

Praktyki zawodowe

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Projektowanie kultury Specjalność - Jednostka organizacyjna Instytut Kultury Europejskiej w Gnieźnie Poziom studiów studia drugiego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil praktyczny		Cykl dydaktyczny 2024/25 Kod zajęć 16PKTS.2EK.00397.24 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Obowiązkowy Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe
Koordynator zajęć	Igor Ksenicz	
Prowadzący zajęcia	Igor Ksenicz	
Okres Semestr 2	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Praktyka: 180, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 6
Okres Semestr 3	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Praktyka: 90, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 3
Okres Semestr 4	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Praktyka: 90, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 3

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Cel ogólny: Praktyki umożliwiają studentom zapoznanie się z organizacją i funkcjonowaniem środowiska zawodowego. Dają im sposobność do nabycia nowych umiejętności i wykorzystania wiedzy zdobytej podczas realizacji programu studiów.
C2	Cele szczegółowe: 1) zapoznanie studentów ze specyfiką funkcjonowania zakładu pracy działającego w sektorze kultury: - podstawy prawne, - przepisy wewnętrzne (statut, regulamin pracy), - struktura organizacyjna, - misja, - strategia i zadania, - system i zasady przepływu informacji, - sposoby prowadzenia i obieg dokumentacji, - mikro- i makrootoczenie, 2) zdobycie przez studentów doświadczenia zawodowego w obszarze kultury, poznanie od strony praktycznej różnych aspektów pracy na stanowiskach zgodnych z kierunkiem studiów oraz specjalnościami (promotor lokalnego dziedzictwa kulturowego i menadżer kultury w środowisku lokalnym), 3) kształtowanie u praktykantów postawy zawodowej opartej na zaangażowaniu, budowaniu pozytywnych relacji interpersonalnych i profesjonalizmie, 4) przygotowanie ich do samodzielnej pracy brania odpowiedzialności za powierzone im działania, 5) nawiązanie przez studentów kontaktu z potencjalnymi pracodawcami, 6) zebranie, za zgodą organizatora praktyk, materiałów i danych przydatnych w procesie opracowywania pracy licencjackiej.

Wymagania wstępne

Osoba podejmująca praktyki zawodowe powinna spełniać poniższe wymagania wstępne:
w zakresie wiedzy:

- zna i rozumie cele oraz zadania praktyk zawodowych,
- zna i rozumie zasady organizacji, realizacji i zaliczenia praktyk zawodowych,
- zna i rozumie prawa oraz obowiązki praktykanta,
- zna i rozumie regulamin praktyk zawodowych obowiązujący w IKE UAM,
- zna i rozumie podstawowe przepisy z zakresu bezpieczeństwa i higieny pracy,
- zna odpowiednie procedury w razie wystąpienia wypadku podczas realizacji praktyk zawodowych,

w zakresie umiejętności:

- potrafi nawiązać kontakt z zakładem pracy - potencjalnym organizatorem praktyk zawodowych, wie, jak komunikować się z jego przedstawicielami,
- potrafi samodzielnie uzupełnić dokumentację potwierdzającą odbycie praktyk zawodowych,
- potrafi analizować i wyjaśniać podstawowe problemy związane z miejscem odbywania praktyki zawodowej,
- potrafi planować działania zawodowe, jest świadomy swoich mocnych i słabych stron,

w zakresie kompetencji społecznych:

