



Seminarium magisterskie Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia polska jako obca	Cykl dydaktyczny 2023/24	
Specjalność -	Kod zajęć 03FPOS.2EK.00014.23	
Jednostka organizacyjna Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej	Języki wykładowe polski	
Poziom studiów studia drugiego stopnia	Obligatoryjność Fakultatywny	
Forma studiów studia stacjonarne	Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe	
Profil studiów profil ogólnoakademicki		
Koordynator zajęć	Sylwia Karolak	
Prowadzący zajęcia	Małgorzata Zduniak-Wiktorowicz, Agnieszka Kwiatkowska	
Okres Semestr 2	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Seminarium: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 8
Okres Semestr 3	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Seminarium: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 8
Okres Semestr 4	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Seminarium: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 8

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Gruntowne przedyskutowanie tematu projektu badawczego (pracy magisterskiej).
C2	Przekazanie wiedzy niezbędnej do przeprowadzenia projektu badawczego (napisania pracy magisterskiej).
C3	Przygotowanie do stosowania i doskonalenie specjalistycznych metod badawczych właściwych dla problematyki seminarium.
C4	Przypomnienie i utrwalenie zasad rzetelności naukowej i prawa autorskiego.
C5	Doskonalenie umiejętności pracy w grupie pod kierunkiem promotora.
C6	Doskonalenie umiejętności wyszukiwania i przetwarzania informacji niezbędnych do samodzielnej realizacji projektu badawczego (napisania pracy magisterskiej).
C7	Kształtowanie świadomości literackiej, językowej i kulturalnej uczestników seminarium.

Wymagania wstępne

Znajomość języka polskiego na poziomie B2.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	wykazuje się szeroką i ukontekstowaną wiedzą niezbędną do samodzielnej realizacji projektu badawczego (napisania pracy magisterskiej)	FPO_K2_W01, FPO_K2_W02, FPO_K2_W03, FPO_K2_W04, FPO_K2_W05, FPO_K2_W06, FPO_K2_W07, FPO_K2_W08, FPO_K2_W09, FPO_K2_W10	Projekt, Prezentacja teoretycznej pracy dyplomowej
Umiejętności - Student/ka:			
U1	potrafi aktywnie uczestniczyć w dyskusji związanej z tematyką seminarium, formułując własne poglądy i odnosząc się do opinii wyrażanych przez innych członków grupy	FPO_K2_U03, FPO_K2_U04, FPO_K2_U07, FPO_K2_U08	Projekt, Prezentacja teoretycznej pracy dyplomowej
U2	potrafi stosować zasady prawa autorskiego, a także wprowadzać pozyskane dane do własnych prac, krytycznie i twórczo przetwarzać je z poszanowaniem zasad własności intelektualnej	FPO_K2_U06	Projekt, Prezentacja teoretycznej pracy dyplomowej
U3	potrafi wyszukiwać i przetwarzać specjalistyczne informacje niezbędne do samodzielnej realizacji projektu badawczego (napisania pracy magisterskiej)	FPO_K2_U05, FPO_K2_U06	Projekt, Prezentacja teoretycznej pracy dyplomowej
U4	potrafi dokonać poprawnej redakcji pracy magisterskiej (sporządzanie bibliografii, przypisów, spisu treści)	FPO_K2_U01, FPO_K2_U04, FPO_K2_U05, FPO_K2_U09	Projekt, Prezentacja teoretycznej pracy dyplomowej

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
U5	potrafi opracować konspekt pracy magisterskiej lub sporządzić opis projektu badawczego	FPO_K2_U01, FPO_K2_U03, FPO_K2_U07	Projekt, Prezentacja teoretycznej pracy dyplomowej
U6	potrafi napisać pracę spełniającą merytoryczne, metodologiczne i formalne wymagania określone dla prac magisterskich z zakresu filologii polskiej (jako obcej)	FPO_K2_U01, FPO_K2_U03, FPO_K2_U06, FPO_K2_U07, FPO_K2_U08, FPO_K2_U09, FPO_K2_U12	Projekt, Prezentacja teoretycznej pracy dyplomowej
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	rozumie znaczenie wiedzy i jej zdobywania, przede wszystkim w procesie rozwiązywania zadań badawczych	FPO_K2_K01, FPO_K2_K03, FPO_K2_K08	Projekt, Prezentacja teoretycznej pracy dyplomowej
K2	rozumie znaczenie rozwoju badawczego z wykorzystaniem kompetencji z zakresu komunikacji międzykulturowej	FPO_K2_K02, FPO_K2_K04, FPO_K2_K08	Projekt, Prezentacja teoretycznej pracy dyplomowej

