



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Praktyczna nauka języka włoskiego

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia włoska Specjalność - Jednostka organizacyjna Wydział Neofilologii Poziom studiów studia drugiego stopnia Forma studiów studia niestacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2023/24 Kod zajęć 09FWKN.2FJO.13343.23 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Obowiązkowy Blok zajęciowy Języki obce
Koordynator zajęć	Wawrzyniec Kryza	
Prowadzący zajęcia	Wawrzyniec Kryza	
Okres Semestr 1	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Ćwiczenia: 30, Egzamin; w tym zajęcia zdalne: ◦ Ćwiczenia synchroniczne: 18	Liczba punktów ECTS 8
Okres Semestr 2	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Ćwiczenia: 30, Egzamin; w tym zajęcia zdalne: ◦ Ćwiczenia synchroniczne: 18	Liczba punktów ECTS 9
Okres Semestr 3	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Ćwiczenia: 30, Egzamin; w tym zajęcia zdalne: ◦ Ćwiczenia synchroniczne: 18	Liczba punktów ECTS 9
Okres Semestr 4	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Ćwiczenia: 30, Egzamin; w tym zajęcia zdalne: ◦ Ćwiczenia synchroniczne: 18	Liczba punktów ECTS 9

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	celem przedmiotu jest ćwiczenie wszystkich sprawności językowych na poziomie C2 w celu rozwoju kompetencji komunikacyjnej studentów.
C2	pogłębianie wiedzy z zakresu kultury i wiedzy o społeczeństwie w odniesieniu do włoskiego obszaru językowego

Wymagania wstępne

znajomość języka włoskiego na poziomie B2/C1

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	zna liczne aspekty kultury włoskiej, ma świadomość różnic między kulturami i językami, orientuje się we współczesnych realiach Włoch	FWK_K2_W01, FWK_K2_W03, FWK_K2_W04	Egzamin ustny, Praca pisemna
Umiejętności - Student/ka:			
U1	potrafi dokonać analizy tekstu publicystycznego, potrafi skomentować i wyrazić własną opinię na jego temat; zna konkretne słownictwo z zakresu ekonomii, gospodarki, polityki	FWK_K2_U01, FWK_K2_U02, FWK_K2_U04, FWK_K2_U05, FWK_K2_U06	Egzamin ustny, Praca pisemna
U2	posługuje się słownictwem związanym z polityką, gospodarką i kulturą Włoch	FWK_K2_U07, FWK_K2_U12	Egzamin ustny, Praca pisemna
U3	potrafi redagować teksty o tematyce związanej z aktualnymi problemami społecznymi Włoch, z gospodarką, polityką migracyjną oraz kulturą	FWK_K2_U02, FWK_K2_U03, FWK_K2_U05, FWK_K2_U06, FWK_K2_U09, FWK_K2_U11, FWK_K2_U14	Egzamin pisemny, Egzamin ustny, Praca pisemna
U4	formułuje komentarze i krytyczne opinie dotyczące poruszanych zagadnień używając złożonych struktur gramatycznych i stosownego słownictwa; przedstawia swój punkt widzenia i uzasadnia go; wykazuje dbałość o formę i styl wypowiedzi; potrafi płynnie i spontanicznie wypowiadać się na różne tematy, precyzyjnie formułuje myśli i wyraża swoje poglądy oraz nawiązuje do wypowiedzi rozmówców	FWK_K2_U01, FWK_K2_U02, FWK_K2_U03, FWK_K2_U05, FWK_K2_U06, FWK_K2_U07, FWK_K2_U09, FWK_K2_U10, FWK_K2_U11, FWK_K2_U14	Egzamin pisemny, Egzamin ustny, Praca pisemna
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	wyszukuje, analizuje i ocenia informacje oraz formułuje krytyczne sądy	FWK_K2_K01	Egzamin ustny, Praca pisemna

