Seminarium magisterskie literaturoznawcze

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia francuska **Specjalność** - **Jednostka organizacyjna** Wydział Neofilologii **Poziom studiów** studia drugiego stopnia **Forma studiów** studia niestacjonarne **Profil studiów** profil ogólnoakademicki	**Cykl dydaktyczny** 2024/25 **Kod zajęć** 09FFRN.2FK.04418.24 **Języki wykładowe** polski **Obligatoryjność** Fakultatywny **Blok zajęciowy** Przedmioty kierunkowe

Koordynator zajęć	Joanna Teklik
Prowadzący zajęcia	Joanna Teklik

Okres	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia	Liczba punktów ECTS
Semestr 1	• Seminarium: 15, Zaliczenie z oceną; w tym zajęcia zdalne: ◦ Seminarium synchroniczne: 9	8

Okres	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia	Liczba punktów ECTS
Semestr 2	• Seminarium: 15, Zaliczenie z oceną; w tym zajęcia zdalne: ◦ Seminarium synchroniczne: 9	8

Okres	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia	Liczba punktów ECTS
Semestr 3	• Seminarium: 15, Zaliczenie z oceną; w tym zajęcia zdalne: ◦ Seminarium synchroniczne: 9	11

Okres	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia	Liczba punktów ECTS
Semestr 4	• Seminarium: 15, Zaliczenie z oceną; w tym zajęcia zdalne: ◦ Seminarium synchroniczne: 9	14

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	kształtowanie umiejętności budowania spójnej, logicznej i klarownej struktury pracy pisemnej pod kątem określonego tematu
C2	rozwinięcie umiejętności pozyskiwania literatury naukowej oraz dokonywania właściwego wyboru ze źródeł istniejących
C3	wyrobienie umiejętności określenia własnego korpusu badawczego, reprezentatywnego dla analizowanego zjawiska
C4	kształtowanie umiejętności samodzielnego formułowania sądów
C5	kształtowanie umiejętności posługiwania się zaawansowanymi technologiami informacyjnymi w zakresie niezbędnym do wykonania określonego zadania badawczego
C6	rozwijanie zainteresowań kulturalnych ze szczególnym uwzględnieniem współczesnej kultury francuskiej

Wymagania wstępne

Brak.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy – Student/ka:			
W1	zna i rozumie na poziomie zaawansowanym podstawowe metodologie stosowane w badaniach literaturoznawczych oraz specyfikę badań nad literaturą francuską	FFR_K2_W01, FFR_K2_W02, FFR_K2_W07	Kolokwium ustne, Projekt, Esej
W2	zna w pogłębionym stopniu metody opisu oraz analizy i interpretacji zjawisk językowych i literackich; zna i właściwie stosuje terminologię specjalistyczną z zakresu literaturoznawstwa	FFR_K2_W05	Kolokwium ustne, Projekt, Esej
W3	charakteryzuje podstawowe opracowania naukowe w zakresie tematyki seminarium; potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy	FFR_K2_W03	Kolokwium ustne, Projekt, Esej
Umiejętności – Student/ka:			
U1	potrafi dokonywać samodzielnej analizy, twórczej interpretacji i obiektywnej oceny prac innych autorów, syntezować różne poglądy, dobierać metody, opracowywać i prezentować wyniki	FFR_K2_U02	Kolokwium ustne, Projekt, Esej
U2	potrafi upowszechniać wiedzę o kulturze i literaturze francuskiej w kontaktach z niespecjalistami	FFR_K2_U03	Kolokwium ustne, Projekt, Esej
U3	potrafi integrować wiedzę z różnych dyscyplin i stosować ją w sytuacjach profesjonalnych oraz w zakresie literatury francuskiej	FFR_K2_U04	Kolokwium ustne, Projekt, Esej