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Merytoryczna i metodologiczna specyfika seminarium oraz zasad pisania prac magisterskich.	W1, U3, K1	Seminarium
2.	Doskonalenie narzędzi metodologicznych niezbędnych do napisania pracy magisterskiej.	U2, U3, U6, K1, K2	Seminarium
3.	Poszerzanie wiedzy niezbędnej do napisania pracy magisterskiej.	W1, U1, U2, U3, K1, K2	Seminarium
4.	Prezentacja tematów prac magisterskich i dyskusja na ich temat.	U1, U3, K1, K2	Seminarium
5.	Przedyskutowanie kluczowych problemów i kontekstów związanych z tematyką prac.	W1, U1, U3, K1, K2	Seminarium
6.	Prezentacja konspektów / rozdziałów prac lub opisów projektów badawczych połączona z dyskusją na ich temat.	U4, U5, K1, K2	Seminarium

Informacje dodatkowe

Semestr 2

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Seminarium	Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda badawcza (dociekania naukowego), Metoda projektu

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Seminarium	<p>Przygotowanie konspektu pracy lub sporządzenie opisu projektu badawczego. Opanowanie formalnych zasad redagowania pracy magisterskiej (sporządzanie bibliografii, przypisów, spisu treści).</p> <p>Skala ocen: bardzo dobry (bdb; 5,0): bardzo wysoki poziom wiedzy związanej z tematyką seminarium i jej kontekstami, wysoka świadomość metodologiczna, wyróżniająca aktywność w trakcie zajęć, bardzo dobrze przemyślany projekt pracy magisterskiej, nienaganny pod względem formalnym i językowym konspekt / rozdział pracy (bogata i poprawnie uporządkowana bibliografia, dobrze zaplanowany układ treści) lub opis projektu badawczego dobry plus (+db; 4,5): jak wyżej, dopuszczalne drobne uchybienia natury formalnej w konspekcie / rozdziale pracy lub opisie projektu badawczego dobry (db; 4,0): dopuszczalne nieznaczne braki w wiedzy i świadomości metodologicznej, umiarkowana aktywność w trakcie zajęć, konspekt / rozdział lub opis projektu poprawny, z drobnymi uchybieniami natury formalno-językowej dostateczny plus (+dst; 3,5): dopuszczalne nieznaczne braki w wiedzy i świadomości metodologicznej, słaba aktywność w trakcie zajęć, konspekt / rozdział lub opis projektu o przeciętnych walorach merytorycznych, z większymi uchybieniami natury formalno-językowej dostateczny (dst; 3,0): znaczne braki w wiedzy, niski poziom świadomości metodologicznej, konspekt / rozdział lub opis projektu merytorycznie słaby, z dużymi uchybieniami natury formalno-językowej niedostateczny (ndst; 2,0): niedopuszczalne braki w wiedzy, brak aktywności w trakcie zajęć, brak konspektu / rozdziału pracy magisterskiej lub opisu projektu badawczego</p>

Semestr 3

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Seminarium	Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda badawcza (dociekania naukowego), Metoda projektu

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Seminarium	<p>Przygotowanie (zebranie oraz przeczytanie poszczególnych pozycji) bibliografii oraz rozdziału wstępnego pracy dyplomowej.</p> <p>bardzo dobry (bdb; 5,0): bardzo wysoki poziom wiedzy związanej z tematyką seminarium i jej kontekstami, wysoka świadomość metodologiczna, wyróżniająca aktywność w trakcie zajęć, bardzo dobrze przemyślany projekt pracy magisterskiej, nienaganny pod względem formalnym i językowym rozdział pracy (bogata i poprawnie uporządkowana bibliografia, dobrze zaplanowany układ treści) dobry plus (+db; 4,5): jak wyżej, dopuszczalne drobne uchybienia natury formalnej rozdziale pracy dobry (db; 4,0): dopuszczalne nieznaczne braki w wiedzy i świadomości metodologicznej, umiarkowana aktywność w trakcie zajęć, rozdział projektu poprawny, z drobnymi uchybieniami natury formalno-językowej dostateczny plus (+dst; 3,5): dopuszczalne nieznaczne braki w wiedzy i świadomości metodologicznej, słaba aktywność w trakcie zajęć, rozdział o przeciętnych walorach merytorycznych, z większymi uchybieniami natury formalno-językowej dostateczny (dst; 3,0): znaczne braki w wiedzy, niski poziom świadomości metodologicznej, rozdział merytorycznie słaby, z dużymi uchybieniami natury formalno-językowej niedostateczny (ndst; 2,0): niedopuszczalne braki w wiedzy, brak aktywności w trakcie zajęć, brak rozdziału pracy magisterskiej</p>

Semestr 4

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Seminarium	Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda badawcza (dociekania naukowego), Metoda projektu

