



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Warsztat komparatystyczny (XIX w.): obyczaje Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia polska (K) Specjalność - Jednostka organizacyjna Wydział Pedagogiczno-Artystyczny w Kaliszu Poziom studiów studia drugiego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil praktyczny		Cykl dydaktyczny 2024/25 Kod zajęć 13FPKS.22HS.13812.24 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Fakultatywny Blok zajęciowy Przedmioty humanistyczne i społeczne
Koordynator zajęć	Jerzy Borowczyk	
Prowadzący zajęcia	Jerzy Borowczyk	
Okres Semestr 2	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Warsztaty: 15, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 2

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	- przygotowanie studenta do szerokiego, kontekstowego, intermedialnego postrzegania zjawisk humanistycznych
C2	- wykształcenie w studencie postawy wnikliwego obserwatora, poprzez ukazanie możliwości kontekstowej analizy i interpretacji różnych tekstów kultury
C3	- uwrażliwienie studenta na niuanse wynikające z kontekstowej lektury tekstów kultury
C4	- wykształcenie umiejętności osadzenia tekstów literatury polskiej w szerszym kontekście literatury powszechnej

Wymagania wstępne

Znajomość kanonu dzieł literatury polskiej XIX wieku. Świadomość statusu humanistyki i podstawowa wiedza na temat jej przemian w XIX wieku. Znajomość podstawowych zagadnień z historii powszechnej XIX wieku i przełomu wieków.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	zna konteksty i czynniki wpływające na kształt literatury powszechnej i obyczajów XIX wieku	FPK_K2_W02, FPK_K2_W04, FPK_K2_W11	Kolokwium ustne, Wypowiedź ustna
W2	zna problemy literatury i obyczajów XIX wieku epok wcześniejszych, problematykę innych dziedzin artystycznych i problematykę historyczną, społeczną i filozoficzną	FPK_K2_W02, FPK_K2_W04, FPK_K2_W09	Kolokwium ustne, Wypowiedź ustna
W3	zna teksty kultury XIX wieku, wykazując się przy tym świadomością krytyczną	FPK_K2_W02, FPK_K2_W04, FPK_K2_W09	Kolokwium ustne, Wypowiedź ustna
Umiejętności - Student/ka:			
U1	potrafi przeprowadzić analizę i interpretację porównawczą różnych zjawisk i tekstów kultury	FPK_K2_U04, FPK_K2_U09	Kolokwium ustne, Wypowiedź ustna
U2	potrafi rozpoznać konteksty i wskazać czynniki wpływające na kształt literatury powszechnej i obyczajów XIX wieku	FPK_K2_U04, FPK_K2_U09	Kolokwium ustne, Wypowiedź ustna, Praca pisemna
U3	potrafi powiązać problemy literatury i obyczajów XIX wieku z problemami literatury i obyczajów epok wcześniejszych, problematyką innych dziedzin artystycznych i powiązać wydarzenia literackie z problematyką historyczną, społeczną i filozoficzną	FPK_K2_U04, FPK_K2_U09	Kolokwium ustne, Wypowiedź ustna, Praca pisemna
U4	potrafi powiązać krytyczną lekturę tekstów literatury polskiej XIX wieku z lekturą tekstów literatury powszechnej tegoż okresu	FPK_K2_U04, FPK_K2_U09	Kolokwium ustne, Wypowiedź ustna, Praca pisemna
U5	potrafi, posiadając świadomość przenikania się różnych aspektów i obszarów twórczości artystycznej i humanistyki, definiować problemy badawcze i stawiać własne tezy interpretacyjne	FPK_K2_U04, FPK_K2_U09	Kolokwium ustne, Wypowiedź ustna, Praca pisemna
U6	potrafi analizować teksty kultury XIX wieku, wykazując się przy tym świadomością krytyczną	FPK_K2_U04, FPK_K2_U09	Kolokwium ustne, Wypowiedź ustna, Praca pisemna
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	potrafi współpracować ze specjalistami w celu rozpoznania kontekstów i wspólnie z nimi wskazać czynniki wpływające na kształt literatury powszechnej i obyczajów XIX wieku	FPK_K2_K03, FPK_K2_K05, FPK_K2_K07	Kolokwium ustne, Wypowiedź ustna, Praca pisemna

