w:] tegoż, Sonety Krymskie (wydanie dowolne).
15. Prus Bolesław, Lalka (wskazane fragmenty z dowolnego wydania).
16. Herbert Zbigniew, Apollo i Marsjasz [w:] tegoż, Studium przedmiotu, Warszawa 1961 (lub wydanie inne).
17. Słowacki Juliusz, Kordian: Część pierwsza trylogii. Spisek koronacyjny (wskazane fragmenty z dowolnego wydania).
18. Grochowiak Stanisław, Płonąca żyrafa [w:] tegoż, Menuet z pogrzebaczem, Warszawa 1958 (lub wydania inne).
19. Grochowiak Stanisław, Turpizm – Realizm – Mistycyzm „Współczesność” nr 3 1963 (lub wydania inne).
20. Przyboś Julian, Oda do Turpistów, „Przegląd Kulturalny” nr 45 1965 (lub wydanie inne).
21. Białoszewski Miron, Ballada o zejściu do sklepu [w:] tegoż, Obroty rzeczy, Warszawa 1958 (lub wydanie inne).
22. Różewicz Tadeusz, Do umarłego; Ocalony [w:] tegoż, Niepokój, Warszawa 1947 (lub wydanie inne).
23. Lechoń Jan, Herostrates [w:] tegoż, Karmazynowy poemat, Kraków 1920 (lub wydania inne).
24. Mickiewicz Adam, Pan Tadeusz (wskazane fragmenty z dowolnego wydania).
25. Konopnicka Maria, Wolny najmity [w:] tejże, Poezye, t. I, Warszawa 1915 (lub wydanie inne).
26. Krasicki Ignacy, Ptaszki w klatce [w:] tegoż, Bajki (wydanie dowolne).
27. Mickiewicz Adam, Oda do młodości (wydanie dowolne).
28. Iwaszkiewicz Jarosław, Panny z Wilka (wydanie dowolne).
29. Sienkiewicz Henryk, Latarnik (wydanie dowolne).
30. Stasiuk Andrzej, Miejsce (wydanie dowolne).
31. Faleński Felicjan, Do poczynającego pracownika [w:] tegoż, Kwiaty i kolce, Warszawa 1856 (lub wydanie inne).
32. Wskazane teksty z Antologii polskiego reportażu XX wieku (J. Korczak, M. Konopnicka, S. Żeromski, J. Mackiewicz).
33. Konwicki Tadeusz, Pamflet na siebie (wskazane fragmenty z dowolnego wydania).
34. Zagajewski Adam, Dwa miasta (wskazane fragmenty z dowolnego wydania).
35. Baczyński Krzysztof Kamil, Biała magia [w:] tegoż, Poezje, Warszawa 1977 (lub wydanie inne).
36. Czechowicz Józef: Żal [w:] tegoż, Nuta człowiecza, Warszawa 1939 (lub wydanie inne).
37. Miłosz Czesław, Kraina poezji [w:] tegoż, Ocalenie, Warszawa 1945 (lub wydanie inne).

Dodatkowa

1. Słownik terminów literackich, red. M. Głowiński, T. Kostkiewiczowa, A. Okopień-Sławińska i in. (red.), Wrocław 1998 i wydania następne.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Ćwiczenia	30
Przygotowanie do zajęć	15

Czytanie wskazanej literatury	20
Przygotowanie pracy pisemnej	25
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90
Liczba punktów ECTS	ECTS 3

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
SOP_K1_K02	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i podjęcia dialogu z ekspertami w celu jej pogłębienia i samodzielnego rozwiązywania problemu
SOP_K1_K03	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do świadomego kształtowania i pielęgnowania własnych upodobań literackich
SOP_K1_K08	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do przestrzegania i wymagania zasad etyki zawodowej podczas samodzielnego oraz zespołowego realizowania zadań
SOP_K1_U03	Absolwent/ka potrafi interpretować wybrane utwory należące do literatury polskiej, odwołując się do wiedzy historycznoliterackiej i ogólnohumanistycznej
SOP_K1_U04	Absolwent/ka potrafi zastosować umiejętności badawcze i praktyczne pozwalające na formułowanie, analizę i rozwiązywanie typowych problemów z zakresu literaturoznawstwa i historii Polski, właściwy dobór metod, narzędzi i źródeł informacji oraz opracowanie, prezentację i wdrożenie wyników badań
SOP_K1_U06	Absolwent/ka potrafi integrować wiedzę o polskiej literaturze z wykorzystaniem różnych kontekstów realioznawczych oraz zastosować ją w różnych sytuacjach uniwersyteckich i pozauniwersyteckich
SOP_K1_U10	Absolwent/ka potrafi przedstawić po polsku, w postaci swobodnej wypowiedzi ustnej lub prezentacji z wykorzystaniem technik multimedialnych, treści naukowe zdobyte podczas samodzielnej lektury źródeł literackich w języku polskim lub innym znanym języku
SOP_K1_W01	Absolwent/ka zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane zagadnienia z zakresu wiedzy o literaturze polskiej
SOP_K1_W02	Absolwent/ka zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane fakty i zjawiska dotyczące periodyzacji literatury polskiej i historii Polski
SOP_K1_W03	Absolwent/ka zna i rozumie w wybranym zakresie teorie i koncepcje literaturoznawstwa niezbędne dla samodzielnej realizacji prostego zadania badawczego lub projektu
SOP_K1_W05	Absolwent/ka zna i rozumie podstawowe metody analizy i interpretacji różnych tekstów literackich i historycznych
SOP_K1_W06	Absolwent/ka zna i rozumie wybrane zagadnienia z zakresu nauk humanistycznych, powiązania i zależności między różnymi teoriami i dyscyplinami naukowymi (takimi jak wiedza o literaturze, historii i języku polskim, nauce o sztuce)
SOP_K1_W07	Absolwent/ka zna i rozumie aktualne problemy życia literackiego oraz sposoby funkcjonowania instytucji kultury w Polsce
SOP_K1_W09	Absolwent/ka zna i rozumie realia społeczne, geograficzne oraz procesy historyczne zachodzące w Polsce