

Podstawy edukacji muzycznej

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Pedagogika przedszkolna i wczesnoszkolna (K)		Cykl dydaktyczny 2024/25	
Specjalność -		Kod zajęć 13PPKN.5CK.11850.24	
Jednostka organizacyjna Wydział Pedagogiczno-Artystyczny w Kaliszu		Języki wykładowe polski	
Poziom studiów studia jednolite magisterskie		Obligatoryjność Obowiązkowy	
Forma studiów studia niestacjonarne		Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe	
Profil studiów profil ogólnoakademicki			
Koordynator zajęć	Anna Szalek		
Prowadzący zajęcia	Anna Szalek		
Okres Semestr 3	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Ćwiczenia: 8, Zaliczenie z oceną		Liczba punktów ECTS 2
Okres Semestr 4	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Ćwiczenia: 8, Zaliczenie z oceną		Liczba punktów ECTS 2

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	□ przybliżenie zagadnień związanych z kulturą muzyczną
C2	□ ukazanie wartości muzyki dla kształtowania osobowości człowieka
C3	□ diagnozowanie i rozwijanie własnych zdolności muzycznych jak również podstawowych umiejętności muzycznych
C4	□ rozwijanie zainteresowań muzycznych poprzez doświadczanie muzyki
C5	□ przygotowanie do twórczego projektowania zajęć umuzykalniających w przedszkolu i muzycznych w szkole oraz w edukacji pozaszkolnej
C6	□ rozwinięcie umiejętności komunikacji i pracy w grupie
C7	□ wyrobienie umiejętności ewaluacji i samooceny, właściwej interpretacji wyników nauczania, krytycyzmu i obiektywizmu w wyrażaniu opinii dotyczących muzyki i edukacji muzycznej.

Wymagania wstępne

wiedza i umiejętności muzyczne na poziomie podstawowym

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	zna i rozumie terminologię, teorie, konteksty historyczne, tendencje rozwojowe stanowiące wiedzę muzyczną	B7.W1, B7.W2, B7.W3, B7.W4, B7.W5	Kolokwium pisemne, Prezentacja multimedialna
Umiejętności - Student/ka:			
U1	potrafi rozpoznać swoje muzyczne zdolności, zainteresowania, samodzielnie je rozwija i doskonali	B7.U1, B7.U2	Zaliczenie praktyczne (analiza wykonawstwa), Prezentacja pracy artystycznej
U2	rozwija umiejętność śpiewu oraz gry na instrumentach w zakresie odtwórczym i twórczym jak również umiejętność wykorzystywania form aktywności muzycznej do realizacji zadań	B7.U1, B7.U2	Zaliczenie praktyczne (analiza wykonawstwa), Prezentacja pracy artystycznej
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	wykazuje twórczą postawę, w swym działaniu jest krytyczny i refleksyjny	B7.K1, B7.K2, B7.K3, PPK_K5_K06	Zaliczenie praktyczne (analiza wykonawstwa), Prezentacja pracy artystycznej

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Notacja muzyczna – pięciolinia, klucz muzyczny, nuta jako graficzny zapis dźwięków - zapis wartości nut i pauz. Ćwiczenia z notacją(gestodźwięki, tataizacja, gra na instrumentach o nieokreślonej wysokości dźwięków, taktowanie).	W1	Ćwiczenia
2.	Elementy muzyki – terminologia, sposoby zapisu, odczytywania(barwa, dynamika, rytmika, artykulacja, agogika, melodia, harmonia, kolorystyka.	W1	Ćwiczenia
3.	Gatunki i style muzyczne (muzyka klasyczna, rozrywkowa, ludowa, filmowa).	W1	Ćwiczenia
4.	Instrumenty muzyczne (dęte, strunowe, perkusyjne, instrumentarium Orffa) oraz zespoły wykonawcze(zespoły instrumentalne, wokalne); głos ludzki jako instrument.	W1, U2	Ćwiczenia
5.	Polskie tańce narodowe.	W1	Ćwiczenia
6.	Wybitni polscy kompozytorzy – historia muzyki i współczesność.	W1	Ćwiczenia
7.	Kryteria doboru repertuaru muzycznego dla dzieci w edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej. Literatura muzyczna dziecięca i dla dzieci.	W1	Ćwiczenia
8.	Ćwiczenia odtwórcze i twórcze w zakresie barwy, dynamiki, wysokości dźwięków, rytmu, melodii z wykorzystaniem form aktywności muzycznej (mowy, śpiewu, gry na instrumentach szkolnych: o nieokreślonej wysokości dźwięków oraz instrumentów sztabkowych, ruchu z muzyką, tworzenia muzyki, słuchania muzyki).	U1, U2, K1	Ćwiczenia
9.	Śpiew indywidualny i zbiorowy, aranżacja piosenek z repertuaru szkolnego – opracowania wokalne, wokarno-instrumentalne. Projektowanie kompleksowych opracowań interdyscyplinarnych (ekspresja ruchowa, kreacje plastyczne itp.)	U1, U2, K1	Ćwiczenia

