



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Antropologia wojny Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Etnologia Specjalność - Jednostka organizacyjna Wydział Antropologii i Kulturoznawstwa Poziom studiów studia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2024/25 Kod zajęć 20ETNS.11N.10165.24 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Fakultatywny Blok zajęciowy Przedmioty nieprzypisane
Koordynator zajęć	Adam Pomieciński	
Prowadzący zajęcia	Adam Pomieciński	
Okres Semestr 1	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Konwersatorium: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 3

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Zapoznanie z najważniejszymi pojęciami i koncepcjami z zakresu antropologii wojny
C2	Zapoznanie z głównymi teoriami wyjaśniającymi wojnę jako zjawisko społeczno-kulturowe
C3	Krytyczna analiza wojny w kontekście studiów humanistycznych i społecznych
C4	Prezentacja badań nad współczesnymi konfliktami zbrojnymi na świecie

Wymagania wstępne

BRAK

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	Zna historyczne i współczesne kierunki badań realizowane w ramach antropologii wojny i studiów interdyscyplinarnych	ETN_K1_W01, ETN_K1_W02, ETN_K1_W03, ETN_K1_W04, ETN_K1_W05, ETN_K1_W07	Prezentacja multimedialna
W2	Zna kluczowe teorie kulturowe/ społeczne wyjaśniające wojnę i mechanizmy z nią związane	ETN_K1_W01, ETN_K1_W02, ETN_K1_W03, ETN_K1_W04, ETN_K1_W05, ETN_K1_W07	Prezentacja multimedialna
Umiejętności - Student/ka:			
U1	Potrafi analizować wojnę z perspektywy nauk społecznych, w szczególności etnologii i antropologii kulturowej	ETN_K1_U01, ETN_K1_U02, ETN_K1_U04, ETN_K1_U05	Prezentacja multimedialna
U2	Potrafi zastosować wiedzę antropologiczną w odniesieniu do opisu i interpretacji konfliktów zbrojnych	ETN_K1_U01, ETN_K1_U04, ETN_K1_U05, ETN_K1_U06	Prezentacja multimedialna
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	Rozumie i potrafi zdefiniować przyczyny konfliktów zbrojnych we współczesnym świecie	ETN_K1_K01, ETN_K1_K04, ETN_K1_K05, ETN_K1_K06, ETN_K1_K08, ETN_K1_K10	Prezentacja multimedialna
K2	Jest świadomy mechanizmów wpływu wojny na aspekty polityczne, społeczne, kulturowe, gospodarcze, środowiskowe	ETN_K1_K01, ETN_K1_K04, ETN_K1_K05, ETN_K1_K06	Prezentacja multimedialna

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Antropologia wojny: kierunki i obszary badań	W1, W2, U1, U2, K1, K2	Konwersatorium
2.	Teorie wyjaśniania przemocy w sytuacjach konfliktu zbrojnego i w tzw. sytuacjach innych niż wojna	W2, U1, U2, K1, K2	Konwersatorium

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
3.	Konflikty zbrojne w przeszłości. Wojna w perspektywie studiów historycznych	W2, U1, K2	Konwersatorium
4.	Analiza wybranych konfliktów zbrojnych na świecie (Ukraina, Izrael, Rwanda, Górski Karabach, Afganistan, Palestyna)	W2, U1, U2, K1, K2	Konwersatorium
5.	Wojny w społecznościach przedpaństwowych, plemiennych i tradycyjnych	W1, W2, U1, U2, K2	Konwersatorium
6.	Wojny domowe: przemoc jako wewnętrzspołeczna anarchia	W1, U1, U2, K1, K2	Konwersatorium
7.	Uwikłanie wiedzy antropologicznej w działania militarne	W2, U1, U2, K2	Konwersatorium
8.	Rola technologii w działaniach wojennych	W1, W2, U1, U2, K1, K2	Konwersatorium
9.	Wojna i problemy ekologiczne (skażenie środowiska, wojny o zasoby naturalne, zaminowania obszarów)	W1, W2, U2, K1, K2	Konwersatorium
10.	Konsekwencje wojny dla ludności cywilnej	W1, W2, U1, U2, K1, K2	Konwersatorium
11.	Uchodźcy wojenni. Migracje i przymusowe wysiedlenia	W1, W2, U1, U2, K1, K2	Konwersatorium
12.	Sprawiedliwość i pojednanie po wojnie	W2, U2, K2	Konwersatorium
13.	Procesy pokojowe i sposoby rozwiązywania konfliktów	W1, W2, U2, K2	Konwersatorium

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Konwersatorium	Wykład konwersatoryjny

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Konwersatorium	Warunkiem zaliczenia jest aktywne uczestnictwo w zajęciach (dopuszcza się 3 usprawiedliwione nieobecności) oraz przygotowanie prezentacji multimedialnej w wyznaczonym przez prowadzącego terminie. Aktywne uczestnictwo w zajęciach (50% składowej oceny końcowej) oraz odpowiednia jakość prezentacji multimedialnej (50% składowej oceny końcowej) są warunkami niezbędnymi do uzyskania zaliczenia. Student/studentka przygotowują prezentację multimedialną w trakcie zajęć na temat wybranego konfliktu zbrojnego lub procesów pokojowych związanych z zakończeniem wojny. Kryteria oceniania stosowane są według następującej skali: ocena - bardzo dobry (5,0): znakomita wiedza, umiejętności oraz kompetencje społeczne i personalne ocena - dobry plus (4,5): bardzo dobra wiedza, umiejętności oraz kompetencje społeczne i personalne ocena - dobry (4,0): dobra wiedza, umiejętności oraz kompetencje społeczne i personalne ocena - dostateczny plus (3,5): zadowalająca wiedza, umiejętności oraz kompetencje społeczne i personalne, ale ze znaczącymi niedociągnięciami ocena - dostateczny (3,0): zadowalająca wiedza, umiejętności oraz kompetencje społeczne i personalne, ale z licznymi błędami ocena - niedostateczny (2,0): niezadowalająca wiedza, umiejętności oraz kompetencje społeczne i personalne