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
K2	potrafi we współpracy ze specjalistami powiązać problemy literatury i obyczajów XIX wieku z problemami literatury i obyczajów epok wcześniejszych, problematyką innych dziedzin artystycznych i powiązać wydarzenia literackie z problematyką historyczną, społeczną i filozoficzną. Wypracowuje konsensus w sprawach spornych	FPK_K2_K03, FPK_K2_K05, FPK_K2_K07	Kolokwium ustne, Wypowiedź ustna, Praca pisemna
K3	potrafi, posiadając świadomość przenikania się różnych aspektów i obszarów twórczości artystycznej i humanistyki, zachęcać innych do definiowania problemów badawczych i stawiania własnych tez interpretacyjnych	FPK_K2_K03, FPK_K2_K05, FPK_K2_K08	Kolokwium ustne, Wypowiedź ustna, Praca pisemna
K4	zachęca innych do analizowania tekstów kultury XIX wieku.	FPK_K2_K03, FPK_K2_K05, FPK_K2_K08	Kolokwium ustne, Wypowiedź ustna, Praca pisemna

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Obraz dzieł literatury powszechnej XIX wieku (kontekst historyczno-literacki) na tle przekształceń kultury europejskiej i światowej.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1, K2, K3, K4	Warsztaty
2.	Historia jako determinanta i kontekst zjawisk literackich i kulturowych XIX wieku.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1, K2, K3, K4	Warsztaty
3.	Filozoficzne konteksty literatury XIX wieku i ich wpływ na warstwę formalną i merytoryczną dzieł.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1, K2, K3, K4	Warsztaty
4.	Twórczość romantyków europejskich i światowych.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1, K2, K3, K4	Warsztaty
5.	Sposoby przedstawiania świata - strategie narracyjne - krytyczna analiza kontekstowa.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1, K2, K3, K4	Warsztaty
6.	Pozytywizm w Europie i na świecie.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1, K2, K3, K4	Warsztaty
7.	Literatura przełomu wieków.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1, K2, K3, K4	Warsztaty
8.	Analiza porównawcza dzieł kanonu literatury XIX wieku.	W1, W2, W3, U1, U2, U3, U4, U5, U6, K1, K2, K3, K4	Warsztaty

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Warsztaty	Wykład konwersatoryjny, Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda analizy przypadków, Metoda badawcza (dociekania naukowego)

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Warsztaty	Zdanie kolokwium ustnego, przygotowanie pracy pisemnej. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM: bardzo dobry (bdb; 5,0): bardzo dobre umiejętności analizy tekstów literackich, podsyte gruntowną wiedzą na temat literatury powszechnej i obyczajów XIX wieku; bardzo dobra znajomość kontekstów właściwych dla omawianego okresu i sprawne wykorzystywanie jej do celów badawczych; dobry plus (+db; 4,5): jak wyżej, z nieznacznymi niedociągnięciami; dobry (db; 4,0): dobre umiejętności analizy tekstów literackich, podsyte dobrą wiedzą na temat literatury powszechnej i obyczajów XIX wieku; dobra znajomość kontekstów właściwych dla omawianego okresu i sprawne wykorzystywanie jej do celów badawczych; dostateczny plus (+dst; 3,5): jak wyżej, z nieznacznymi niedociągnięciami, zwłaszcza w przypadku praktycznych aspektów modułu; dostateczny (dst; 3,0): zadowalające umiejętności i podstawowa wiedza z omawianego zakresu; niedostateczny (ndst; 2,0): niezadowalające umiejętności i wiedza;

Literatura

Obowiązkowa

1. – Witkowska A., Literatura romantyzmu, Warszawa 1986 i wyd. nast.
2. – Markiewicz H., Literatura pozytywizmu, Warszawa 1986 i wyd. nast.
3. – Podraza-Kwiatkowska M., Literatura Młodej Polski, Warszawa 1992
4. Zakres literatury przedmiotowej ustala prowadzący każdorazowo przed rozpoczęciem cyklu zajęć.