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	lektura krytyczna i analiza tekstu publicystycznego	W1, U1	Ćwiczenia, Ćwiczenia synchroniczne
2.	tłumaczenie z polskiego na włoski i z włoskiego na polski tekstów o charakterze popularno-naukowym poświęconym tematyce ekonomicznej, społecznej i kulturowej, praca w grupach i ćwiczenia indywidualne	U1, U2	Ćwiczenia, Ćwiczenia synchroniczne
3.	tworzenie wypowiedzi pisemnych o charakterze argumentacyjnym, ćwiczenie takich form jak streszczenie, synteza, esej z uwzględnieniem specyficznych konstrukcji gramatycznych	U3, U4	Ćwiczenia, Ćwiczenia synchroniczne
4.	ćwiczenia na wyrażanie własnej opinii, zajmowanie konkretnego stanowiska w dyskusji, argumentowanie i komentowanie wypowiedzi innych rozmówców; ćwiczenie wypowiedzi w interakcji	U4, K1	Ćwiczenia, Ćwiczenia synchroniczne
5.	poznawanie elementów kultury włoskiej z wykorzystaniem artykułów prasowych oraz źródeł internetowych, refleksja nad wielokulturowością kraju i problematyką migracyjną	W1, U1, U2, U4, K1	Ćwiczenia, Ćwiczenia synchroniczne
6.	pogłębienie wybranych zagadnień gramatycznych (passato prossimo vs. imperfetto, przyimki, miejsce przymiotnika, bezokolicznik, negacja, zdrobnienia, zgrubienia, zastosowanie i znaczenie czasów passato remoto, passato prossimo, trapassato remoto i trapassato prossimo, frasi ipotetiche, congiuntivo, grupy zaimków klitycznych)	U4	Ćwiczenia, Ćwiczenia synchroniczne

Informacje dodatkowe

Semestr 1

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Ćwiczenia	Dyskusja, Praca z tekstem, Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych), Metoda ćwiczeniowa, Demonstracje dźwiękowe i/lub video, Metoda aktywizująca - "burza mózgów", Praca w grupach

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Ćwiczenia	Aby uzyskać zaliczenie przedmiotu, należy spełnić poniższe warunki: Obecność na zajęciach jest obowiązkowa. Dopuszcza się 1 nieobecność nieusprawiedliwioną. Student podchodzi do wszystkich form sprawdzania wiedzy jeden raz i nie ma możliwości poprawy. Ocenie podlega również zaangażowanie podczas zajęć i aktywność, a także praca własna Studenta/ki na zajęciach oraz poza nimi. Ocena pozytywna przysługuje w przypadku zdobycia minimum 60% punktów. Ocena jest sumą wyników uzyskanych za poszczególne metody weryfikacji, wyrażonych w procentach. Uzyskany wynik procentowy przekłada się na ocenę według poniższych wartości: 60% - 68% = dst (3) 68,1% - 76% = dst plus (3,5) 76,1% - 84% = dobry (4) 84,1 % - 92% = dobry plus (4,5) 92,1% - 100%= bdb (5) Zajęcia kończą się dwuczęściowym egzaminem.

Semestr 2

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Ćwiczenia	Dyskusja, Praca z tekstem, Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych), Metoda ćwiczeniowa, Demonstracje dźwiękowe i/lub video, Metoda aktywizująca - "burza mózgów", Praca w grupach

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Ćwiczenia	Aby uzyskać zaliczenie przedmiotu, należy spełnić poniższe warunki: Obecność na zajęciach jest obowiązkowa. Dopuszcza się 1 nieobecność nieusprawiedliwioną. Student podchodzi do wszystkich form sprawdzania wiedzy jeden raz i nie ma możliwości poprawy. Ocenie podlega również zaangażowanie podczas zajęć i aktywność, a także praca własna Studenta/ki na zajęciach oraz poza nimi. Ocena pozytywna przysługuje w przypadku zdobycia minimum 60% punktów. Ocena jest sumą wyników uzyskanych za poszczególne metody weryfikacji, wyrażonych w procentach. Uzyskany wynik procentowy przekłada się na ocenę według poniższych wartości: 60% - 68% = dst (3) 68,1% - 76% = dst plus (3,5) 76,1% - 84% = dobry (4) 84,1 % - 92% = dobry plus (4,5) 92,1% - 100%= bdb (5) Zajęcia kończą się dwuczęściowym egzaminem.

Semestr 3

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Ćwiczenia	Dyskusja, Praca z tekstem, Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych), Metoda laboratoryjna, Metoda aktywizująca - "burza mózgów", Praca w grupach

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Ćwiczenia	Aby uzyskać zaliczenie przedmiotu, należy spełnić poniższe warunki: Obecność na zajęciach jest obowiązkowa. Dopuszcza się 1 nieobecność nieusprawiedliwioną. Student podchodzi do wszystkich form sprawdzania wiedzy jeden raz i nie ma możliwości poprawy. Ocenie podlega również zaangażowanie podczas zajęć i aktywność, a także praca własna Studenta/ki na zajęciach oraz poza nimi. Ocena pozytywna przysługuje w przypadku zdobycia minimum 60% punktów. Ocena jest sumą wyników uzyskanych za poszczególne metody weryfikacji, wyrażonych w procentach. Uzyskany wynik procentowy przekłada się na ocenę według poniższych wartości: 60% - 68% = dst (3) 68,1% - 76% = dst plus (3,5) 76,1% - 84% = dobry (4) 84,1 % - 92% = dobry plus (4,5) 92,1% - 100%= bdb (5) Zajęcia kończą się dwuczęściowym egzaminem.