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Seminarium	<p>Przygotowanie pracy dyplomowej poprawnej pod względem formalnym, merytorycznym i metodologicznym.</p> <p>Kryteria oceniania:</p> <p>bardzo dobry (bdb; 5,0): bardzo wysoki poziom wiedzy związanej z tematyką seminarium i jej kontekstami, wysoka świadomość metodologiczna, praca magisterska w pełni oryginalna, dobrze wykorzystująca literaturę źródłową i literaturę przedmiotu, nienaganna pod względem formalnym i językowym</p> <p>dobry plus (+db; 4,5): jak wyżej, dopuszczalne drobne uchybienia natury formalno-językowej w pracy magisterskiej</p> <p>dobry (db; 4,0): dopuszczalne nieznaczne braki w wiedzy, praca magisterska poprawna, z drobnymi uchybieniami natury formalno-językowej i metodologicznej</p> <p>dostateczny plus (+dst; 3,5): dopuszczalne nieznaczne braki w wiedzy, praca magisterska o przeciętnych walorach merytorycznych, z większymi uchybieniami natury formalno-językowej i metodologicznej</p> <p>dostateczny (dst; 3,0): znaczne braki w wiedzy, praca magisterska merytorycznie słaba, z dużymi uchybieniami natury formalno-językowej i metodologicznej</p> <p>niedostateczny (ndst; 2,0): niedopuszczalne braki w wiedzy, praca magisterska, bezwartościowa pod względem merytorycznym i metodologicznym, niedopuszczalne błędy językowe i formalne.</p>

Literatura

Obowiązkowa

- Według rekomendacji promotorów prac magisterskich, w zależności od tematyki seminarium, z uwzględnieniem zaplanowanego dla przedmiotu nakładu czasu pracy przewidzianej na czytanie.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Semestr 2

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Seminarium	30
Przygotowanie do zajęć	10
Czytanie wskazanej literatury	90
Przygotowanie pracy pisemnej	60
Inne	10
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 200
Liczba punktów ECTS	ECTS 8

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 3

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Seminarium	30
Przygotowanie do zajęć	20
Czytanie wskazanej literatury	90
Przygotowanie pracy dyplomowej	60
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 200
Liczba punktów ECTS	ECTS 8

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Seminarium	30
Przygotowanie do zajęć	10
Czytanie wskazanej literatury	90
Przygotowanie pracy dyplomowej	80
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 210
Liczba punktów ECTS	ECTS 8

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
FPO_K2_K01	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do krytycznej oceny posiadanej wiedzy, a także uznania znaczenia wiedzy dla rozwiązywania problemów poznawczych i praktycznych
FPO_K2_K02	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do krytycznej oceny odbieranych treści i świadomego uczestnictwa w procesach komunikacji społecznej z zastosowaniem języka polskiego oraz kompetencji z zakresu komunikacji międzykulturowej
FPO_K2_K03	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów badawczych i praktycznych (naukowych i dotyczących relacji społecznych) oraz poszukiwania wsparcia merytorycznego i zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu
FPO_K2_K04	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do aktywnego i odpowiedzialnego uczestnictwa w życiu społecznym, zwłaszcza do podjęcia partnerskiego dialogu z reprezentantami odmiennych światopoglądów i postaw, różnych środowisk i kręgów kulturowych ze świadomością różnic i szacunkiem dla innych kultur
FPO_K2_K08	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do rozwijania dorobku zawodowego, m.in. w zróżnicowanym, międzynarodowym otoczeniu społeczno-kulturowym oraz zawodowym
FPO_K2_U01	Absolwent/ka potrafi posługiwać się językiem polskim w mowie i piśmie na poziomie zaawansowanym (co najmniej na poziomie biegłości C1 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego)
FPO_K2_U03	Absolwent/ka potrafi innowacyjnie wykonywać zadania w nieprzewidywalnych warunkach przez dobór oraz stosowanie właściwych, istniejących metod i narzędzi (w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych) lub wypracowując nowe, a także wykorzystywać je do pozyskiwania niezbędnych informacji
FPO_K2_U04	Absolwent/ka potrafi formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy badawcze, stawiając i testując hipotezy w zakresie językoznawstwa i literaturoznawstwa, posługując się ujęciami teoretycznymi, pojęciami, procedurami i narzędziami właściwymi dla polonistyki
FPO_K2_U05	Absolwent/ka potrafi wyszukiwać i właściwie dobierać źródła polskojęzyczne i obcojęzyczne oraz informacje z nich pochodzące, dokonując ich oceny, krytycznej analizy, syntezy oraz twórczej interpretacji
FPO_K2_U06	Absolwent/ka potrafi wprowadzać dane pozyskane z różnorodnych źródeł do własnych prac, krytycznie i twórczo przetwarzając je z wykorzystaniem znajomości zasad własności intelektualnej oraz etyki zawodowej
FPO_K2_U07	Absolwent/ka potrafi formułować i wyrażać własne poglądy, artykułować wnioski na podstawie poprawnie przeprowadzonych i uargumentowanych rozumowań, posługując się właściwym stylem funkcjonalnym polszczyzny, dobranym adekwatnie do sytuacji komunikacyjnej
FPO_K2_U08	Absolwent/ka potrafi komunikować się z otoczeniem z użyciem specjalistycznej terminologii z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa, prezentować zdobyte informacje, prowadzić debaty i brać udział w dyskusjach na tematy specjalistyczne w języku polskim ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców, odpowiednio uzasadniając różnorodne stanowiska
FPO_K2_U09	Absolwent/ka potrafi napisać w języku polskim tekst odpowiadający wymaganiom piśmiennictwa o charakterze naukowym (sformułowanie założeń, tez pracy, zreferowanie stanu badań, przedstawienie przyjętej metodologii badawczej, cytowanie źródeł, przypisy oraz bibliografia)
FPO_K2_U12	Absolwent/ka potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności ogólne, dziedzinowe i specjalnościowe, planować i realizować własne uczenie się przez całe życie (w tym rozwój kompetencji językowych), a także ukierunkowywać innych w tym zakresie
FPO_K2_W01	Absolwent/ka zna i rozumie w pogłębiony sposób teoretyczne uwarunkowania językoznawstwa i literaturoznawstwa, metodologie właściwie dla tych dyscyplin, wykorzystywaną w ich obszarze terminologię, jak również zaawansowane metody analizy i interpretacji różnych tekstów językowych, w tym literackich
FPO_K2_W02	Absolwent/ka zna i rozumie w pogłębiony sposób główne tendencje rozwojowe językoznawstwa i literaturoznawstwa, a także usytuowanie, miejsce i znaczenie polonistyki w obszarze badań humanistycznych

