



UNIWERSYTET  
IM. ADAMA MICKIEWICZA  
W POZNANIU

## Prawo autorskie i wolne licencje

### Sylabus zajęć

#### Informacje podstawowe

|                                                                            |                                                                                           |                                                               |                                 |
|----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| <b>Kierunek studiów</b><br>Projektowanie kultury                           |                                                                                           | <b>Cykl dydaktyczny</b><br>2023/24                            |                                 |
| <b>Specjalność</b><br>-                                                    |                                                                                           | <b>Kod zajęć</b><br>16PKTS.24HS.12340.23                      |                                 |
| <b>Jednostka organizacyjna</b><br>Instytut Kultury Europejskiej w Gnieźnie |                                                                                           | <b>Języki wykładowe</b><br>polski                             |                                 |
| <b>Poziom studiów</b><br>studia drugiego stopnia                           |                                                                                           | <b>Obligatoryjność</b><br>Obowiązkowy                         |                                 |
| <b>Forma studiów</b><br>studia stacjonarne                                 |                                                                                           | <b>Blok zajęciowy</b><br>Przedmioty humanistyczne i społeczne |                                 |
| <b>Profil studiów</b><br>profil praktyczny                                 |                                                                                           |                                                               |                                 |
| <b>Koordynator zajęć</b>                                                   | Maria Gołda-Sobczak                                                                       |                                                               |                                 |
| <b>Prowadzący zajęcia</b>                                                  | Maria Gołda-Sobczak                                                                       |                                                               |                                 |
| <b>Okres</b><br>Semestr 3                                                  | <b>Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia</b><br>• Wykład: 15, Zaliczenie z oceną |                                                               | <b>Liczba punktów ECTS</b><br>1 |

## Cele kształcenia dla zajęć

| Kod | Cel                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| C1  | Celem kształcenia jest po przypomnieniu podstaw prawa autorskiego zapoznanie studenta z najbardziej typowymi i jednocześnie najpowszechniejszymi choć budzącymi największą wątpliwość wolnymi licencjami głównie typu open content. Wskazanie, że umowy te nadają się do wykorzystania nie tylko w obrocie internetowym, ale także pozainternetowym. |
| C2  | W toku kształcenia zwrócona zostanie uwaga nie tylko na możliwości techniczne wynikające z licencji lecz także na niebezpieczeństwa jakie się z tym wiążą i ewentualne wyzwania dla prawa autorskiego.                                                                                                                                               |
| C3  | Student powinien zrozumieć, że licencje open course i creative commons nie wyłączają osobistych uprawnień twórcy i nie zrywają jego więzi z utworem.                                                                                                                                                                                                 |

## Wymagania wstępne

Znajomość podstawowych pojęć z zakresu wiedzy o państwie i prawie oraz systemie polityczno - prawnym Polski.

## Efekty uczenia się dla zajęć

| Kod                                          | Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Efekty uczenia się dla kierunku | Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć |
|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| <b>Wiedzy - Student/ka:</b>                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                 |                                                              |
| W1                                           | Zna i rozumie na poziomie rozszerzonym pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego                                                                                                                                                                                                           | PKT_K2_W13                      | Kolokwium ustne                                              |
| W2                                           | Zna i rozumie w pogłębionym stopniu terminologię z zakresu komunikacji kulturowej i międzynarodowej, ze szczególnym uwzględnieniem praktyk komunikacyjnych, medialnych i promocyjnych w dziedzinie animacji kultury, zarządzania w kulturze i promocji kultury oraz dziedzictwa kulturowego, w tym przyrodniczo - krajobrazowego | PKT_K2_W05                      | Kolokwium ustne                                              |
| W3                                           | Zna i rozumie na poziomie rozszerzonym metodologię badań interdyscyplinarnych                                                                                                                                                                                                                                                    | PKT_K2_W03                      | Kolokwium ustne                                              |
| <b>Umiejętności - Student/ka:</b>            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                 |                                                              |
| U1                                           | Potrafi stosować przepisy prawa odnoszące się do działalności w sferze kultury, zarządzania instytucjami kultury oraz ochrony przyrody i krajobrazu, a także prawo autorskie i wynikające z niego zasady zarządzania własnością intelektualną                                                                                    | PKT_K2_U05                      | Kolokwium ustne                                              |
| <b>Kompetencji społecznych - Student/ka:</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                 |                                                              |
| K1                                           | jest gotów do przyjęcia postawy krytycznej wobec przyswajanej wiedzy i powszechnej opinii, wykazując się przy tym otwartością na alternatywne propozycje teoretyczne i praktyczne oraz aktywnością w poszukiwaniu innowacyjnych rozwiązań                                                                                        | PKT_K2_K02                      | Kolokwium ustne                                              |