Semestr 4

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Ćwiczenia	Dyskusja, Praca z tekstem, Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych), Metoda ćwiczeniowa, Demonstracje dźwiękowe i/lub video, Metoda aktywizująca - "burza mózgów", Praca w grupach

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Ćwiczenia	Aby uzyskać zaliczenie przedmiotu, należy spełnić poniższe warunki: Obecność na zajęciach jest obowiązkowa. Dopuszcza się 1 nieobecność nieusprawiedliwioną. Student podchodzi do wszystkich form sprawdzania wiedzy jeden raz i nie ma możliwości poprawy. Ocenie podlega również zaangażowanie podczas zajęć i aktywność, a także praca własna Studenta/ki na zajęciach oraz poza nimi. Ocena pozytywna przysługuje w przypadku zdobycia minimum 60% punktów. Ocena jest sumą wyników uzyskanych za poszczególne metody weryfikacji, wyrażonych w procentach. Uzyskany wynik procentowy przekłada się na ocenę według poniższych wartości: 60% - 68% = dst (3) 68,1% - 76% = dst plus (3,5) 76,1% - 84% = dobry (4) 84,1 % - 92% = dobry plus (4,5) 92,1% - 100%= bdb (5) Zajęcia kończą się dwuczęściowym egzaminem.

Literatura

Obowiązkowa

1. Materiały własne przygotowywane przez wykładowców na podstawie tekstów prasowych, fragmenty tekstów naukowych, technicznych i in., materiały własne zawierające błędy do korekty. Materiały audio i video przygotowywane przez prowadzących (fragmenty dzienników telewizyjnych, programów publicystycznych, przemówień i in.).
2. S. Nocchi, R. Tartaglione, Grammatica avanzata della lingua italiana, Alma Edizioni, Firenze, 2006
3. Bozzone Costa, Ghezzi, Piantoni. Nuovo Contatto C1. Loescher Editore.

Dodatkowa

1. La Grassa Monica, Troncarelli Donatella, Grammatica Avanzata. Esprimersi con le frasi, funzioni, forme e attività, Edilingua, 2017
2. Mezzadri, Balboni. Nuovo Rete! C1. Guerra Edizioni.
3. Serianni Luca, Della Valle Valeria, Patota Giuseppe, L'italiano parlato e scritto. Grammatica di riferimento e manuale delle abilità testuali con schede di autoverifica, Mondadori, 2003
4. De Giuli, Guastalla, Naddeo. Magari! Corso di lingua e cultura italiana di livello intermedio e avanzato. Alma Edizioni, 2008.
5. L. Cini, Strategie di scrittura, Bonacci, Roma 1998
6. Michela Guida, Chiara Pegoraro, Nuovo Espresso 6, Alma Edizioni 2019.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Semestr 1

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Ćwiczenia	30
Przygotowanie do zajęć	60
Czytanie wskazanej literatury	30
Przygotowanie do egzaminu	90
Przygotowanie pracy pisemnej	30
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 240
Liczba punktów ECTS	ECTS 8

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Ćwiczenia	30
Czytanie wskazanej literatury	30

Przygotowanie pracy pisemnej	30
Przygotowanie do zajęć	60
Przygotowanie do egzaminu	90
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 240
Liczba punktów ECTS	ECTS 9

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 3

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Ćwiczenia	30
Czytanie wskazanej literatury	30
Przygotowanie pracy pisemnej	30
Przygotowanie do egzaminu	90
Przygotowanie do zajęć	60
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 240
Liczba punktów ECTS	ECTS 9

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Ćwiczenia	30
Czytanie wskazanej literatury	30
Przygotowanie pracy pisemnej	30
Przygotowanie do zajęć	60
Przygotowanie do egzaminu	90
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 240

