



UNIwersYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Samorząd terytorialny a polityka kulturalna Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Projektowanie kultury Specjalność Menadżer kultury w środowisku lokalnym Jednostka organizacyjna Instytut Kultury Europejskiej w Gnieźnie Poziom studiów studia drugiego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil praktyczny		Cykl dydaktyczny 2023/24 Kod zajęć 16PKTMKLS.28HS.12361.23 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Obowiązkowy specjalnościowy Blok zajęciowy Przedmioty humanistyczne i społeczne
Koordynator zajęć	Katarzyna Jędraszczyk	
Prowadzący zajęcia	Katarzyna Jędraszczyk	
Okres Semestr 4	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Warsztaty: 15, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 2

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Zapoznanie studentów z najważniejszymi kwestiami dotyczącymi samorządu terytorialnego w Polsce oraz jego roli i zadań w kształtowaniu lokalnej polityki kulturalnej oraz jej funkcjonowania. Prezentacja najważniejszych założeń polityki kulturalnej państwa oraz przykładów ich realizacji. Prezentacja wybranych programów realizowanych w ramach polityki kulturalnej, ze szczególnym uwzględnieniem roli instytucji kultury oraz tzw. sektora kreatywnego. Dyskusja na temat wymiaru formalno-prawnego oraz zaplecza instytucjonalnego polityki kulturalnej państwa. Część warsztatowa uwzględni analizę wyzwań w realizacji polityki kulturalnej państwa na szczeblu terytorialnym.

Wymagania wstępne

Student uczestniczący w zajęciach powinien posiadać podstawową wiedzę na temat prawnych aspektów funkcjonowania instytucji kultury oraz wiedzę na temat komunikacji masowej i publicznej. Powinien wykorzystywać technologie informatyczne na poziomie podstawowym. Student powinien potrafić wyszukiwać i tworzyć informacje, a także współpracować w grupie.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	Zna trójszczeblową strukturę samorządu terytorialnego oraz podział zadań zgodnie z zasadami decentralizacji i pomocniczości, przede wszystkim z uwagi na założenia polityki kulturalnej państwa. Zna metody, techniki oraz procedury realizacji polityki kulturalnej lokalnej i szerszej. Zna rozszerzoną terminologię z zakresu wiedzy o komunikacji, kulturze i mediach.	PKT_K2_W02, PKT_K2_W08	Projekt
W2	Jest gotów do działania w zakresie prawnej ochrony dziedzictwa kulturowego i zabytków kultury materialnej i niematerialnej w wymiarze społecznym i intelektualnym.	PKT_K2_W10	Projekt
Umiejętności - Student/ka:			
U1	Potrafi realizować zadania polityki kulturalnej państwa, właściwie dobierając przy tym metody i narzędzia. Jest gotów stosować techniki informacyjno-komunikacyjne, pozwalające na rozwiązywanie w sposób innowacyjny typowych zadań i problemów pojawiających się w obrębie współczesnych praktyk kulturowych, ze szczególnym uwzględnieniem polityki kulturalnej.	PKT_K2_U02, PKT_K2_U03	Projekt
U2	Rozumie ramy prawo-instytucjonalne polityki kulturalnej państwa. Potrafi poprawnie analizować pozyskane informacje oraz wyciągać odpowiednie wnioski	PKT_K2_U05	Projekt
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	Jest gotów wykorzystywać pozyskane informacje w celu realizacji założeń polityki kulturalnej państwa na szczeblu lokalnym, zwłaszcza w zakresie zadań dotyczących zachowania dziedzictwa kulturowego.	PKT_K2_K01, PKT_K2_K03, PKT_K2_K04	Projekt

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Wprowadzenie podstawowej terminologii oraz metodologii	W1, U1	Warsztaty
2.	Zapoznanie studentów ze współczesnymi koncepcjami polityki kulturalnej.	W2, U2	Warsztaty

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
3.	Zapoznanie studentów z podstawowymi założeniami polskiej polityki kulturalnej	W2, U2, K1	Warsztaty
4.	Zapoznanie studentów z zadaniami polityki kulturalnej w aspekcie samorządowym.	U1, K1	Warsztaty
5.	Zapoznanie studentów z metodami realizacji zadań polityki kulturalnej. Dobre praktyki i instytucje odpowiedzialne za realizację	W1, U2	Warsztaty

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Warsztaty	Dyskusja, Metoda analizy przypadków, Metoda warsztatowa, Demonstracje dźwiękowe i/lub video

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Warsztaty	Przedmiotem zaliczenia będzie zaprezentowanie polityki kulturalnej wybranego samorządu, zreferowanie zadań, przygotowanie raportu z realizacji zadań samorządu w zakresie polityki kulturalnej w roku poprzedzającym zadanie, przygotowanie podsumowania i rekomendacji dla samorządu w tym zakresie.

