



UNIwersYTET  
IM. ADAMA MICKIEWICZA  
W POZNANIU

## Wstęp do literaturoznawstwa Sylabus zajęć

### Informacje podstawowe

|                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                               |                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| <b>Kierunek studiów</b><br>Filologia portugalska<br><b>Specjalność</b><br>-<br><b>Jednostka organizacyjna</b><br>Wydział Neofilologii<br><b>Poziom studiów</b><br>studia pierwszego stopnia<br><b>Forma studiów</b><br>studia stacjonarne<br><b>Profil studiów</b><br>profil ogólnoakademicki |                                                                                                   | <b>Cykl dydaktyczny</b><br>2024/25<br><b>Kod zajęć</b><br>09FPRS.11K.02244.24<br><b>Języki wykładowe</b><br>polski<br><b>Obligatoryjność</b><br>Obowiązkowy<br><b>Blok zajęciowy</b><br>Przedmioty kierunkowe |                                 |
| <b>Koordynator zajęć</b>                                                                                                                                                                                                                                                                      | Patrycja Tomczak                                                                                  |                                                                                                                                                                                                               |                                 |
| <b>Prowadzący zajęcia</b>                                                                                                                                                                                                                                                                     | Patrycja Tomczak                                                                                  |                                                                                                                                                                                                               |                                 |
| <b>Okres</b><br>Semestr 1                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia</b><br>• Konwersatorium: 30, Zaliczenie z oceną |                                                                                                                                                                                                               | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>2 |

## Cele kształcenia dla zajęć

| Kod | Cel                                                                                                                                                       |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| C1  | przekazanie wiedzy o podstawowych pojęciach z zakresu literaturoznawstwa w ujęciu synchronicznym i diachronicznym                                         |
| C2  | przekazanie wiedzy o stanie badań literaturoznawczych, o różnych metodach opisu zjawisk literackich, wypracowanych przez wybrane teorie literaturoznawcze |
| C3  | ukazanie zróżnicowania zjawisk literackich oraz związków z innymi dziedzinami aktywności językowej i artystycznej                                         |
| C4  | wypracowanie u studentów umiejętności analizy i interpretacji tekstów teoretycznoliterackich                                                              |
| C5  | wykształcenie u studentów umiejętności formułowania uzasadnionych sądów oraz świadomego i krytycznego udziału we współczesnej debacie humanistycznej      |
| C6  | rozwinięcie umiejętności komunikacji, kultury dyskusji i pracy w grupie                                                                                   |
| C7  | kształtowanie świadomości złożonego charakteru współczesnych praktyk kulturowych, z uwzględnieniem problematyki etycznej                                  |

## Efekty uczenia się dla zajęć

| Kod                                          | Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie                                                                        | Efekty uczenia się dla kierunku                         | Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć |
|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| <b>Wiedzy - Student/ka:</b>                  |                                                                                                                |                                                         |                                                              |
| W1                                           | definiuje podstawowe terminy z zakresu literaturoznawstwa                                                      | FPR_K1_W02,<br>FPR_K1_W04,<br>FPR_K1_W05                | Kolokwium pisemne                                            |
| W2                                           | rozróżnia i charakteryzuje wybrane metody badań literackich                                                    | FPR_K1_W01,<br>FPR_K1_W03,<br>FPR_K1_W04                | Kolokwium pisemne                                            |
| W3                                           | podsumowuje współczesną debatę o literaturze w obrębie humanistyki i kultury                                   | FPR_K1_W01,<br>FPR_K1_W06,<br>FPR_K1_W09                | Kolokwium pisemne                                            |
| <b>Umiejętności - Student/ka:</b>            |                                                                                                                |                                                         |                                                              |
| U1                                           | poddaje krytycznej refleksji tożsamość literatury w obrębie praktyk językowych i artystycznych                 | FPR_K1_U05,<br>FPR_K1_U07,<br>FPR_K1_U09                | Kolokwium pisemne                                            |
| U2                                           | stosuje terminologię literaturoznawczą w mówieniu o literaturze                                                | FPR_K1_U03,<br>FPR_K1_U05,<br>FPR_K1_U08,<br>FPR_K1_U09 | Kolokwium pisemne                                            |
| <b>Kompetencji społecznych - Student/ka:</b> |                                                                                                                |                                                         |                                                              |
| K1                                           | Jest gotów uczestniczyć świadomie, odpowiedzialnie i krytycznie w debacie o literaturze                        | FPR_K1_K04, FPR_K1_K07                                  | Kolokwium pisemne                                            |
| K2                                           | Jest gotów wykazać świadomość złożonego charakteru praktyk kulturowych, z uwzględnieniem problematyki etycznej | FPR_K1_K06,<br>FPR_K1_K07, FPR_K1_K09                   | Kolokwium pisemne                                            |

