



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Geopoetyka słowiańskiego Południa

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Studia slawistyczne		Cykl dydaktyczny 2024/25	
Specjalność STUDIA POŁUDNIOWOSŁOWIAŃSKIE		Kod zajęć 03SLAPSL.12KP.15935.24	
Jednostka organizacyjna Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej		Języki wykładowe polski	
Poziom studiów studia pierwszego stopnia		Obligatoryjność Obowiązkowy	
Forma studiów studia stacjonarne		Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe podstawowe	
Profil studiów profil ogólnoakademicki			
Koordynator zajęć	Anna Gawarecka		
Prowadzący zajęcia	Anna Gawarecka, Krystyna Pieniążek-Marković		
Okres Semestr 2	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Konwersatorium: 30, Zaliczenie z oceną		Liczba punktów ECTS 3

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Zapoznanie studentów z podstawowymi kategoriami geopoetyki oraz geografii kulturowej.
C2	Ukazanie metod geopoetycznej analizy i interpretacji dzieła literackiego.
C3	Wypracowanie umiejętności interdyscyplinarnego podejścia do badań literackich.

Wymagania wstępne

Wiedza na poziomie podstawowym na temat poetyki dzieła literackiego.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	zna podstawowe założenia geopoetyki, jej aparat terminologiczny i pojęciowy oraz ustalenia jej najważniejszych badaczy.	SLA_K1_W03, SLA_K1_W06	Kolokwium ustne
W2	zna założenia zwrotu topograficznego w literaturoznawstwie i naukach humanistycznych.	SLA_K1_W01, SLA_K1_W06	Kolokwium ustne
W3	rozumie interdyscyplinarny wymiar badań geopoetologicznych.	SLA_K1_W04, SLA_K1_W06	Kolokwium ustne
Umiejętności - Student/ka:			
U1	potrafi rozpoznać w tekście literackim/tekście kultury płaszczyzny i aspekty korespondujące z badaniami geopoetologicznymi.	SLA_K1_U04, SLA_K1_U05	Kolokwium ustne
U2	potrafi wskazać najważniejsze dla Słowiańszczyzny Południowej miejsca i przestrzenie (miasta, obiekty naturalne, krajobrazy) składające się na zbiorowe imaginariusz topograficzny.	SLA_K1_U04, SLA_K1_U05	Kolokwium ustne
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	ma świadomość znaczenia znajomości geopoetyki dla popularyzacji wiedzy o krajach zachodniosłowiańskich.	SLA_K1_K02, SLA_K1_K03	Kolokwium ustne

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Geopoetyka jako nowa dziedzina badań literaturoznawczych.	W1, W3, K1	Konwersatorium
2.	Przestrzeń i miejsce w badaniach literackich. Założenia zwrotu topograficznego w naukach humanistycznych.	W2, U1	Konwersatorium
3.	Interdyscyplinarny charakter badań geopoetologicznych. Powiązania z geografią kulturową, Areal Studies, Memorial Studies, Urban Studies i architekturą.	W2, W3, U1	Konwersatorium
4.	Płaszczyzny wspólne geografii i literaturoznawstwa. Pojęcie geografii wyobrażonej.	W2, W3, U1	Konwersatorium
5.	Wykorzystanie kartografii w badaniach humanistycznych.	W2, W3, U1	Konwersatorium
6.	Południowosłowiańska geografia wyobrażona i emocjonalna oraz jej odzwierciedlenia w literaturze	U2, K1	Konwersatorium

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
7.	Południowosłowiański regionalizm literacki.	W3, U2, K1	Konwersatorium
8.	Miejsca "swoje" i miejsca "cudze" - podróżopisarstwo i poetyka drogi.	W2, W3, U1, U2	Konwersatorium
9.	Koncepcja Europy Środkowej - spacjalne uwarunkowania mitu kulturowego.	W2, W3, U1, U2, K1	Konwersatorium

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Konwersatorium	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Wykład konwersatoryjny, Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda analizy przypadków