- jest gotowa do poszerzania indywidualnych obszarów poznawczych,
- jest gotowa do współtworzenia relacji interpersonalnych w miejscu realizacji praktyk zawodowych,
- jest gotowa do podjęcia i prawidłowej realizacji praktyk zawodowych,
- jest gotowa do podejmowania działań zawodowych zleconych przez organizatora praktyk.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
W1	zna w stopniu podstawowym strukturę organizacyjną podmiotu, w którym odbył/a praktykę zawodową, obowiązujące w nim przepisy wewnętrzne, jego misję, strategię oraz zakres podejmowanych działań,	PKT_K2_W12, PKT_K2_W14	dziennik studenckich praktyk zawodowych (zadania wykonywane w ramach praktyk) karta studenckich praktyk zawodowych (samoocena studenta/ki, opinia opiekuna praktyk z ramienia zakładu pracy wraz z oceną opisową, arkusz osiągniętych efektów uczenia się)
W2	zna w podstawowym zakresie najważniejsze podstawy prawne oraz przepisy wewnętrzne regulujące funkcjonowanie zakładu pracy – organizatora praktyk,	PKT_K2_W14	dziennik studenckich praktyk zawodowych (zadania wykonywane w ramach praktyk) karta studenckich praktyk zawodowych (samoocena studenta/ki, opinia opiekuna praktyk z ramienia zakładu pracy wraz z oceną opisową, arkusz osiągniętych efektów uczenia się)
W3	zna w stopniu podstawowym mikro- i makrootoczenie zakładu pracy - organizatora praktyk oraz mechanizmy oddziałujące na jego funkcjonowanie,	PKT_K2_W07	dziennik studenckich praktyk zawodowych (zadania wykonywane w ramach praktyk) karta studenckich praktyk zawodowych (samoocena studenta/ki, opinia opiekuna praktyk z ramienia zakładu pracy wraz z oceną opisową, arkusz osiągniętych efektów uczenia się)
W4	zna w podstawowym zakresie metody prowadzenia i obiegu dokumentacji stosowane przez organizatora praktyk,	PKT_K2_W12	dziennik studenckich praktyk zawodowych (zadania wykonywane w ramach praktyk) karta studenckich praktyk zawodowych (samoocena studenta/ki, opinia opiekuna praktyk z ramienia zakładu pracy wraz z oceną opisową, arkusz osiągniętych efektów uczenia się)

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
W5	zna w stopniu podstawowym system i zasady przepływu informacji stosowane przez organizatora praktyk,	PKT_K2_W12	dziennik studenckich praktyk zawodowych (zadania wykonywane w ramach praktyk) karta studenckich praktyk zawodowych (samoocena studenta/ki, opinia opiekuna praktyk z ramienia zakładu pracy wraz z oceną opisową, arkusz osiągniętych efektów uczenia się)
W6	zna w stopniu podstawowym zasady planowania i organizacji działań kulturalnych,	PKT_K2_W04, PKT_K2_W08	dziennik studenckich praktyk zawodowych (zadania wykonywane w ramach praktyk) karta studenckich praktyk zawodowych (samoocena studenta/ki, opinia opiekuna praktyk z ramienia zakładu pracy wraz z oceną opisową, arkusz osiągniętych efektów uczenia się)
Umiejętności - Student/ka:			
U1	potrafi włączyć się w pracę zespołu funkcjonującego w obszarze kultury i wykorzystać wiedzę zdobytą w trakcie realizacji programu studiów,	PKT_K2_U10, PKT_K2_U11, PKT_K2_U13	dziennik studenckich praktyk zawodowych (zadania wykonywane w ramach praktyk) karta studenckich praktyk zawodowych (samoocena studenta/ki, opinia opiekuna praktyk z ramienia zakładu pracy wraz z oceną opisową, arkusz osiągniętych efektów uczenia się)
U2	potrafi przygotować materiały informacyjne i promocyjne dotyczące działalności kulturalnej,	PKT_K2_U03, PKT_K2_U10	dziennik studenckich praktyk zawodowych (zadania wykonywane w ramach praktyk) karta studenckich praktyk zawodowych (samoocena studenta/ki, opinia opiekuna praktyk z ramienia zakładu pracy wraz z oceną opisową, arkusz osiągniętych efektów uczenia się)