Kod	Treść
FPO_K2_W03	Absolwent/ka zna i rozumie w pogłębiony sposób fakty i zjawiska z zakresu historii literatury polskiej od początków do współczesności, także w ich relacji z faktami i zjawiskami z dziejów literatury, sztuki i kultury powszechnej z uwzględnieniem polskiej recepcji literatury powszechnej
FPO_K2_W04	Absolwent/ka zna i rozumie w pogłębiony sposób współczesną literaturę oraz zjawiska współczesnego życia literackiego i kulturalnego, zależności między nimi oraz ich powiązania z fundamentalnymi dylematami współczesnej cywilizacji i kultury, również w ujęciu międzykulturowym z uwzględnieniem wielokulturowości i wielojęzyczności
FPO_K2_W05	Absolwent/ka zna i rozumie w pogłębiony sposób współczesny język polski wraz z jego uwarunkowaniami i tendencjami rozwojowymi, analizowanymi z wykorzystaniem podbudowanej teoretycznie wiedzy językoznawczej również w ujęciu historycznym i porównawczym do innych języków indoeuropejskich z uwzględnieniem pragmatyki i aksjologii lingwistycznej
FPO_K2_W06	Absolwent/ka zna i rozumie w zaawansowanym stopniu historię Polski wielokulturowej i wielojęzycznej na tle historii Europy, dziedzictwo kulturowe Polski, a także zależności i relacje występujące między wydarzeniami i procesami historycznymi a dziejami języka, literatury i kultury polskiej
FPO_K2_W07	Absolwent/ka zna i rozumie w szerokim zakresie wybrane idee filozoficzne i estetyczne, istotne dla zrozumienia przebiegu procesu historycznoliterackiego i jego uwarunkowań oraz stymulujące rozwój humanistyki współczesnej, zwłaszcza w odniesieniu do literaturoznawstwa i językoznawstwa
FPO_K2_W08	Absolwent/ka zna i rozumie w szerokim zakresie główne uwarunkowania wiedzy o kulturze (z uwzględnieniem kultury popularnej), jej systemach i społecznych obiegach, regułach komunikacji społecznej, zwłaszcza komunikacji międzykulturowej, także w odniesieniu do społeczno-kulturowej roli odgrywanej współcześnie przez nowe media komunikacyjne
FPO_K2_W09	Absolwent/ka zna i rozumie w uporządkowany sposób wybrane zagadnienia szczegółowe z zakresu zaawansowanej wiedzy językoznawczej i literaturoznawczej, ich subdyscyplin lub innych pokrewnych dyscyplin humanistycznych oraz dotyczące ich metody i teorie, niezbędne do samodzielnej realizacji złożonego zadania badawczego
FPO_K2_W10	Absolwent/ka zna i rozumie w szerokim zakresie zasady ochrony własności intelektualnej, reguły i pojęcia prawa autorskiego polskiego i międzynarodowego, prawne i etyczne uwarunkowania działalności zawodowej