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
U4	biegle i twórczo, w zależności od sytuacji komunikacyjnej, posługiwać się w mowie i piśmie różnymi stylami oraz formami gatunkowymi i dyskursywnymi właściwymi dla języka francuskiego	FFR_K2_U09, FFR_K2_U11	Kolokwium ustne, Projekt, Esej
Kompetencji społecznych – Student/ka:			
K1	jest gotowy/a do popularyzacji literatury francuskiej i wiedzy o kulturze francuskiego obszaru językowego oraz Inicjowania działań i kultywowania kontaktów międzynarodowych	FFR_K2_K03	Kolokwium ustne, Projekt, Esej
K2	jest gotów/gotowa do pogłębiania swojej wiedzy i doskonalenia zdobytych umiejętności	FFR_K2_K01	Kolokwium ustne, Projekt, Esej

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Metodologia badań literackich.	W1, W2, U1, U2, K1	Seminarium, Seminarium synchroniczne
2.	Lektura i omówienie literatury naukowej, reprezentatywnej dla wybranego obszaru badań.	W3, U1, U3, K2	Seminarium, Seminarium synchroniczne
3.	Tematyka, przedmiot i zakres badań pracy magisterskiej.	W1, W2, W3, U1, U3, U4, K2	Seminarium, Seminarium synchroniczne
4.	Opracowanie konspektu pracy magisterskiej.	W1, W2, W3, U1, U3, U4, K2	Seminarium, Seminarium synchroniczne
5.	Omówienie wymogów formalnych stawianych pracom naukowym.	W1, W2, U4, K2	Seminarium, Seminarium synchroniczne

Informacje dodatkowe

Semestr 1

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Seminarium	Wykład konwersatoryjny, Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda analizy przypadków

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Seminarium	Określenie w porozumieniu z promotorem przedmiotu i zakresu pracy magisterskiej. Przygotowanie konspektu i wstępnej bibliografii.

Semestr 2

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Seminarium	Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda badawcza (dociekania naukowego)

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Seminarium	Opracowanie szczegółowego konspektu pracy magisterskiej oraz redakcja wstępu.

Semestr 3

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Seminarium	Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda badawcza (dociekania naukowego)

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Seminarium	Redakcja - w porozumieniu z promotorem - poszczególnych części pracy magisterskiej.

Semestr 4

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Seminarium	Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda badawcza (dociekania naukowego)

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Seminarium	Zredagowana - w porozumieniu z promotorem - praca magisterska.

Literatura

Obowiązkowa

1. A. Preiss, J.-P. Aubrit, L'explication littéraire et le commentaire composé, A. Colin, 1994
2. P. Renard (dir.), L'explication de textes littéraires, Ellipses/Marketing SA, 1996

Dodatkowa

1. Albérès R.– M., Histoire du roman moderne, Albin Michel, Paris 1962.
2. Bourneuf R., Quellet R., L'univers du roman, PUF, Paris 1995.
3. Brenner J., Histoire de la littérature française de 1940 à nos jours, Fayard, Paris 1978.
4. Genette G., Figures III, Seuil, Paris 1972.
5. Jouve V., La poétique du roman, Sedes, Paris 1997.
6. Ricoeur P., Temps et Récit 3, Seuil, Paris 1991.
7. Sartre J. – P., Qu'est – ce que la littérature, Gallimard, Paris 2001.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Semestr 1

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Seminarium	15
Czytanie wskazanej literatury	120

Przygotowanie projektu	90
Przygotowanie do zaliczenia	10
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 235
Liczba punktów ECTS	**ECTS** 8

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Rodzaje zajęć studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
Seminarium	15
Czytanie wskazanej literatury	90
Przygotowanie projektu	120
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 225
Liczba punktów ECTS	**ECTS** 8

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 3

Rodzaje zajęć studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**
Seminarium	15
Czytanie wskazanej literatury	60
Przygotowanie pracy dyplomowej	250
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 325
Liczba punktów ECTS	**ECTS** 11

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Rodzaje zajęć studenta	**Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć**

Seminarium	15
Czytanie wskazanej literatury	60
Przygotowanie pracy dyplomowej	330
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 405
Liczba punktów ECTS	**ECTS** 14