Informacje dodatkowe

Semestr 3

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Ćwiczenia	Wykład konwersatoryjny, Dyskusja, Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych), Metoda ćwiczeniowa, Demonstracje dźwiękowe i/lub video, Praca w grupach, Rozwiązywanie zadań artystycznych

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Ćwiczenia	uczestnictwo i aktywny udział w zajęciach, realizacja zadań teoretycznych i praktycznych

Semestr 4

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Ćwiczenia	Wykład konwersatoryjny, Dyskusja, Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych), Metoda ćwiczeniowa, Demonstracje dźwiękowe i/lub video, Praca w grupach, Rozwiązywanie zadań artystycznych

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Ćwiczenia	obeność i aktywne uczestnictwo w zajęciach; realizacja zadań teoretycznych i praktycznych

Literatura

Obowiązkowa

1. Wybrane piosenki z repertuaru przedszkola i szkoły (podręczniki dla klas I-III, zgodne z podstawą programową kształcenia ogólnego)
2. U. Smoczyńska-Nachtman, Kalendarz muzyczny w przedszkolu, WSiP, Warszawa 1998
3. U. Smoczyńska-Nachtman, Muzyka dla dzieci, WSiP 1992

Dodatkowa

1. M. Wieman, A czy wy tak potraficie? Piosenki, zabawy i tańce dla dzieci w wieku 3-7 lat, WSiP, Warszawa 1988

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Semestr 3

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Ćwiczenia	8
Przygotowanie prezentacji multimedialnej	10
Przygotowanie pracy semestralnej	15
Przygotowanie do zaliczenia	15
Czytanie wskazanej literatury	5
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 53
Liczba punktów ECTS	ECTS 2

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Ćwiczenia	8

Czytanie wskazanej literatury	5
Przygotowanie prezentacji multimedialnej	15
Przygotowanie pracy semestralnej	15
Przygotowanie do zaliczenia	10
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 53
Liczba punktów ECTS	ECTS 2

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
PPK_K5_K06	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do tworzenia i rozwijania wzorów właściwego postępowania w środowisku pracy i życia, podejmowania inicjatyw, krytycznej oceny siebie oraz zespołów i organizacji, w których uczestniczy, przewodzenia grupie i ponoszenia odpowiedzialności za nią.
B7.K1	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do przekonującego działania na rzecz upowszechniania sztuk pięknych;
B7.K2	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do inspirowania dzieci lub uczniów do samodzielnej lub wspólnej aktywności muzycznej;
B7.K3	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do krzewienia idei wspólnego wykonawstwa muzycznego jako działania kulturotwórczego i chroniącego dziedzictwo narodowe.
B7.U1	Absolwent/ka potrafi zaprojektować przekaz muzyczny dostosowany do okoliczności;
B7.U2	Absolwent/ka potrafi wykonywać proste melodie na wybranym instrumencie lub głosem.
B7.W1	Absolwent/ka zna i rozumie terminologię z zakresu muzyki i jej zastosowanie w edukacji muzycznej;
B7.W2	Absolwent/ka zna i rozumie źródła kultury muzycznej, ich kulturowe i społeczne uwarunkowania oraz znaczenie dla rozwoju dziecka lub ucznia;
B7.W3	Absolwent/ka zna i rozumie cechy charakterystyczne twórczości dziecięcej, jej osobowe i środowiskowe uwarunkowania; odmiany, faktury utworów muzycznych ze względu na sposób wykonywania muzyki (solo, muzyka kameralna, symfoniczna, chóralna, wokalnoinstrumentalna), podstawowe zagadnienia z zakresu form muzycznych, podstawowe terminy notacji muzycznej;
B7.W4	Absolwent/ka zna i rozumie podstawowy repertuar muzyczny w edukacji przedszkolnej i wczesnoszkolnej;
B7.W5	Absolwent/ka zna i rozumie wybrane współczesne koncepcje i modele edukacji muzycznej w Polsce i na świecie.