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
U3	posługuje się nowoczesnymi narzędziami oraz technologiami komunikacyjnymi w działaniach związanych z organizacją kultury,	PKT_K2_U03	dziennik studenckich praktyk zawodowych (zadania wykonywane w ramach praktyk) karta studenckich praktyk zawodowych (samoocena studenta/ki, opinia opiekuna praktyk z ramienia zakładu pracy wraz z oceną opisową, arkusz osiągniętych efektów uczenia się)
U4	jest gotów/gotowa do wykonywania zadań w sposób profesjonalny i zgodnie z zasadami etyki zawodowej,	PKT_K2_U14	dziennik studenckich praktyk zawodowych (zadania wykonywane w ramach praktyk) karta studenckich praktyk zawodowych (samoocena studenta/ki, opinia opiekuna praktyk z ramienia zakładu pracy wraz z oceną opisową, arkusz osiągniętych efektów uczenia się)
U5	jest gotów/gotowa do poszerzania swoich kompetencji zawodowych w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych,	PKT_K2_U17	dziennik studenckich praktyk zawodowych (zadania wykonywane w ramach praktyk) karta studenckich praktyk zawodowych (samoocena studenta/ki, opinia opiekuna praktyk z ramienia zakładu pracy wraz z oceną opisową, arkusz osiągniętych efektów uczenia się)
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	jest gotów/gotowa do współtworzenia relacji interpersonalnych w środowisku zawodowym,	PKT_K2_K06	dziennik studenckich praktyk zawodowych (zadania wykonywane w ramach praktyk) karta studenckich praktyk zawodowych (samoocena studenta/ki, opinia opiekuna praktyk z ramienia zakładu pracy wraz z oceną opisową, arkusz osiągniętych efektów uczenia się)

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
K2	jest gotów/gotowa do wykonywania zadań w sposób profesjonalny i zgodnie z zasadami etyki zawodowej,	PKT_K2_K07	dziennik studenckich praktyk zawodowych (zadania wykonywane w ramach praktyk) karta studenckich praktyk zawodowych (samoocena studenta/ki, opinia opiekuna praktyk z ramienia zakładu pracy wraz z oceną opisową, arkusz osiągniętych efektów uczenia się)
K3	jest gotów/gotowa do poszerzania swoich kompetencji zawodowych w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych,	PKT_K2_K02	dziennik studenckich praktyk zawodowych (zadania wykonywane w ramach praktyk) karta studenckich praktyk zawodowych (samoocena studenta/ki, opinia opiekuna praktyk z ramienia zakładu pracy wraz z oceną opisową, arkusz osiągniętych efektów uczenia się)
K4	jest gotów/gotowa do aktywnego działania w sektorze kultury, współtworzenia wydarzeń o charakterze kulturalnym.	PKT_K2_K03	dziennik studenckich praktyk zawodowych (zadania wykonywane w ramach praktyk) karta studenckich praktyk zawodowych (samoocena studenta/ki, opinia opiekuna praktyk z ramienia zakładu pracy wraz z oceną opisową, arkusz osiągniętych efektów uczenia się)

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Cele i zadania zakładu pracy (misja, strategia, działania).	W1	Praktyka
2.	Podstawy prawne funkcjonowania zakładu pracy.	W2	Praktyka
3.	Przepisy wewnętrzne obowiązujące w zakładzie pracy (regulamin, statut).	W1	Praktyka
4.	Struktura organizacyjna zakładu pracy.	W1	Praktyka
5.	Mikro- i makrootoczenie organizatora praktyk.	W3	Praktyka
6.	Sposoby prowadzenia i obieg dokumentacji.	W4	Praktyka
7.	Działalność kulturalna – planowanie i organizacja.	W6, U1	Praktyka
8.	Promocja wydarzeń kulturalnych.	U2, U3	Praktyka

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
9.	Zasady i standardy współpracy wewnętrznej.	W2, W5, U4, U5, K1, K2, K3, K4	Praktyka

Informacje dodatkowe

Semestr 2

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Praktyka	Dyskusja, Praca z tekstem, Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych), Metoda warsztatowa, Pokaz i obserwacja, Metoda aktywizująca - "burza mózgów", Praca w grupach, praktyki zawodowe