## Treści programowe dla zajęć

| Lp. | Treści programowe dla zajęć                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Efekty uczenia się dla zajęć | Formy zajęć |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-------------|
| 1.  | Przypomnienie wiedzy z zakresu prawa autorskiego. Przedmiot prawa, powstanie i czas ochrony praw autorskich, podmiot praw autorskich, autorskie prawa osobiste, autorskie prawa majątkowe, ograniczenia autorskich praw majątkowych, dozwolony użytek.                                                                                                               | W3, K1                       | Wykład      |
| 2.  | Rozszerzony zbiorowy zarząd prawami autorskimi, zawieranie umów w sprawie korzystania z utworów niedostępnych w obrocie handlowym. Organizacje zbiorowego zarządzania prawami autorskimi i pokrewnymi.                                                                                                                                                               | W1, U1                       | Wykład      |
| 3.  | Prawo autorskie w internecie. Zwielokrotnienie utworu w ramach art. 23 p.a.p.p., „przedruk internetowy”, licencja dla bibliotek on-line, licencja dla celów dydaktycznych i naukowych, projekt Google.                                                                                                                                                               | W2                           | Wykład      |
| 4.  | Odpowiedzialność dostawcy usług w sieciach, service provider, przechowywanie utworów na stronach internetowych, odpowiedzialność użytkownika końcowego, odpowiedzialność za systemy wyszukiwawcze, utwory w odnośnikach, blokowanie dostępu do platform internetowych przez dostawcę. Elektroniczny zbiorowy zarząd prawami autorskimi.                              | W3                           | Wykład      |
| 5.  | Pojęcie i konstrukcja umowy licencyjnej w prawie autorskim. Zasady wolności kontraktowej i jej ograniczenia. Zasady readkcji kontraktów autorskich. Geneza, ekonomiczne tło i ewolucja open content, creative commons, open source i copyleft,                                                                                                                       | W1, U1                       | Wykład      |
| 6.  | Charakterystyka wybranych licencji open content. Licencje creative commons, Free Art License 1.2, Open Content licence (OPL) 1.0, GNU Free Documentation Licence 1.2, Open Music Licences (Green, Yellow, Red),                                                                                                                                                      | W1, W2                       | Wykład      |
| 7.  | Przedmiot umowy licencyjnej typu Open Content, podmioty (licencjodawca, licencjobiorca), oświadczenia woli indywidualnej umowy licencyjnej, forma umowy, treść i zakres umów licencyjnych. Odpowiedzialność stron umowy licencyjnej typu open content. Prawo właściwe dla umów licencyjnych open content. Umowy licencyjne typu open content w obrocie konsumenckim. | W2, U1                       | Wykład      |

### Informacje dodatkowe

| Forma zajęć | Metody i formy prowadzenia zajęć                                                                                     |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Wykład      | Wykład problemowy, Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda analizy przypadków, Uczenie problemowe (Problem-based learning) |

| Forma zajęć | Warunki zaliczenia zajęć                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Wykład      | 5.0 - znakomita wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu<br>4.5 - bardzo dobra wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu<br>4.0 - dobra wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu<br>3.5 - zadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu<br>3.0 - znikoma wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu<br>2.0 - niezadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu |

## Literatura

### Obowiązkowa

1. K. Siewicz, dostosowywanie wersji 3.0 licencji Creative Commons do prawa polskiego – wybrane zagadnienia, w: Zarys prawa własności intelektualnej red. M. Kępiński, t.I Granice prawa autorskiego, Warszawa 2010
2. D. Flisak, Prawo autorskie i prawa pokrewne, Warszawa 2015
3. J. Barta, R. Markiewicz, Prawo autorskie, wyd.IV, Warszawa 2016
4. J. Sobczak, Prawo autorskie i prawa pokrewne, Warszawa 2000
5. A. Firlej – Buzon, Prawo autorskie w komunikacji naukowej: od Respublica Litteraria do Creative Commons, Wrocław 2012
6. P. Wasilewski, Open Content zagadnienia prawne, Warszawa 2008
7. P. Wasilewski, Licencjodawca wolnych licencji w rzeczywistości zbiorowego zarządu, Przegląd Prawa Handlowego 2007, nr. 13
8. G. Plas, Open content im deutschen Urheberrecht, „Gewerblicher Rechtsschutz und Urheberrecht”, 2002, nr 8

### Dodatkowa

1. 6. L. Liang, Guide to open content licenses, Rotterdam 2004
2. J. Barta, R. Markiewicz, Oprogramowanie open source w świetle prawa. Między własnością a wolnością, Kraków 2005

## Nakład pracy studenta i punkty ECTS

| Rodzaje zajęć studenta              | Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć |
|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| Wykład                              | 15                                                                  |
| Czytanie wskazanej literatury       | 7                                                                   |
| Przygotowanie do egzaminu           | 8                                                                   |
| <b>Łączny nakład pracy studenta</b> | <b>Liczba godzin</b><br>30                                          |
| <b>Liczba punktów ECTS</b>          | <b>ECTS</b><br>1                                                    |

\* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

## Efekty uczenia się dla kierunku

| Kod        | Treść                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| PKT_K2_K02 | Absolwent/ka jest gotów/gotowa do przyjęcia postawy krytycznej wobec przyswajanej wiedzy i powszechnych opinii, wykazując się przy tym otwartością na alternatywne propozycje teoretyczne i praktyczne oraz aktywnością w poszukiwaniu innowacyjnych rozwiązań                                                     |
| PKT_K2_U05 | Absolwent/ka potrafi stosować przepisy prawa odnoszące się do działalności w sferze kultury, zarządzania instytucjami kultury oraz ochrony dziedzictwa kulturowego                                                                                                                                                 |
| PKT_K2_W03 | Absolwent/ka zna i rozumie na poziomie rozszerzonym metodologię badań humanistycznych i interdyscyplinarnych                                                                                                                                                                                                       |
| PKT_K2_W05 | Absolwent/ka zna i rozumie w pogłębionym stopniu terminologię i teorie z zakresu komunikacji kulturowej i międzykulturowej, ze szczególnym uwzględnieniem praktyk komunikacyjnych, medialnych i promocyjnych w dziedzinie animacji kultury, zarządzania w kulturze i promocji kultury oraz dziedzictwa kulturowego |
| PKT_K2_W13 | Absolwent/ka zna i rozumie na poziomie rozszerzonym pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego oraz akty prawne regulujące ochronę dziedzictwa kulturowego                                                                                                                    |