## Treści programowe dla zajęć

| Lp. | Treści programowe dla zajęć                                                                        | Efekty uczenia się dla zajęć | Formy zajęć    |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|----------------|
| 1.  | Literatura w świecie znaków. Semiotyka i strukturalizm; literatura a komunikacja językowa          | W1, W2, U1, U2, K2           | Konwersatorium |
| 2.  | Między językiem a rzeczywistością. Mimesis, fikcja, dialogiczność, intertekstualność               | W1, W2, W3, U2, K1, K2       | Konwersatorium |
| 3.  | Poetyka opisowa. Elementarne pojęcia                                                               | W1, U2                       | Konwersatorium |
| 4.  | Badanie narracji. Od narratologii do narratywistyki                                                | W1, W2, U2, K1, K2           | Konwersatorium |
| 5.  | Retoryka. Tropy i figury. Od mowy ozdobnej do figuratywności języka                                | W1, W2, U1, U2, K2           | Konwersatorium |
| 6.  | Teatr. Między tekstem dramatu a żywiołem sceny: perspektywy literaturoznawcze                      | W1, W3, U1, K1, K2           | Konwersatorium |
| 7.  | Interpretacja i jej granice                                                                        | W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2   | Konwersatorium |
| 8.  | Świat po zwrotach: badania literackie na tle współczesnej humanistyki. Krótki przegląd metodologii | W1, W2, W3, U1, U2, K1, K2   | Konwersatorium |

## Informacje dodatkowe

| Forma zajęć    | Metody i formy prowadzenia zajęć                         |
|----------------|----------------------------------------------------------|
| Konwersatorium | Wykład konwersatoryjny, Praca z tekstem, Praca w grupach |

| Forma zajęć    | Warunki zaliczenia zajęć                                 |
|----------------|----------------------------------------------------------|
| Konwersatorium | uczestnictwo w zajęciach, zaliczenie kolokwium pisemnego |

## Literatura

### Obowiązkowa

1. Burzyńska A., Markowski M. P., Teorie literatury XX wieku, 2006
2. Głowiński M. et al., Słownik terminów literackich, 1988
3. Eco U., Lector in fabula. Współdziałanie w interpretacji tekstów narracyjnych, 1994
4. Eco U. i in., Interpretacja i nadinterpretacja, 1992
5. Auerbach E., Mimesis. Rzeczywistość przedstawiona w literaturze Zachodu, 2004

### Dodatkowa

1. Culler J., Teoria literatury. Bardzo krótkie wprowadzenie, 1998
2. Jakobson R., W poszukiwaniu istoty języka, 1989
3. Ubersfeld A., Czytanie teatru, 2002
4. Mitosek Z., Teorie badań literackich, 1995
5. Kaniowska B., Legeżyńska A., Teoria literatury, 2003

