



UNIwersYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Prawo autorskie i własność intelektualna Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Polonistyczno-filozoficzne studia nauczycielskie	Cykl dydaktyczny 2023/24
Specjalność -	Kod zajęć 03PFNS.11K.07431.23
Jednostka organizacyjna Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej	Języki wykładowe polski
Poziom studiów studia pierwszego stopnia	Obligatoryjność Obowiązkowy
Forma studiów studia stacjonarne	Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe
Profil studiów profil ogólnoakademicki	
Koordynator zajęć	Sylwia Karolak, Tomasz Raburski
Prowadzący zajęcia	Tomasz Raburski
Okres Semestr 1	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Wykład: 15, Zaliczenie z oceną
	Liczba punktów ECTS 2

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Prawo autorskie jako gałąź prawa. Przedmiot ochrony prawa autorskiego. Uzasadnienie ochrony prawnoautorskiej.
C2	Prezentacja podstawowych instytucji prawa własności intelektualnej- utworu, domniemania autorstwa utworu współautorskiego, utworu zależnego, utworu zbiorowego, utworu współautorskiego, utworu osieroconego.
C3	Utwór naukowy a inne utwory (wskazanie podobieństw i różnic).
C4	Nabywanie i przeniesienie praw autorskich.
C5	Status prawny pracy dyplomowej. Prawa uczelni wobec utworów stworzonych przez studenta w trakcie studiów.
C6	Charakterystyka autorskich praw osobistych i rzeczowych.
C7	Dozwolony użytek osobisty i dozwolony użytek publiczny (przywilej biblioteczny, prawo cytatu).
C8	Zaznajomienie z zasadami prawa autorskiego obowiązującymi podczas pisania prac licencjackich i magisterskich (problematyka plagiatu).

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	wymienia i omawia podstawowe zasady prawa autorskiego,	PFN_K1_W13	Kolokwium ustne
W2	wymienia i definiuje instytucje prawa autorskiego: utwór, domniemanie autorstwa, utwór zależny, utwór współautorski, utwór osierocony, utwór zbiorowy,	PFN_K1_W13	Kolokwium ustne
W3	wymienia i opisuje zasady nabywania i przenoszenia praw autorskich,	PFN_K1_W13	Kolokwium ustne
W4	wymienia i charakteryzuje prawa autorskie przysługujące mu z racji stworzenia utworu w toku studiów i wynikające z tego obowiązki wobec uczelni,	PFN_K1_W13	Kolokwium ustne
W5	charakteryzuje granice dozwolonego użytku osobistego i reguły korzystania z prawa cytatu,	PFN_K1_W13	Kolokwium ustne
W6	omawia kontrowersje wokół tzw. ghostwritingu, dozwolonego użytku osobistego, czy definicji legalnej utworu.	PFN_K1_W13	Kolokwium ustne
Umiejętności - Student/ka:			
U1	stosuje zasady przygotowania prac licencjackich i magisterskich, zwłaszcza problematykę plagiatu) i jest świadom odpowiedzialności za naruszenie reguł prawa autorskiego,	PFN_K1_U06, PFN_K1_U08, PFN_K1_U16	Kolokwium ustne
U2	potrafi wskazać różnice między utworem naukowym a innymi utworami,	PFN_K1_U06, PFN_K1_U08, PFN_K1_U16	Kolokwium ustne

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
U3	potrafi respektować autorskie prawa majątkowe i osobiste oraz zasady konstrukcji budżetu i odpowiedzialności finansowej w projekcie naukowo-badawczym i edukacyjnym finansowanym ze środków publicznych, statutowych, etc.	PFN_K1_U04, PFN_K1_U05, PFN_K1_U06, PFN_K1_U08, PFN_K1_U16, PFN_K1_U19	Kolokwium ustne
Kompetencje społecznych - Student/ka:			
K1	jest gotów do odpowiedzialnego zarządzania nośnikami i treściami kultury.	PFN_K1_K02, PFN_K1_K05, PFN_K1_K08, PFN_K1_K09	Kolokwium ustne

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Przedmiot ochrony prawa autorskiego.	W1, W2, U3, K1	Wykład
2.	Definicja legalna utworu, utwór zależny, utwór współautorski, utwór zbiorowy, utwór osierocony, domniemanie autorstwa.	W2, K1	Wykład
3.	Charakterystyka autorskich praw osobistych i rzeczowych.	W1, U3, K1	Wykład
4.	Plagiat w ujęciu prawa karnego, dyscyplinarnego i cywilnego.	W3, W4, W6, K1	Wykład
5.	Prawo cytatu i jego granice.	W4, U1, K1	Wykład
6.	Dozwolony użytek osobisty.	W5, K1	Wykład
7.	Status pracy dyplomowej. Prawa i obowiązki studenta jako autora pracy dyplomowej.	W3, W4, U1, K1	Wykład
8.	Zasady nabywania i przenoszenia praw autorskich.	W3, U2, K1	Wykład
9.	Charakterystyka utworu naukowego.	W3, U2, K1	Wykład