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Praktyka	Zgodnie z § 13 Regulaminu studenckich praktyk zawodowych, który obowiązuje w Instytucie Kultury Europejskiej UAM, praktyki są oceniane i zaliczane przez pełnomocnika ds. praktyk studenckich na podstawie analizy złożonych przez studenta/kę dziennika studenckich praktyk zawodowych oraz karty studenckich praktyk zawodowych. Dziennik studenckich praktyk zawodowych zawiera opis zadań wykonanych przez studenta/kę na rzecz organizatora praktyk. Karta studenckich praktyk zawodowych składa się z samooceny studenta/ki, opinii opiekuna praktyk z ramienia zakładu pracy wraz z oceną opisową praktykanta/ki oraz arkusza osiągniętych efektów kształcenia. Wskazane dokumenty student/ka ma obowiązek złożyć pełnomocnikowi ds. praktyk studenckich w terminie wynikającym z programu studiów. Praktyki kończą się zaliczeniem na ocenę. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM: 5.0 - znakomita wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu 4.5 - bardzo dobra wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu 4.0 - dobra wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu 3.5 - zadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu 3.0 - znikoma wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu 2.0 - niezadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu

Semestr 3

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Praktyka	Dyskusja, Praca z tekstem, Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych), Metoda warsztatowa, Pokaz i obserwacja, Metoda aktywizująca - "burza mózgów", Praca w grupach, praktyki zawodowe

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Praktyka	Zgodnie z § 13 Regulaminu studenckich praktyk zawodowych, który obowiązuje w Instytucie Kultury Europejskiej UAM, praktyki są oceniane i zaliczane przez pełnomocnika ds. praktyk studenckich na podstawie analizy złożonych przez studenta/kę dziennika studenckich praktyk zawodowych oraz karty studenckich praktyk zawodowych. Dziennik studenckich praktyk zawodowych zawiera opis zadań wykonanych przez studenta/kę na rzecz organizatora praktyk. Karta studenckich praktyk zawodowych składa się z samooceny studenta/ki, opinii opiekuna praktyk z ramienia zakładu pracy wraz z oceną opisową praktykanta/ki oraz arkusza osiągniętych efektów kształcenia. Wskazane dokumenty student/ka ma obowiązek złożyć pełnomocnikowi ds. praktyk studenckich w terminie wynikającym z programu studiów. Praktyki kończą się zaliczeniem na ocenę. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM: 5.0 - znakomita wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu 4.5 - bardzo dobra wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu 4.0 - dobra wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu 3.5 - zadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu 3.0 - znikoma wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu 2.0 - niezadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu

Semestr 4

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Praktyka	Dyskusja, Praca z tekstem, Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych), Metoda warsztatowa, Pokaz i obserwacja, Metoda aktywizująca - "burza mózgów", Praca w grupach, praktyki zawodowe

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Praktyka	Zgodnie z § 13 Regulaminu studenckich praktyk zawodowych, który obowiązuje w Instytucie Kultury Europejskiej UAM, praktyki są oceniane i zaliczane przez pełnomocnika ds. praktyk studenckich na podstawie analizy złożonych przez studenta/kę dziennika studenckich praktyk zawodowych oraz karty studenckich praktyk zawodowych. Dziennik studenckich praktyk zawodowych zawiera opis zadań wykonanych przez studenta/kę na rzecz organizatora praktyk. Karta studenckich praktyk zawodowych składa się z samooceny studenta/ki, opinii opiekuna praktyk z ramienia zakładu pracy wraz z oceną opisową praktykanta/ki oraz arkusza osiągniętych efektów kształcenia. Wskazane dokumenty student/ka ma obowiązek złożyć pełnomocnikowi ds. praktyk studenckich w terminie wynikającym z programu studiów. Praktyki kończą się zaliczeniem na ocenę. Kryteria oceniania wg skali stosowanej w UAM: 5.0 - znakomita wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu 4.5 - bardzo dobra wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu 4.0 - dobra wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu 3.5 - zadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu 3.0 - znikoma wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu 2.0 - niezadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu

Literatura

Obowiązkowa

1. Materiały zgodne z zaleceniami organizatora praktyk.
2. Program praktyk dla kierunku projektowanie kultury.
3. Regulamin studenckich praktyk zawodowych obowiązujący w IKE UAM.