Dodatkowa

1. – Eile S., Światopogląd powieści, Wrocław-Warszawa-Kraków-Gdańsk 1973

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Warsztaty	15
Przygotowanie do zajęć	10
Czytanie wskazanej literatury	15
Przygotowanie pracy pisemnej	5
Przygotowanie do zaliczenia	15
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60
Liczba punktów ECTS	ECTS 2

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
FPK_K2_K03	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do budowania tożsamości zbiorowej i rozwijania więzi społecznych, wykazując świadomość roli, jaką odgrywa w tym procesie wiedza o języku, literaturze i kulturze rodzimej
FPK_K2_K05	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do podjęcia partnerskiego dialogu z przedstawicielami odmiennych światopoglądów i postaw, różnych środowisk i kręgów kulturowych
FPK_K2_K07	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do inspirowania innych do podejmowania wysiłków ustawicznego samokształcenia, posiadając przy tym świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, a także realizując indywidualną potrzebę ustawicznego uczenia się
FPK_K2_K08	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do wykazywania aktywności w podejmowaniu działań profesjonalnych samodzielnie i zespołowo, przestrzegając zasad etyki
FPK_K2_U04	Absolwent/ka potrafi korzystając z profesjonalnych umiejętności badawczych i praktycznych (formułowanie i analiza problemów, dobór metod i narzędzi, opracowanie, prezentacja i wdrożenie wyników), samodzielnie lub zespołowo rozwiązywać typowe zadania/problemy w obrębie profesji związanych z wykształceniem polonistycznym
FPK_K2_U09	Absolwent/ka potrafi samodzielnie lub zespołowo skonstruować w języku polskim, w konkretnej sytuacji zawodowej, wypowiedzi pisemne oraz przygotować i zaprezentować wystąpienia ustne i/lub multimedialne dotyczące literatury, języka, a także innych obszarów komunikacji kulturowej i interpersonalnej, w miarę potrzeby zawierające krytyczny osąd koncepcji zastanych i/lub przedstawiające autonomiczne propozycje nowych ujęć
FPK_K2_W02	Absolwent/ka zna i rozumie w pogłębionym stopniu fakty, zjawiska, metodologie i teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące zaawansowaną wiedzę z zakresu badań literackich i językowych wraz z właściwym umocowaniem kontekstowym, w związku z czym posiada uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzę zorientowaną na zastosowania praktyczne w wybranych sferach działalności twórczej, kulturalnej, bibliotecznej, edukacyjnej, medialnej i/lub promocyjno-reklamowej, obejmującą kluczowe zagadnienia oraz wybrane zagadnienia z zakresu zaawansowanej wiedzy szczegółowej – właściwe dla programu kształcenia
FPK_K2_W04	Absolwent/ka zna i rozumie współczesne uwarunkowania cywilizacyjne, jest świadomy wpływu historii na rozwój języka oraz literatury i kultury, w szczególności polskiej
FPK_K2_W09	Absolwent/ka zna i rozumie w wyniku pogłębionej i rozszerzonej wiedzy o najnowszej literaturze i wydarzeniach życia kulturalnego zna i rozumie prawa rządzące związkami kultury, literatury i sztuki polskiej z historią, kulturą, literaturą i sztuką powszechną
FPK_K2_W11	Absolwent/ka zna i rozumie w pogłębionym stopniu budowę, funkcje systemów i instytucji związanych z wybraną sferą działalności twórczej, kulturalnej, edukacyjnej, bibliotecznej, medialnej i/lub promocyjno-reklamowej, a także cechy i potrzeby jej odbiorców