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
FFR_K2_K01	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do uczenia się przez całe życie, pogłębiania swojej wiedzy i doskonalenia zdobytych umiejętności
FFR_K2_K03	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do aktywnego i na różne sposoby uczestniczenia w życiu kulturalnym społeczności lokalnej, współorganizowania działalności na rzecz środowiska społecznego w ramach popularyzacji nauki języka francuskiego i wiedzy o kulturze francuskiego obszaru językowego oraz Inicjowania działań i kultywowania kontaktów międzynarodowych
FFR_K2_U02	Absolwent/ka potrafi dokonywać samodzielnej analizy, twórczej interpretacji i obiektywnej oceny prac innych autorów, syntezować różne poglądy, dobierać metody, opracowywać i prezentować wyniki
FFR_K2_U03	Absolwent/ka potrafi samodzielnie zdobywać i poszerzać wiedzę oraz swoje umiejętności badawcze oraz podejmować autonomiczne działania zmierzające do rozwijania własnych predyspozycji twórczych, naukowych i zawodowych; formułować i analizować problemy badawcze oraz przyczyny i przebieg konkretnych zjawisk językowych, literackich, translatologicznych i dotyczących kultury francuskiego obszaru językowego, formułować krytyczne opinie o wytworach kultury i cywilizacji, zrozumieć rolę kultury, języka i twórczości literackiej, komunikacji kulturowej i interkulturowej oraz umiejętności translatologicznych
FFR_K2_U04	Absolwent/ka potrafi integrować wiedzę z różnych dyscyplin i stosować ją w sytuacjach profesjonalnych oraz w zakresie języka, literatury, glottodydaktyki , akwizycji, translatologii i kultury francuskiego obszaru językowego
FFR_K2_U09	Absolwent/ka potrafi biegle i twórczo, w zależności od sytuacji komunikacyjnej, posługiwać się w mowie i piśmie różnymi stylami oraz formami gatunkowymi i dyskursywnymi właściwymi dla języka francuskiego
FFR_K2_U11	Absolwent/ka potrafi w sposób zaawansowany wykorzystać umiejętności językowe w zakresie językoznawstwa, literaturoznawstwa, translatologii i wiedzy o kulturze francuskiego obszaru językowego oraz potrafi wypowiadać się i pisać prace, w tym akademickie, z zakresu tych dziedzin w języku francuskim oraz w języku polskim
FFR_K2_W01	Absolwent/ka zna i rozumie pogłębioną przedmiotową i metodologiczną specyfikę badań nad użyciem, nauczaniem i przyswajaniem języka francuskiego, badań nad literaturą i przekładem oraz ich kontekstami kulturowymi i historycznymi, a także jej twórcze zastosowanie w działalności zawodowej
FFR_K2_W02	Absolwent/ka zna i rozumie na poziomie rozszerzonym terminologię specjalistyczną z zakresu językoznawstwa, glottodydaktyki, akwizycji, literaturoznawstwa lub translatologii i wiedzy o obszarze kulturowym języka francuskiego oraz jej właściwe zastosowanie
FFR_K2_W03	Absolwent/ka zna i rozumie na poziomie zaawansowanym teorie i metodologie nauk językoznawczych (w tym glottodydaktyki, przekładoznawstwa i akwizycji) literaturoznawczych dotyczących francuskiego obszaru językowego oraz w sposób uporządkowany, pogłębiony i rozszerzony terminologię, oraz procesy rozwojowe z zakresu badań nad językiem lub literaturą i ich kulturowymi, cywilizacyjnymi oraz historycznymi kontekstami
FFR_K2_W05	Absolwent/ka zna i rozumie w pogłębionym stopniu metody opisu oraz analizy i interpretacji zjawisk językowych, problemów akwizycji i glottodydaktyki, kwestii literackich i przekładoznawczych właściwych dla obszaru języka francuskiego, a także dokonania i szkoły badawcze oraz powiązania badań językoznawczych, glottodydaktycznych, akwizycyjnych lub literaturoznawczych lub przekładoznawczych z innymi dziedzinami nauki i dyscyplinami naukowymi obszaru różnych nauk
FFR_K2_W07	Absolwent/ka zna i rozumie metody interpretacji, wartościowania i problematyzowania różnych wytworów kultury właściwe dla danych teorii i szkół badawczych w zakresie językoznawstwa, glottodydaktyki, akwizycji lub literaturoznawstwa lub przekładoznawstwa francuskiego obszaru językowego