Dodatkowa

1. Buckingham M., Wykorzystaj swoje silne strony. Użyj dźwigni swojego talentu, Warszawa 2017.
2. Maurer R., Filozofia Kaizen. Jak mały krok może zmienić twoje życie, Gliwice 2016.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Semestr 2

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Praktyka	180
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 180
Liczba punktów ECTS	ECTS 6

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 3

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Praktyka	90
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90
Liczba punktów ECTS	ECTS 3

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Praktyka	90
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90

Liczba punktów ECTS	ECTS 3
----------------------------	------------------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
PKT_K2_K02	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do przyjęcia postawy krytycznej wobec przyswajanej wiedzy i powszechnych opinii, wykazując się przy tym otwartością na alternatywne propozycje teoretyczne i praktyczne oraz aktywnością w poszukiwaniu innowacyjnych rozwiązań
PKT_K2_K03	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do świadomego i kreatywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym, z uwzględnieniem poszczególnych jego elementów merytorycznych i organizacyjnych oraz do poszukiwania rozwiązań alternatywnych dla istniejącego ładu kulturalnego, z poszanowaniem dla elementów tradycji i dziedzictwa kulturowego Polski i Europy
PKT_K2_K06	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do współtworzenia relacji międzyludzkich i współpracy z różnymi grupami, wnoszenia do ich aktywności indywidualnego i twórczego wkładu, przy tym przyjmowania różnych ról w pracy grupowej, w tym roli kierowniczej
PKT_K2_K07	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do zgodnego z wymaganiami etyki zawodowej wykonywania powierzonych mu zadań profesjonalnych, wzięcia odpowiedzialności za swoje działania przed współpracownikami i innymi grupami społecznymi, a także określenia priorytetowych celów w realizacji zamierzonych działań
PKT_K2_U03	Absolwent/ka potrafi właściwie dobrać metody i narzędzia oraz poprawnie zastosować techniki informacyjno-komunikacyjne, pozwalające na rozwiązywanie w sposób innowacyjny typowych zadań i problemów pojawiających się w obrębie współczesnych praktyk kulturowych, ze szczególnym uwzględnieniem polityki kulturalnej oraz strategii promocji kultury, w szczególności w środowisku lokalnym
PKT_K2_U10	Absolwent/ka potrafi samodzielnie gromadzić, analizować oraz interpretować informacje niezbędne do pracy profesjonalnych zespołów w instytucjach i organizacjach kulturalnych przy realizacji projektów kulturalnych, w tym animacyjnych, menedżerskich i wystawienniczych
PKT_K2_U11	Absolwent/ka potrafi organizować pracę zespołów funkcjonujących w obszarze profesjonalnej działalności w dziedzinie animacji kultury, zarządzania w kulturze oraz promocji kultury i dziedzictwa kulturowego
PKT_K2_U13	Absolwent/ka potrafi przygotować projekt kulturalny, stronę internetową wydarzenia, określić cele i wyselekcjonować optymalne narzędzia do jego realizacji
PKT_K2_U14	Absolwent/ka potrafi zastosować prawo autorskie i jego pokrewne oraz wynikające z nich zasady zarządzania własnością intelektualną
PKT_K2_U17	Absolwent/ka potrafi analizować, syntetyzować dane i wykorzystywać je w działaniu praktycznym
PKT_K2_W04	Absolwent/ka zna i rozumie metodykę realizowanych zadań i dobre praktyki stosowane w dziedzinie animacji kultury, zarządzania w kulturze oraz promocji kultury i dziedzictwa kulturowego
PKT_K2_W07	Absolwent/ka zna i rozumie w pogłębionym stopniu współczesne życie kulturalne oraz funkcje i zadania instytucji kultury, w szczególności w środowisku lokalnym, zależności zachodzące między sferami kultury, a także ludzkie potrzeby związane z aktywnością w sferze kultury i sztuki
PKT_K2_W08	Absolwent/ka zna i rozumie na poziomie rozszerzonym aspekty współczesnej polityki kulturalnej oraz zasady planowania działań kulturalnych w skali lokalnej, a także animacji kulturowej różnych grup i społeczności lokalnych
PKT_K2_W12	Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu pogłębionym zewnętrzne i wewnętrzne sposoby zarządzania i uwarunkowania działalności instytucji kulturalnych oraz realizacji projektów kulturalnych
PKT_K2_W14	Absolwent/ka zna i rozumie specyfikę zasad bezpieczeństwa i higieny pracy w instytucjach i organizacjach kulturalnych