Literatura

Obowiązkowa

1. Bornstein, Avram, 2009. Military Occupation as Carceral Society: Prisons, Checkpoints and Walls in the Israeli-Palestinian Struggle. W: An Anthropology of War: Views from the Frontline, ed. Alisse Waterston. New York – Oxford: Berghahn Books: 106–130.
2. Branach-Kallas, Anna, 2018. Szok Wielkiej Wojny – o traumie indywidualnej, traumie kulturowej oraz portretach gueules cassées we współczesnej literaturze brytyjskiej i francuskiej. Teksty Drugie, 4. Online: <http://journals.openedition.org/td/10870>
3. Ferguson, Brian R., 2008. War Before History. W: The Ancient World of War. A Global History, ed. Philip de Souza. Thames & Hudson: 15–27.

Dodatkowa

1. Koeck, Julian, 2019. Strategy, War, and Culture: Reviewing Military Anthropology. The Strategy Bridge. Online: <https://thestrategybridge.org/the-bridge/2019/6/26/strategy-war-and-culture-reviewing-military-anthropology?rq=Koeck>
2. Montgomery, McFate, 2018. Military Anthropology. Soldiers, Scholars and Subjects at the Margins of Empire. Oxford: Oxford University Press.
3. Neira, Yerko Castro, 2015. Anthropology of Violence. Between Studies of Social Suffering and an Anthropology of Peace. Online: https://www.dukeupress.edu/Assets/PubMaterials/978-0-8223-5842-8_601.pdf
4. Stomma, Ludwik, 2014. Antropologia wojny. Warszawa: Iskry.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Konwersatorium	30
Czytanie wskazanej literatury	25
Przygotowanie prezentacji multimedialnej	25
Przygotowanie do zajęć	10
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90
Liczba punktów ECTS	ECTS 3

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
ETN_K1_K01	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do uczenia się i rozpoznawania zróżnicowania kulturowego świata
ETN_K1_K04	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do identyfikowania i rozstrzygania współczesnych problemów cywilizacyjnych zgodnie z teoriami, metodologią, metodyką etnologii i antropologii kulturowej
ETN_K1_K05	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do ochrony dziedzictwa kulturowego
ETN_K1_K06	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do świadomego i odpowiedzialnego uczestnictwa w życiu kulturalnym i społecznym
ETN_K1_K08	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do aktywnego wykazywania postawy tolerancji i zrozumienia wobec innych kultur
ETN_K1_K10	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do obserwacji i identyfikacji złożonych problemów moralnych, politycznych i społecznych współczesności samodzielnie i we współpracy z ekspertami
ETN_K1_U01	Absolwent/ka potrafi w sposób krytyczny wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł w zakresie etnologii i antropologii kulturowej
ETN_K1_U02	Absolwent/ka potrafi trafnie rozpoznawać i rozwiązywać, w tym planować i organizować pracę własną oraz innych, dobierać metody i narzędzia badawcze, opracować i zaprezentować wyniki badań własnych i zespołowych w zakresie etnologii/antropologii kulturowej w powiązaniu z innymi dyscyplinami
ETN_K1_U04	Absolwent/ka potrafi posługiwać się zaawansowanymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i terminologią specjalistyczną z zakresu etnologii/antropologii kulturowej w rozwiązywaniu złożonych i nietypowych problemów badawczych
ETN_K1_U05	Absolwent/ka potrafi rozpoznać różne rodzaje wytworów i obszarów kultury oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem właściwych dla etnologii/antropologii kulturowej metod badawczych wykorzystując nowoczesne technologie
ETN_K1_U06	Absolwent/ka potrafi formułować tezy, opinie i wnioski z wykorzystaniem poglądów innych autorów rzeczowo je argumentując
ETN_K1_W01	Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu zaawansowanym miejsce, znaczenie, i specyfikę przedmiotową etnologii i antropologii kulturowej w dziedzinie nauk humanistycznych
ETN_K1_W02	Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu zaawansowanym terminologię właściwą dla etnologii i antropologii kulturowej
ETN_K1_W03	Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu zaawansowanym teorie i metodologie właściwe dla etnologii i antropologii kulturowej
ETN_K1_W04	Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu zaawansowanym specyfikę poszczególnych obszarów etnologii/antropologii kulturowej
ETN_K1_W05	Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu zaawansowanym powiązania etnologii i antropologii kulturowej z innymi dyscyplinami naukowymi, w tym spoza humanistyki
ETN_K1_W07	Absolwent/ka zna i rozumie właściwe dla etnologii i antropologii kulturowej metody analizy i interpretacji różnych wytworów oraz dziedzin kultury