

Epistemologie w antropologii

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Etnologia Specjalność - Jednostka organizacyjna Wydział Antropologii i Kulturoznawstwa Poziom studiów studia drugiego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2024/25 Kod zajęć 20ETNS.21N.10277.24 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Obowiązkowy Blok zajęciowy Przedmioty nieprzypisane
Koordynator zajęć	Agnieszka Chwieduk	
Prowadzący zajęcia	Agnieszka Chwieduk	
Okres Semestr 1	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Wykład: 30, Egzamin	Liczba punktów ECTS 5

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Przekazanie pogłębionej wiedzy odnośnie do poszczególnych epistemologii właściwych dla antropologii
C2	Zapoznanie ze znaczeniem epistemologii w uprawnianiu antropologii
C3	Kształtowanie umiejętności formułowania problemów badawczych właściwych dla poszczególnych epistemologii w antropologii
C4	Formowanie przyjęcia postawy krytycznej wobec epistemologii właściwych dla antropologii

Wymagania wstępne

Brak

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	Posiada pogłębioną wiedzę odnośnie do poszczególnych epistemologii właściwych dla antropologii	ETN_K2_W01, ETN_K2_W02, ETN_K2_W03, ETN_K2_W04, ETN_K2_W07, ETN_K2_W09, ETN_K2_W10	Esej, wypowiedź ustna, mapa mentalna
W2	Rozumie znaczenie epistemologii w uprawnianiu antropologii	ETN_K2_W01, ETN_K2_W02, ETN_K2_W03, ETN_K2_W04, ETN_K2_W07, ETN_K2_W09, ETN_K2_W10	Esej, wypowiedź ustna, mapa mentalna
Umiejętności - Student/ka:			
U1	Potrafi formułować problemy badawcze właściwe dla poszczególnych epistemologii w antropologii	ETN_K2_U01, ETN_K2_U02, ETN_K2_U06	Esej, wypowiedź ustna, mapa mentalna
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	Przyjmuje postawę krytyczną wobec epistemologii właściwych dla antropologii w celu oceny ich przydatności w wyjaśnianiu współczesnych zjawisk społeczno-kulturowych	ETN_K2_K03, ETN_K2_K07, ETN_K2_K10	Esej, wypowiedź ustna, mapa mentalna

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Tworzenie przedmiotu badań w nauce: przypadek antropologii	W1, W2, U1, K1	Wykład
2.	Różnice i zależności: epistemologia a metodologia oraz ontologia i aksjologia. Ku metaplanowi terorii w antropologii	W1, W2, U1, K1	Wykład
3.	Podmiot, grupa, kultura, społeczeństwo. Rozum, (nie)racjonalność, refleksja - (nie)ludzkie sprawczosci i perspektywy.	W1, W2, U1, K1	Wykład
4.	(re)Prezentacje, „pisanie kultury”, „postopis”, „teren” i ich krytyka	W1, W2, U1, K1	Wykład
5.	Antropologie rodzime/natywistyczne, inetersectionality i ich krytyka	W1, W2, U1, K1	Wykład

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
6.	Studia postkolonialne: tradycje ich uprawiania i krytyka	W1, W2, U1, K1	Wykład
7.	Studia feministyczne: tradycje ich uprawiania i krytyka	W1, W2, U1, K1	Wykład
8.	Studia postocjalistyczne: tradycje ich uprawiania i krytyka	W1, W2, U1, K1	Wykład

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Wykład	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Wykład konwersatoryjny, Wykład problemowy, Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda analizy przypadków