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Wykład	Wykład problemowy, Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda analizy przypadków

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Wykład	<p>Warunki zaliczenia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - aktywne uczestniczenie w zajęciach, - zdanie kolokwium ustnego. <p>Kryteria oceniania:</p> <p>bardzo dobry (bdb; 5,0): widoczne regularne bardzo dobre przygotowanie z lektury, pełna znajomość i rozumienie treści przedmiotowych, opanowana umiejętność starannego wykonania zadanych prac (90-100% wiedzy i umiejętności); Przyswoił wiedzę prezentowaną podczas zajęć, swobodnie porusza się po przedstawionych instytucjach prawa własności intelektualnej.</p> <p>dobry plus (+db; 4,5): nieregularne przygotowanie, niepełna znajomość i rozumienie etc., 80-90% wiedzy i umiejętności.</p> <p>dobry (db; 4,0): nieregularne, wybiórcze, przygotowanie, 70-80% znajomości i rozumienia treści przedmiotowych i umiejętności</p> <p>dostateczny plus (+dst; 3,5): bardzo nieregularne, wybiórcze przygotowanie, 60-70% znajomości i rozumienia treści przedmiotowych i umiejętności</p> <p>dostateczny (dst; 3,0): znikome przygotowanie, 50-60% znajomości i rozumienia treści przedmiotowych i umiejętności</p> <p>niedostateczny (ndst; 2,0): brak minimalnego przygotowania, znajomości i rozumienia treści przedmiotowych i umiejętności (poniżej 50% wiedzy i umiejętności)</p>

Literatura

Obowiązkowa

1. J. Sieńczyło-Chlabicz (red.), Prawo własności intelektualnej. Wydawnictwo LexisNexis 2019.
2. Orzecznictwo SN (program komputerowy Lex i Legis dostępne dla studentów UAM w zasobach Biblioteki Uniwersyteckiej UAM).
3. J. Barta, R. Markiewicz, Prawo autorskie i prawa pokrewne. Przepisy z wprowadzeniem. Wydawnictwo Wolters Kluwer, 2019.
4. A. Nowak-Gruca, Konieczne cechy utworu. Uwagi po 20 latach obowiązywania ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, RPEIS 2015 nr 2, s. 91-103.
5. S. Sybilla-Stanisławska, Zasady wykorzystywania cudzych utworów: prawo autorskie i dobre obyczaje (etyka cytatu), Diametros 3 2009, s. 160-184.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Wykład	15
Przygotowanie do zajęć	15
Czytanie wskazanej literatury	15
Przygotowanie do zaliczenia	15
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60
Liczba punktów ECTS	ECTS 2

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
PFN_K1_K02	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do wzięcia odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju oraz całej ludzkości, okazując to na polu zawodowym
PFN_K1_K05	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do dbać o humanitarne i prospołeczne relacje międzyludzkie, szacunek, traktowanie wolne od przemocy, presji, wykluczenia i dyskryminacji, kooperację i solidarność społeczną, rozstrzyganie konfliktów bez użycia przemocy
PFN_K1_K08	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do odpowiedzialnego wykazywania aktywności i przedsiębiorczości w podejmowaniu działań profesjonalnych samodzielnych i zespołowych
PFN_K1_K09	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do wykazywania wrażliwości etycznej związanej z własną pracą, współpracownikami i podopiecznymi, a także do zaangażowania się w rozmaite formy życia zbiorowego
PFN_K1_U04	Absolwent/ka potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i wykorzystywać informacje dla celów badawczych
PFN_K1_U05	Absolwent/ka potrafi podjąć działania (identyfikacja, formułowanie, analiza problemów; dobór metod i narzędzi; opracowanie, prezentacja i wdrożenie wyników) pozwalające na realizację projektów oraz rozwiązywanie zadań typu edukacyjnego
PFN_K1_U06	Absolwent/ka potrafi samodzielnie i w zespole zdobywać wiedzę i rozwijać swoje umiejętności ogólne i dziedzinowe, a także planować swój rozwój na kolejnych etapach życia zawodowego
PFN_K1_U08	Absolwent/ka potrafi identyfikować różne rodzaje tekstów kultury oraz analizować je i interpretować w kontekście edukacyjnym
PFN_K1_U16	Absolwent/ka potrafi korzystać z tradycyjnych i cyfrowych źródeł informacji, przestrzegając przy tym zasad prawa autorskiego i licencyjnego
PFN_K1_U19	Absolwent/ka potrafi wyszukiwać informacje o źródłach finansowania i pozyskiwać środki na działalność kulturalną i edukacyjną, a także zredagować wnioski projektowe
PFN_K1_W13	Absolwent/ka zna i rozumie różnorodne systemy normatywne, standardy i dobre praktyki, także w zakresie wykorzystania mediów, prawa własności intelektualnej oraz tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości