



UNIwersYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Warsztat pisarski I Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia polska		Cykl dydaktyczny 2023/24	
Specjalność Specjalność artystycznoliteracka		Kod zajęć 03FPLARTS.12S.12463.23	
Jednostka organizacyjna Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej		Języki wykładowe polski	
Poziom studiów studia pierwszego stopnia		Obligatoryjność Obowiązkowy specjalnościowy	
Forma studiów studia stacjonarne		Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe	
Profil studiów profil ogólnoakademicki			
Koordynator zajęć	Sylwia Karolak, Krzysztof Hoffmann		
Prowadzący zajęcia	Krzysztof Hoffmann		
Okres Semestr 2	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Ćwiczenia: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 3	

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	wykształcenie praktycznych umiejętności z zakresu kształtowania tekstu artystycznego;
C2	zaznajomienie z wybranymi formami liryki współczesnej;
C3	podniesienie kompetencji interpersonalnych (praca w zespołach, dyskusja nad prezentowanym tekstem, obrona/atak określonej estetyki przed grupą);
C4	zdobycie umiejętności sformułowania oceny tekstu artystycznego – krytyka literacka w praktyce;
C5	zdobycie kompetencji pozwalających na odróżnienie cech tekstu artystycznego od innych form dyskursywnych.

Wymagania wstępne

Brak

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	wymienia i charakteryzuje wybrane formy oraz estetyki liryki współczesnej	FPL_K1_W15	Ocena stopnia zrozumienia zadania pisemnego, aktywności i wystąpienia w trakcie zajęć, pracy indywidualnej/zespołowej
Umiejętności - Student/ka:			
U1	potrafi samodzielnie napisać tekst o znamionach tekstu artystycznego	FPL_K1_U01, FPL_K1_U03, FPL_K1_U07, FPL_K1_U13	Ocena stopnia zrozumienia zadania pisemnego, aktywności i wystąpienia w trakcie zajęć, pracy indywidualnej/zespołowej
U2	potrafi napisać pastisz tekstu poetyckiego	FPL_K1_U01, FPL_K1_U03, FPL_K1_U07, FPL_K1_U13	Ocena stopnia zrozumienia zadania pisemnego, aktywności i wystąpienia w trakcie zajęć, pracy indywidualnej/zespołowej
U3	potrafi dokonać samodzielnej oceny funkcjonalności danych środków artystycznych	FPL_K1_U03, FPL_K1_U08, FPL_K1_U12	Ocena stopnia zrozumienia zadania pisemnego, aktywności i wystąpienia w trakcie zajęć, pracy indywidualnej/zespołowej

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
U4	potrafi dokonać samodzielnej interpretacji funkcji wskazanego środka artystycznego	FPL_K1_U01, FPL_K1_U03, FPL_K1_U08, FPL_K1_U12	Ocena stopnia zrozumienia zadania pisemnego, aktywności i wystąpienia w trakcie zajęć, pracy indywidualnej/zespołowej
U5	potrafi uczestniczyć w dyskusji na temat oceny tekstu artystycznego i przygotować samodzielną prezentację danego utworu	FPL_K1_U10, FPL_K1_U11	Ocena stopnia zrozumienia zadania pisemnego, aktywności i wystąpienia w trakcie zajęć, pracy indywidualnej/zespołowej

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Znamiona tekstu artystycznego	U1, U3, U4, U5	Ćwiczenia
2.	Wyznaczniki arcydzieła, wyznaczniki grafomanii	U1, U3, U4, U5	Ćwiczenia
3.	Pojęcia: forma, treść, literatura	W1, U1, U2, U3, U4, U5	Ćwiczenia
4.	Pastisz - teoria i praktyka	U1, U2, U3, U4, U5	Ćwiczenia
5.	Główne idiomy poezji współczesnej (Świetlicki, Sosnowski, Tkaczyszyn-Dycki)	W1, U2, U3, U4, U5	Ćwiczenia
6.	Funkcje środków poetyckich	U3, U4, U5	Ćwiczenia
7.	Wartość, konwencja, innowacja, styl, idiom	W1, U2, U3, U5	Ćwiczenia