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Wykład	I. Warunki zaliczenia zajęć: 1.1 REGULARNE UCZESTNICTWO W KURSIE: dopuszcza się 2 nieusprawiedliwione nieobecności (bez względu na przyczynę); przekroczenie tego progu skutkuje odrobieniem treści zajęć (w tym znajomości literatury przedmiotu) na dyżurze prowadzącej, po wcześniejszym uzgodnieniu z nią terminu spotkania; opuszczenie 6 zajęć i więcej uniemożliwia ich zaliczenie; osoby ze stwierdzoną niepełnosprawnością lub dotknięte depresją, proszone są o kontakt z prowadzącą po pierwszych zajęciach; 1.2 AKTYWNY UDZIAŁ W CZĘŚCI DYSKUSYJNEJ KURSU: znajomość tekstów dedykowanych do poszczególnych zagadnień prezentowanych i dyskutowanych na wykładzie oraz zaangażowanie w dyskusję; spełnienie tych warunków w znaczący sposób umożliwia podwyższenie oceny końcowej za egzamin; 1.3 PRZYGOTOWANIE ESEJU (FORMA EGZAMINU): polega na indywidualnym opracowaniu oryginalnego i autorskiego tekstu na jeden z podanych tematów. Ich lista oraz wymogi dotyczące struktury i edycji tekstu zostaną przekazane podczas pierwszych zajęć kursu. II. Kryteria i skala oceny końcowej Na ocenę końcową składa się nota za tekst, nota za aktywność w czasie zajęć z uwzględnieniem poniższych kryteriów: - bardzo dobry (bdb; 5,0): znakomita znajomość treści wykładów i literatury przedmiotu właściwie ujęta w tekście, oryginalne podejście do tematu, adekwatne zastosowanie naukowego słownictwa, logiczne formułowanie wniosków, unikanie potocznych spekulacji na rzecz samodzielnych i interesujących przemyśleń, wysoka umiejętność krytycznej analizy omawianych zjawisk połączona z umiejętnością relatywizowania, wysoka znajomość warsztatu pisarskiego i edycji tekstu, znaczące zaangażowanie w dyskusję na zajęciach; - dobry plus (db plus; 4,5): znajomość treści wykładów i literatury przedmiotu właściwie ujęta w tekście, adekwatne zastosowanie naukowego słownictwa, logiczne formułowanie wniosków, unikanie potocznych spekulacji na rzecz samodzielnych i interesujących przemyśleń, umiejętność krytycznej analizy omawianych zjawisk połączona z umiejętnością relatywizowania, wysoka znajomość warsztatu pisarskiego (drobne uchybienia) i edycji tekstu (drobne uchybienia), zaangażowanie w dyskusję na zajęciach; - dobry (db; 4,0): nieliczne uchybienia w ujęciu treści wykładów i literatury przedmiotu w analizowanym temacie, adekwatne zastosowanie naukowego słownictwa, logiczne formułowanie wniosków, nieliczne potoczne spekulacje w ramach samodzielnych przemyśleń, umiejętność krytycznej analizy omawianych zjawisk, uchybienia w warsztacie pisarskim i edycji tekstu (drobne uchybienia), zadowalające zaangażowanie w dyskusję na zajęciach; - dostateczny plus (+dst; 3,5): nieliczne, ale znaczące uchybienia w ujęciu treści wykładów i literatury przedmiotu w analizowanym temacie, uchybienia w adekwatnym zastosowaniu naukowego słownictwa i logicznym formułowaniu wniosków, nieliczne potoczne spekulacje w ramach samodzielnych przemyśleń, umiejętność krytycznej analizy omawianych zjawisk, uchybienia w warsztacie pisarskim i edycji tekstu, zaangażowanie w dyskusję na zajęciach; - dostateczny (dst; 3,0): znaczące uchybienia w ujęciu treści wykładów i literatury przedmiotu w analizowanym temacie, znaczące uchybienia w adekwatnym zastosowaniu naukowego słownictwa i logicznym formułowaniu wniosków, znaczące potoczne spekulacje w ramach samodzielnych przemyśleń, umiejętność krytycznej analizy omawianych zjawisk, znaczące uchybienia w warsztacie pisarskim i edycji tekstu, zaangażowanie w dyskusję na zajęciach; - niedostateczny (ndst; 2,0): znaczące i liczne uchybienia w ujęciu treści wykładów i literatury przedmiotu w analizowanym temacie, znaczące trudności w adekwatnym zastosowaniu naukowego słownictwa i logicznym formułowaniu wniosków, wysoka potoczność przekazu, brak samodzielnych przemyśleń i umiejętności krytycznej analizy omawianych zjawisk, znaczące uchybienia w warsztacie pisarskim i edycji tekstu, brak zaangażowania w dyskusję na zajęciach.

