



Historyczne i kulturowe dziedzictwo oraz atrakcyjność Ameryki Łacińskiej

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Ochrona dóbr kultury Specjalność - Jednostka organizacyjna Wydział Pedagogiczno-Artystyczny w Kaliszu Poziom studiów studia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2024/25 Kod zajęć 13ODKS.13FKU.01743.24 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Fakultatywny Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe uzupełniające
Koordynator zajęć	Michał Jarnecki	
Prowadzący zajęcia	Michał Jarnecki	
Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4, Semestr 5, Semestr 6	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Wykład: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 2

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Prezentacja historycznego i kulturowego dziedzictwa Ameryki Łacińskiej.
C2	Przedstawienie atrakcji dziedzictwa kulturowego i przyrodniczego Ameryki Łacińskiej.
C3	Uzasadnienie atrakcyjności i oryginalności turystyczno-kulturowej Ameryki Łacińskiej na tle innych zakątków globu.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	Posiada podstawowy zasób wiedzy o historii, etnografii, strukturze etnicznej, geografii i współczesności tego regionu świata.	ODK_K1_W02, ODK_K1_W03, ODK_K1_W10	Kolokwium ustne, Esej, Prezentacja multimedialna
W2	Zna i ocenia dziedzictwo kulturowe Ameryki Łacińskiej	ODK_K1_W06, ODK_K1_W07	Kolokwium ustne, Esej, Prezentacja multimedialna
Umiejętności - Student/ka:			
U1	Ocenia dziedzictwo kulturowe Ameryki Łacińskiej	ODK_K1_U01, ODK_K1_U07	Kolokwium ustne, Esej, Prezentacja multimedialna
U2	Analizuje zachodzące w Ameryce Łacińskiej zjawiska kulturowe, znając ich przesłanki oraz posiada umiejętność wyszukiwania informacji o fenomenie mega-regionu	ODK_K1_U01, ODK_K1_U02, ODK_K1_U06, ODK_K1_U07	Kolokwium ustne, Esej, Prezentacja multimedialna
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	Ma świadomość konieczność ochrony dziedzictwa kulturowego i dostrzega jego wartość tego fenomenu oraz czuje się współodpowiedzialny na swoim odcinku za popularyzowanie wiedzy o działaniach z tym związanych	ODK_K1_K02, ODK_K1_K06	Kolokwium ustne, Esej, Prezentacja multimedialna

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Podstawowe informacje o geografii i rzeczywistości społeczno-politycznej Ameryki Łacińskiej	W1, U2	Wykład
2.	Cywilizacje prekolumbijskie i punkt zwrotny po 1492	W2, U1, U2	Wykład
3.	Rys historyczny Ameryki Łacińskiej od czasu konkwisty	W1	Wykład
4.	Różnorodność etniczna Ameryki Łacińskiej i tego konsekwencje	W1	Wykład
5.	Zjawiska kulturowe i ich osobliwości w Ameryce Łacińskiej	U1, U2, K1	Wykład
6.	Historyczno-kulturowe dziedzictwo Ameryki Łacińskiej.	W1, W2	Wykład
7.	Fenomen literatury iberoamerykańskiej	W2, U1	Wykład
8.	Przyrodnicze dziedzictwo Iberoameryki	W1, U2	Wykład
9.	Przesłanki atrakcyjności Ameryki Łacińskiej i wkład w dziedzictwo ludzkości i cywilizację	W2, U1, K1	Wykład

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Wykład	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Wykład problemowy

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Wykład	• uczestnictwo w zajęciach • czytanie wskazanej literatury • przygotowanie pracy pisemnej lub prezentacji bądź przygotowanie się do rozmowy

Literatura

Obowiązkowa

1. J. Ch. Hasten, Ogień i krew, Warszawa 2007
2. T. Łepkowski, R. Mroziwicz, R. Stemplowski (red.), Dzieje Ameryki łacińskiej, t. 1-3,. Warszawa 1977, 1979, 1983
3. M. Dankowski, Dzieje i kultura Ameryki Łacińskiej. Zarys wykładu, Gdynia 2020

Dodatkowa

1. W. Kuligowski, Trzecia płęć świata, Poznań 2020
2. Dzieje kultury iberoamerykańskiej, red. M. Gawrycki, Warszawa 2014
3. Pomocnik Historyczny. Dzieje Ameryki łacińskiej, 2019 – wyd. „Polityki”

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Wykład	30
Czytanie wskazanej literatury	15
Przygotowanie pracy pisemnej	10
Przygotowanie prezentacji multimedialnej	5
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60
Liczba punktów ECTS	ECTS 2

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
ODK_K1_K02	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do weryfikacji swoich opinii, akceptacji nowych idei w świetle dostępnych danych i argumentów
ODK_K1_K06	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do aktywnego udziału w życiu kulturalnym, prezentowania swojej wiedzy i umiejętności, przestrzegania podstawowych norm etycznych i zasad naukowego profesjonalizmu, rzetelności i uczciwości w warunkach merytorycznego dyskursu
ODK_K1_U01	Absolwent/ka potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować informacje związane z Ochroną dóbr kultury i obszarami pokrewnymi, z wykorzystaniem różnych źródeł i metod
ODK_K1_U02	Absolwent/ka potrafi stosować umiejętności badawcze, w tym formułować problemy, dobierać, opracowywać i prezentować wyniki badań właściwych dla problematyki Ochrony dóbr kultury
ODK_K1_U06	Absolwent/ka potrafi rzeczowo argumentować własne tezy wykorzystaniem opinii innych autorów
ODK_K1_U07	Absolwent/ka potrafi posługiwać się różnorodnymi technikami i kanałami komunikacji z profesjonalistami z różnych dyscyplin nauk humanistycznych, jak również wykorzystywać wiedzę teoretyczną z zakresu sztuki, historii i szeroko rozumianej kultury podczas praktyk i zajęć terenowych
ODK_K1_W02	Absolwent/ka zna i rozumie terminologię związaną z Ochroną dóbr kultur, szczególnie w zakresie historii, historii sztuki, archeologii, podstaw antropologii i szeroko rozumianej kultury, jak również kulturowego dziedzictwa i jego ochrony
ODK_K1_W03	Absolwent/ka zna i rozumie terminologię, teorię i metodologię z zakresu nauk humanistycznych i pokrewnych w powiązaniu z Ochroną dóbr kultury
ODK_K1_W06	Absolwent/ka zna i rozumie problematykę rozwoju społecznego, kierunków w sztuce, dominujących w niej stylów oraz sposobów ochrony dziedzictwa kulturowego
ODK_K1_W07	Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu zaawansowanym fakty i zjawiska wraz z metodami nauk humanistycznych specyficznymi dla Ochrony dóbr kultury (sztuka, historia, antropologia, archeologia, sztuka, historia, regionalizm i ich metodologie)
ODK_K1_W10	Absolwent/ka zna i rozumie funkcjonowanie instytucji kultury we współczesnym życiu społecznym