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Ćwiczenia	Dyskusja, Indywidualna lektura, praca pisemna wraz z prezentacją

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Ćwiczenia	<p>Warunki zaliczenia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - przygotowanie zadania pisemnego, - aktywność w trakcie zajęć, - wystąpienie w trakcie zajęć, - praca indywidualna i zespołowa. <p>Kryteria oceniania:</p> <p>5,0 - bardzo dobra znajomość problemów poruszanych na zajęciach, wysoka wartość merytoryczna i stylistyczna zadanych prac pisemnych, umiejętność uzasadniania własnych racji i wyborów podczas prezentacji i w polemice, bardzo wysoki poziom przygotowania do udziału w dyskusji</p> <p>4,5 - jak wyżej, z nieznacznymi niedociągnięciami; szczególnie w zakresie prac pisemnych i przygotowania do udziału w dyskusji</p> <p>4,0 - możliwy szerszy zakres niedociągnięć: gorsza znajomość problemów poruszanych na zajęciach, mniejsza ilość i wartość prac pisemnych oraz słabsze zaangażowanie w dyskusje podczas zajęć</p> <p>3,5 - zadowalająca znajomość najważniejszych pojęć i problemów poruszanych na zajęciach, poprawne wykonanie zadań praktycznych, słabe zaangażowanie w przebieg zajęć</p> <p>3,0 - podstawowa znajomość podstawowych pojęć poruszanych na zajęciach, bardzo mała aktywność na zajęciach, mała ilość i niewielka wartość merytoryczna i stylistyczna zadanych prac pisemnych.</p> <p>2,0 - brak aktywności w trakcie zajęć (udziału w dyskusji i w pracy zespołowej); zbyt mała ilość i bardzo mała wartość merytoryczna i stylistyczna zadanych prac pisemnych, brak elementarnej wiedzy i umiejętności przewidzianych programem ćwiczeń.</p>

Literatura

Obowiązkowa

1. Zajęcia mają charakter warsztatowy, niewielkie objętościowo lektury mogą zostać wskazane przez prowadzącego podczas zajęć. Podstawową literaturę do zajęć tworzą utwory nadesłane przez ich uczestników.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Ćwiczenia	30
Przygotowanie do zajęć	10
Czytanie wskazanej literatury	20
Przygotowanie pracy pisemnej	20
Inne	10
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90
Liczba punktów ECTS	ECTS 3

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
FPL_K1_U01	Absolwent/ka potrafi wykorzystywać we własnej praktyce badawczej i zawodowej specyfikę tekstów literackich oraz właściwe im funkcje języka;
FPL_K1_U03	Absolwent/ka potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i wykorzystywać informacje dla celów badawczych lub zawodowych;
FPL_K1_U07	Absolwent/ka potrafi rozpoznać różne rodzaje tekstów, ze szczególnym uwzględnieniem tekstów literackich, oraz przeprowadzić ich analizę i interpretację w konkretnym kontekście kulturowym i zawodowym;
FPL_K1_U08	Absolwent/ka potrafi formułować i wyrażać w mowie i piśmie własne poglądy w ważnych sprawach dotyczących kultury, życia społecznego, problemów zawodowych i kwestii światopoglądowych;
FPL_K1_U10	Absolwent/ka potrafi brać udział w dyskusji, formułując argumenty z wykorzystaniem poglądów innych autorów, a także wyciągając na tej podstawie wnioski;
FPL_K1_U11	Absolwent/ka potrafi rozpoznać, oceniać i wykorzystać ekspresywne, estetyczne i pragmatyczne właściwości języka polskiego;
FPL_K1_U12	Absolwent/ka potrafi wykazać się znajomością gatunków, konwencji oraz stylów w zakresie twórczego pisanie;
FPL_K1_U13	Absolwent/ka potrafi dzięki znajomości wybranego języka nowożytnego na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego przetłumaczyć na język polski prosty tekst obcojęzyczny o tematyce kulturalno-społecznej i/lub związanej z prowadzonymi badaniami, wybraną specjalnością czy wykonywaną pracą;
FPL_K1_W15	Absolwent/ka zna i rozumie wybrane fakty związane z najnowszą literaturą i wydarzeniami życia kulturalnego;