Literatura

Obowiązkowa

1. Dresch. P, James W., Parkin, D. (eds). Anthropologists in a Wider World. Oxford/New York: Berghahn Books (wybrane fragmenty).
2. Fardon. R. Localizing Strategies: Regional Traditions of Ethnographic Writing, Journal of Anthropological Research. Vol. 47, No. 1.1991, s 101-104
3. Harrison. Faye V. (ed.). Decolonizing Anthropology: Moving Further Toward an Anthropology for Liberation. American Anthropological Association (wybrane fragmenty)
4. Hazan. H. The Ethnographer's Textual Presence: On Three Forms of Anthropological Authorship, Cultural Anthropology, 2009, 10(3), s. 395-406.
5. Hymes. Dell H. Reinventing anthropology. New York: Pantheon Books, 1972.(wybrane fragmenty)
6. Keck, Frédéric. L'épistémologie des sciences humaines face au "tournant animaliste. L'Homme. Revue française d'anthropologie 205/2013. Varia (wybrane fragmenty)
7. Peirano. G.S.M. „When Anthropology is at Home: The Different Contexts of a Single Discipline. Annual Review of Anthropology 27, 1998, s. 105-128.
8. Thompson. Ch. D. Post-colonialism, Post Socialism, and Multiple Remembrances. Socialist Studies: the Journal of the Society for Socialist Studies 6(1), 2010, s. 1-10.
9. Wejland. A. Poza kulturę, poza antropologię? Przegląd Socjologiczny, 61.3. 2012, s. 91-101.
10. Zaidman. C. Institutionnalisation des études féministes, Les Cahiers du CEDREF, s. 131-137.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Wykład	30
Inne	20
Czytanie wskazanej literatury	50
Przygotowanie do egzaminu	50
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 150
Liczba punktów ECTS	ECTS 5

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
ETN_K2_K03	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do właściwego określania priorytetów służących realizacji określonego celu badawczego/zadania w trosce o etykę i prestiż zawodu etnologa/antropologa kulturowego
ETN_K2_K07	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do twórczego i świadomego korzystania z wiedzy na temat złożoności zjawisk kulturowych, organizacji i funkcjonowania kultury, znaczenia jej poszczególnych elementów i historycznej zmienności form oraz etnokulturowej różnorodności świata
ETN_K2_K10	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do wnikliwej obserwacji i identyfikacji najważniejszych problemów etycznych, politycznych, społecznych i ekonomicznych współczesnego świata
ETN_K2_U01	Absolwent/ka potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować nowe informacje z wykorzystaniem różnych źródeł, sposobów interpretacji oraz technik informacyjno-komunikacyjnych formułując krytyczne sądy z wykorzystaniem wiedzy z zakresu etnologii/antropologii kulturowej i dyscyplin pokrewnych
ETN_K2_U02	Absolwent/ka potrafi zrealizować samodzielnie złożone zadania badawcze obejmujące: analizę prac innych autorów, syntezę różnych idei i poglądów, właściwy dobór metod i konstruowanie narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników w zakresie etnologii/antropologii kulturowej
ETN_K2_U06	Absolwent/ka potrafi merytorycznie argumentować, formułować wnioski oraz tworzyć syntetyczne podsumowania i wypowiadać się na temat wybranych problemów z zakresu etnologii/antropologii kulturowej z wykorzystaniem własnych poglądów i poglądów innych autorów w zróżnicowanych kręgach odbiorców
ETN_K2_W01	Absolwent/ka zna i rozumie w sposób pogłębiony przedmiot i metodologię etnologii/antropologii kulturowej oraz jej twórcze zastosowania w działalności profesjonalnej
ETN_K2_W02	Absolwent/ka zna i rozumie w sposób pogłębiony specjalistyczną terminologię z zakresu etnologii/antropologii kulturowej oraz terminologię właściwą dla dyscyplin pokrewnych
ETN_K2_W03	Absolwent/ka zna i rozumie w sposób pogłębiony główne tendencje rozwojowe etnologii/antropologii kulturowej oraz ich znaczenie w wyjaśnianiu fundamentalnych dylematów współczesnej cywilizacji
ETN_K2_W04	Absolwent/ka zna i rozumie w sposób usystematyzowany i pogłębiony zasady antropologicznej interpretacji zjawisk kulturowych w złożonych kontekstach środowiskowych, w tym społecznym, ekonomicznym, prawnym i etycznym
ETN_K2_W07	Absolwent/ka zna i rozumie specjalistyczne metody analizy, interpretacji, wartościowania i problematyzowania charakterystyczne dla wybranych tradycji, teorii i szkół badawczych w zakresie etnologii/antropologii kulturowej oraz nauk pokrewnych
ETN_K2_W09	Absolwent/ka zna i rozumie w sposób pogłębiony kompleksowość natury, złożoność uwarunkowań i historyczną zmienność języka, kultury i społeczeństwa
ETN_K2_W10	Absolwent/ka zna i rozumie w sposób pogłębiony najważniejsze problemy społeczno-kulturowe współczesnego świata, w tym instytucji kulturowych