Literatura

Obowiązkowa

1. Toczyńska K., Polityka kulturalna a sztuka. Instytut Adama Mickiewicza oraz Sezon Polski w Wielkiej Brytanii, Poznań, 2010.
2. Kępczyńska-Walczak A., Zarządzanie dziedzictwem kulturowym w społeczeństwie opartym na wiedzy, Łódź, 2014.
3. Grad J., Kaczmarek U., Organizacja i upowszechnienie kultury w Polsce. Zmiany modelu, Poznań, 1999. Praweńska-Skrzypek G., Polityka kulturalna polskich samorządów. Wybrane zagadnienia, Kraków 2003.
4. Praweńska-Skrzypek G., Polityka kulturalna polskich samorządów. Wybrane zagadnienia, Kraków 2003.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Warsztaty	15
Czytanie wskazanej literatury	10
Przygotowanie do egzaminu	5
Przygotowanie projektu	13
Przygotowanie prezentacji multimedialnej	15
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 58

Liczba punktów ECTS	ECTS 2
----------------------------	------------------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
PKT_K2_K01	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do krytycznej oceny wiedzy humanistycznej we wspieraniu rozwoju człowieka oraz kultur lokalnych i całych społeczeństw w czasach współczesnych, w tym również w zachowaniu dziedzictwa kulturowego
PKT_K2_K03	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do świadomego i kreatywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym, z uwzględnieniem poszczególnych jego elementów merytorycznych i organizacyjnych oraz do poszukiwania rozwiązań alternatywnych dla istniejącego ładu kulturalnego, z poszanowaniem dla elementów tradycji i dziedzictwa kulturowego Polski i Europy
PKT_K2_K04	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do myślenia i działania w sposób kreatywny oraz inicjowania aktywności w interesie publicznym na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy i aktywnego w nich uczestnictwa oraz koordynacji działań społeczności lokalnej w tym zakresie
PKT_K2_U02	Absolwent/ka potrafi samodzielnie rozpoznawać, obserwować, interpretować i krytycznie oceniać procesy i wytwory kultury z perspektywy funkcjonowania instytucji animujących, organizujących i promujących życie kulturalne i dziedzictwo kulturowe
PKT_K2_U03	Absolwent/ka potrafi właściwie dobrać metody i narzędzia oraz poprawnie zastosować techniki informacyjno-komunikacyjne, pozwalające na rozwiązywanie w sposób innowacyjny typowych zadań i problemów pojawiających się w obrębie współczesnych praktyk kulturowych, ze szczególnym uwzględnieniem polityki kulturalnej oraz strategii promocji kultury, w szczególności w środowisku lokalnym
PKT_K2_U05	Absolwent/ka potrafi stosować przepisy prawa odnoszące się do działalności w sferze kultury, zarządzania instytucjami kultury oraz ochrony dziedzictwa kulturowego
PKT_K2_W02	Absolwent/ka zna i rozumie na poziomie rozszerzonym relacje i procesy kulturowe zachodzące w świecie współczesnym oraz ma uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzę obejmującą różne koncepcje kultury i zastosowania praktyczne wiedzy kulturowej w dziedzinie animacji kultury, zarządzania w kulturze oraz promocji kultury i dziedzictwa kulturowego
PKT_K2_W08	Absolwent/ka zna i rozumie na poziomie rozszerzonym aspekty współczesnej polityki kulturalnej oraz zasady planowania działań kulturalnych w skali lokalnej, a także animacji kulturowej różnych grup i społeczności lokalnych
PKT_K2_W10	Absolwent/ka zna i rozumie uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzę obejmującą znajomość dobrych praktyk w zakresie ochrony dziedzictwa kulturowego oraz zabytków kultury materialnej i niematerialnej w wymiarze społecznym i intelektualnym