## Nakład pracy studenta i punkty ECTS

| Rodzaje zajęć studenta              | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| Konwersatorium                      | 30                                                                  |
| Czytanie wskazanej literatury       | 10                                                                  |
| Przygotowanie do zaliczenia         | 20                                                                  |
|                                     |                                                                     |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b> | <b>Liczba godzin</b><br>60                                          |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>          | <b>ECTS</b><br>2                                                    |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Efekty uczenia się dla kierunku

| Kod        | Treść                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| FPR_K1_K04 | Absolwent/ka jest gotów/gotowa do wykazywania otwartości na nowe idee i do zmiany opinii w świetle dostępnych danych lub argumentów                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| FPR_K1_K06 | Absolwent/ka jest gotów/gotowa do podejmowania problematyki etycznej związanej z odpowiedzialnością za rzetelność przekazywanej wiedzy i rozumie wagę poszanowania własności intelektualnej                                                                                                                                                                                                                 |
| FPR_K1_K07 | Absolwent/ka jest gotów/gotowa do świadomej oceny wartości dziedzictwa kulturowego obszaru języka portugalskiego                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| FPR_K1_K09 | Absolwent/ka jest gotów/gotowa do wykazywania się otwartością i tolerancją wobec innych kultur                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| FPR_K1_U03 | Absolwent/ka potrafi właściwie korzystać ze zdobytej wiedzy przedmiotowej w celu formułowania i analizy problemów badawczych w odniesieniu do zjawisk językowych, literackich, glottodydaktycznych, translatologicznych i dotyczących kultury francuskiego obszaru językowego oraz w celu uzasadniania swoich wyborów                                                                                       |
| FPR_K1_U05 | Absolwent/ka potrafi skutecznie posługiwać się poznanymi metodami i narzędziami właściwymi dla badań filologicznych                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| FPR_K1_U07 | Absolwent/ka potrafi właściwie analizować przyczyny i przebieg konkretnych zjawisk językowych, literackich i kulturowych                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| FPR_K1_U08 | Absolwent/ka potrafi posługiwać się głównymi teoriami z zakresu języka, literatury, glottodydaktyki, translatologii i kultury portugalskiego obszaru językowego, paradygmatami badawczymi studiowanego kierunku w typowych sytuacjach językowych i społecznych                                                                                                                                              |
| FPR_K1_U09 | Absolwent/ka potrafi samodzielnie, analitycznie i krytycznie interpretować językowe i literackie teksty i zjawiska kulturowe oraz/lub przekłady w odniesieniu do portugalskiego obszaru językowego                                                                                                                                                                                                          |
| FPR_K1_W01 | Absolwent/ka zna i rozumie miejsce i znaczenie filologii portugalskiej w relacji do innych nauk (głównie humanistycznych) oraz specyfikę przedmiotową i metodologiczną filologii portugalskiej                                                                                                                                                                                                              |
| FPR_K1_W02 | Absolwent/ka zna i rozumie zaawansowane tematy, pojęcia i zagadnienia dotyczące badań językoznawczych, literaturoznawczych i kulturoznawczych z obszaru kulturowego języka portugalskiego i krajów portugalskojęzycznych                                                                                                                                                                                    |
| FPR_K1_W03 | Absolwent/ka zna i rozumie podstawowe teorie i metodologię nauk językoznawczych, literaturoznawczych, glottodydaktycznych, translatologicznych oraz dotyczących kultury portugalskiego obszaru językowego w języku polskim oraz w języku portugalskim                                                                                                                                                       |
| FPR_K1_W04 | Absolwent/ka zna i rozumie treść, formę i funkcję podstawowej terminologii z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa, glottodydaktyki, traduktologii i wiedzy o obszarze kulturowym języka portugalskiego, a także metody i teorie wyjaśniające złożone powiązania i zależności między literaturoznawstwem, językoznawstwem, glottodydaktyką, translatologią i kulturą portugalskiego obszaru językowego |
| FPR_K1_W05 | Absolwent/ka zna i rozumie podstawowe problemy z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa, glottodydaktyki, przekładoznawstwa i obszaru kulturowego języka portugalskiego                                                                                                                                                                                                                                 |
| FPR_K1_W06 | Absolwent/ka zna i rozumie powiązania filologii portugalskiej i nauk filologicznych z innymi naukami humanistycznymi oraz z innymi naukami                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| FPR_K1_W09 | Absolwent/ka zna i rozumie funkcjonowanie instytucji kultury i orientuje się we współczesnym życiu kulturalnym obszaru kulturowego języka portugalskiego oraz specyfice luzofonii                                                                                                                                                                                                                           |