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Konwersatorium	Zaliczenie kolokwium ustnego: 5,0 (A) – bardzo dobra znajomość geopoetologicznej specyfiki Słowiańszczyzny Południowej oraz umiejętność odniesienia jej do literackiej i kulturowej przestrzeni słowiańskiej na Bałkanach 4,5 (B) – jak wyżej, z nieznacznymi niedociągnięciami 4,0 (C) – możliwy szerszy zakres niedociągnięć: słabsza umiejętność analizy i interpretacji, słabsza (bardziej odtwórcza) umiejętność formułowania sądów na temat geopoetyki Słowiańszczyzny Południowej, słabsza umiejętność odniesienia jej do literackiej i kulturowej przestrzeni słowiańskiej na Bałkanach 3,5 (D) – zadowalająca znajomość najważniejszych tradycji, zjawisk, problemów kulturowej mapy Słowiańszczyzny Południowej, zadowalająca umiejętność analizy i interpretacji omawianych tekstów, zadowalająca umiejętność formułowania sądów na temat geopoetyki bałkańskiej 3,0 (E) – jak wyżej, z nieznacznymi niedociągnięciami 2,0 (F) – niezadowalająca znajomość treści omawianych podczas zajęć, niedostateczny poziom wiedzy w zakresie najważniejszych tradycji, zjawisk, problemów kulturowej mapy Słowiańszczyzny Południowej; brak umiejętności odniesienia jej do literackiej i kulturowej przestrzeni słowiańskiej na Bałkanach.

Literatura

Obowiązkowa

1. Rybicka E., Geopoetyka: przestrzeń i miejsce we współczesnych teoriach i praktykach literackich, Kraków 2014.
2. Kronenberg A., Geopoetyka. Związki Literatury i środowiska, Kraków 2015.
3. Saryusz-Wolska M., Spotkania czasu z miejscem. Studia o pamięci i miastach, Warszawa 2011.

Dodatkowa

1. White K. Zarys geopoetyki, przeł. A. Czarnacka, „Białostockie Studia Literaturoznawcze” 2011, nr 2, s. 7-25.
2. Todorova M., Bałkany wyobrażone, przeł. P. Szymor, M. Budzińska, Wołowiec 2022.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Konwersatorium	30

Czytanie wskazanej literatury	20
Przygotowanie do zajęć	20
Przygotowanie do zaliczenia	20
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90
Liczba punktów ECTS	ECTS 3

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
SLA_K1_K02	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do eksponowania znaczenia nauk sławistycznych dla prawidłowego funkcjonowania dialogu międzykulturowego oraz podejmowania odpowiedzialnych działań na rzecz poszanowania tradycji i dziedzictwa kulturowego Słowiańszczyzny
SLA_K1_K03	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do prawidłowego rozpoznawania priorytetów służących realizacji wyznaczonych sobie lub przydzielonych zadań w zakresie badań sławistycznych oraz popularyzacji ich wyników
SLA_K1_U04	Absolwent/ka potrafi wyszukiwać, analizować, selekcjonować i użytkować wiedzę sławistyczną przy użyciu różnych źródeł i narzędzi badawczych oraz wykorzystywać ją w różnorodnych dziedzinach nauki i życia zawodowego i społecznego
SLA_K1_U05	Absolwent/ka potrafi dokonać obserwacji zjawisk literackich, językowych i kulturowych w ujęciu synchronicznym i diachronicznym oraz analizować ich powiązania z różnymi obszarami działalności ludzkiej, formułować i wyrażać samodzielne opinie na temat ważnych dla Słowiańszczyzny wydarzeń kulturalnych i społeczno-politycznych oraz powoływać się w tym zakresie na źródła wiedzy sławistycznej i opinie ekspertów
SLA_K1_W01	Absolwent/ka zna i rozumie miejsce i znaczenie sławistyki południowoeuropejskiej i zachodnioeuropejskiej w systemie nauk humanistycznych oraz jej wyróżniki przedmiotowe, terminologiczne i metodologiczne
SLA_K1_W03	Absolwent/ka zna i rozumie na poziomie ogólnym metodologię i terminologię badań literaturoznawczych i językoznawczych oraz powiązania literaturoznawstwa i językoznawstwa z innymi dyscyplinami humanistycznymi
SLA_K1_W04	Absolwent/ka zna i rozumie na poziomie zaawansowanym i w sposób uporządkowany kanoniczne osiągnięcia literatury wybranego kraju słowiańskiego Europy Środkowej i Południowej, jej główne epoki, prądy i twórczość czołowych przedstawicieli
SLA_K1_W06	Absolwent/ka zna i rozumie w zakresie podstawowym historię filozofii oraz wybranych aspektów kultury europejskiej i antycznej w ich powiązaniach z kulturą i literaturą wybranego kraju słowiańskiego Europy Środkowej i Południowej i w kontekście rozwiązywania najważniejszych dylematów cywilizacji współczesnej