Liczba punktów ECTS	ECTS 9
----------------------------	------------------

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
FWK_K2_K01	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do uczenia się przez całe życie, pogłębiania swojej wiedzy i doskonalenia zdobytych umiejętności
FWK_K2_U01	Absolwent/ka potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy
FWK_K2_U02	Absolwent/ka potrafi dokonywać samodzielnej analizy, twórczej interpretacji i obiektywnej oceny prac innych autorów, syntezować różne poglądy, dobierać metody, opracowywać i prezentować wyniki
FWK_K2_U03	Absolwent/ka potrafi samodzielnie zdobywać i poszerzać wiedzę oraz swoje umiejętności badawcze oraz podejmować autonomiczne działania zmierzające do rozwijania własnych predyspozycji twórczych i naukowych; formułować i analizować problemy badawcze oraz przyczyny i przebieg konkretnych zjawisk językowych, literackich i dotyczących kultury włoskiego obszaru językowego, formułować krytyczne opinie o wytworach kultury i cywilizacji, zrozumieć rolę kultury, języka i twórczości literackiej, komunikacji kulturowej i interkulturowej
FWK_K2_U04	Absolwent/ka potrafi integrować wiedzę z różnych dyscyplin i stosować ją w sytuacjach profesjonalnych oraz w zakresie języka, literatury i kultury włoskiego obszaru językowego
FWK_K2_U05	Absolwent/ka potrafi umiejętnie i merytorycznie argumentować w mowie i w piśmie w oparciu o własne i cudze poglądy
FWK_K2_U06	Absolwent/ka potrafi formułować krytyczne opinie o wytworach kultury i cywilizacji obszaru języka włoskiego na podstawie wiedzy naukowej i doświadczenia, rozumieć rolę kultury języka i twórczości literackiej, komunikacji kulturowej i interkulturowej oraz nowoczesnych procesów technologicznych związanych z przetwarzaniem mowy i języka
FWK_K2_U07	Absolwent/ka potrafi porozumiewać się przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie językoznawstwa lub literaturoznawstwa lub kultury włoskiego obszaru językowego, prezentując przy tym wysoką kulturę języka polskiego i języka włoskiego
FWK_K2_U09	Absolwent/ka potrafi biegle i twórczo, w zależności od sytuacji komunikacyjnej, posługiwać się w mowie i piśmie różnymi stylami oraz formami gatunkowymi i dyskursywnymi właściwymi dla języka włoskiego
FWK_K2_U10	Absolwent/ka potrafi komunikować się z otoczeniem z użyciem specjalistycznej terminologii z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa włoskiego i kultury włoskiego obszaru językowego, brać udział w debacie, merytorycznie i fachowo argumentować oraz formułować wnioski z wykorzystaniem poglądów innych autorów w języku polskim i włoskim
FWK_K2_U11	Absolwent/ka potrafi w sposób zaawansowany wykorzystać umiejętności językowe w zakresie językoznawstwa, literaturoznawstwa i wiedzy o kulturze włoskiego obszaru językowego oraz wypowiadać się i pisać prace, w tym akademickie, z zakresu tych dziedzin w języku włoskim oraz w języku polskim
FWK_K2_U12	Absolwent/ka potrafi wykorzystywać swoje umiejętności językowe w zakresie drugiego języka obcego zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu przynajmniej B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego
FWK_K2_U14	Absolwent/ka potrafi posługiwać się językiem włoskim w mowie i piśmie zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu co najmniej C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz językiem specjalistycznym
FWK_K2_W01	Absolwent/ka zna i rozumie pogłębioną przedmiotową i metodologiczną specyfikę badań nad użyciem i przyswajaniem języka włoskiego, badań nad literaturą oraz ich kontekstami kulturowymi i historycznymi; jak rozwijać swoją wiedzę i twórczo stosować w działalności zawodowej
FWK_K2_W03	Absolwent/ka zna i rozumie na poziomie zaawansowanym teorie i metodologie nauk językoznawczych i literaturoznawczych dotyczących włoskiego obszaru językowego oraz w sposób uporządkowany, pogłębiony i rozszerzony terminologię, oraz procesy rozwojowe z zakresu badań nad językiem włoskim lub literaturą włoską i ich kulturowymi, cywilizacyjnymi oraz historycznymi kontekstami
FWK_K2_W04	Absolwent/ka zna i rozumie w sposób pogłębiony i rozszerzony złożoność badań nad językiem lub literaturą włoskiego obszaru językowego i ich kulturowymi, cywilizacyjnymi oraz historycznymi kontekstami