



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Autoprezentacja i wystąpienia publiczne Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Informacja naukowa i bibliotekoznawstwo Specjalność - Jednostka organizacyjna Wydział Pedagogiczno-Artystyczny w Kaliszu Poziom studiów studia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil praktyczny		Cykl dydaktyczny 2024/25 Kod zajęć 13INBS.14KU.04945.24 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Fakultatywny Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe uzupełniające
Koordynator zajęć	Adrian Jarzębowski	
Prowadzący zajęcia	Adrian Jarzębowski	
Okres Semestr 3	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Ćwiczenia: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 3

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami dotyczącymi autoprezentacji oraz wystąpień publicznych
C2	zapoznanie z metodami oddziaływania na rozmówców, słuchaczy, widzów, rozpoznawanie i eksplikacja zjawisk interpersonalnych
C3	przedstawienie możliwości kreowania własnego wizerunku
C4	zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami dotyczącymi kreowania wizerunku instytucji publicznych

Wymagania wstępne

Podstawowa wiedza na temat kreacji własnego wizerunku

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	Posiada wiedzę na temat kreowania własnego wizerunku oraz wizerunku biblioteki	INB_K1_W01	Projekt, Wypowiedź ustna
Umiejętności - Student/ka:			
U1	Potrafi przygotować i zaprezentować przed publicznością lub kamerą własne wystąpienie na określony temat	INB_K1_U04	Projekt, Wypowiedź ustna
U2	Zna własne atuty i potrafi je wykorzystać w kontaktach interpersonalnych z czytelnikami, klientami oraz współpracownikami	INB_K1_U04	Projekt, Wypowiedź ustna
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	W sposób ciągły poszerza swoją wiedzę związaną z przestrzeganiem zasad ochrony danych osobowych oraz poufności informacji dbając o dorobek i tradycję profesji	INB_K1_K01, INB_K1_K02, INB_K1_K04	Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna
K2	W sposób ciągły poszerza swoją wiedzę i umiejętności z zakresu kreowania wizerunku oraz promocji instytucji, produktów i usług	INB_K1_K01, INB_K1_K05	Prezentacja multimedialna, Wypowiedź ustna

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Sztuka prezentacji przed publicznością oraz kamerą	U1, U2	Ćwiczenia
2.	Metody przekazu informacji	W1	Ćwiczenia
3.	Sposoby kreowania wizerunku w bibliotece	W1, K2	Ćwiczenia
4.	Prezentacja instytucji, produktu lub usługi	W1, U1, K2	Ćwiczenia
5.	Wizerunek biblioteki na przestrzeni lat	W1, K1	Ćwiczenia

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Ćwiczenia	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Dyskusja, Metoda analizy przypadków, Metoda ćwiczeniowa, Metoda warsztatowa

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Ćwiczenia	bardzo dobry (bdb; 5,0): osiada szeroką wiedzę w zakresie kreowania wizerunku osób, instytucji publicznych, produktów, usług i firm; swobodnie stosuje nabytą wiedzę w praktyce dobry plus (+db; 4,5): jak wyżej, z nieznacznymi niedociągnięciami dobry (db; 4,0): posiada znaczną wiedzę w zakresie kreowania wizerunku osób, instytucji publicznych, produktów, usług i firm; dość sprawnie stosuje nabytą wiedzę w praktyce dostateczny plus (+dst; 3,5): posiada zadowalającą wiedzę w zakresie kreowania wizerunku osób, instytucji publicznych, produktów, usług i firm; na ogół potrafi zastosować nabytą wiedzę w praktyce dostateczny (dst; 3,0): posiada podstawową wiedzę w zakresie kreowania wizerunku osób, instytucji publicznych, produktów, usług i firm; stosuje nabytą wiedzę w praktyce nie bez trudności niedostateczny (ndst; 2,0): niezadowalająca wiedza i umiejętności

Literatura

Obowiązkowa

1. Beling A., Sztuka wystąpień publicznych: jak się zaprezentować? Co i jak mówić? Jak umiejętnie wpływać na ludzi, Gdańsk 2010
2. Detz J., Sztuka przemawiania, Gańsk 2007
3. Esposito J.E., Jak przełamać lęk przed wystąpieniami publicznymi, Gliwice 2010
4. Leary M., Wywieranie wrażenia na innych: o sztuce autoprezentacji, Gdańsk 2007
5. Lewandowska-Tarasiuk E., Sztuka wystąpień publicznych czyli jak zostać dobrym mówcą, Warszawa 2006
6. Lund B., Rosell L., Techniki prezentacji: o sztuce przemawiania, inspirowania i przekonywania, Gdańsk 2006
7. Łasiński G., Sztuka prezentacji, Poznań 2000
8. Morreale S.P., Spitzberg B.H., Barge J.K., Komunikacja między ludźmi : motywacja, wiedza i umiejętności, Warszawa 2007

Dodatkowa

1. Sampson E., Jak tworzyć własny wizerunek, Warszawa 1996
2. Urzędowscy A.R., Mówca doskonały. Wystąpienia publiczne w praktyce, Gliwice 2009

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Ćwiczenia	30
Czytanie wskazanej literatury	20
Przygotowanie prezentacji multimedialnej	10
Przygotowanie projektu	15
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 75
Liczba punktów ECTS	ECTS 3

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
INB_K1_K01	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do ciągłego zawodowego doskazywania się, dokonywania samooceny kompetencji oraz wyznaczania kierunku własnego rozwoju profesjonalnego
INB_K1_K02	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do prawidłowego identyfikowania i rozstrzygania dylematów moralnych związanych z wykonywaniem zawodu oraz dbałości o dorobek i tradycję profesji
INB_K1_K04	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do szanowania prywatności czytelnika i klienta, przestrzegania zasad ochrony danych osobowych oraz poufności informacji i tajemnicy służbowej
INB_K1_K05	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym i zawodowym oraz monitorowania nowatorskich rozwiązań branżowych
INB_K1_U04	Absolwent/ka potrafi komunikować się z czytelnikami, klientami oraz współpracownikami, a także specjalistami z dziedziny, dobierając i wykorzystując różne metody i narzędzia, w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne (ICT)
INB_K1_W01	Absolwent/ka zna i rozumie fakty, zjawiska, idee oraz teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu dyscyplin naukowych właściwych dla kierunku