



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Działalność wydawnicza w polskim i unijnym systemie prawnym

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia polska Specjalność Specjalność edytorstwo tekstów literackich Jednostka organizacyjna Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej Poziom studiów studia drugiego stopnia Forma studiów studia niestacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2023/24 Kod zajęć 03FPLETLN.22S.12539.23 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Obowiązkowy specjalnościowy Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe
Koordynator zajęć	Sylwia Karolak, Agnieszka Kwiatkowska, Katarzyna Krzak-Weiss	
Prowadzący zajęcia	Miłosz Malaga	
Okres Rok 2	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Wykład: 10, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 1

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	zaznajomienie studenta z podstawowymi pojęciami prawa autorskiego
C2	zaznajomienie studenta z problemem ochrony dóbr osobistych w działalności wydawniczej
C3	zaznajomienie studenta ze specyfiką poszczególnych umów w działalności wydawniczej
C4	kształtowanie postawy otwartości i krytycyzmu wobec współczesnych rozwiązań prawnych w zakresie działalności wydawniczej
C5	wykształcenie umiejętności analizy współczesnych problemów prawnych z zakresu działalności wydawnictw

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	ma (i potrafi zreferować) podstawowe informacje na temat umowy wydawniczej	FPL_K2_W11	Wypowiedź ustna
W2	zna i objaśnia podstawowe terminy z zakresu prawa autorskiego	FPL_K2_W11	Wypowiedź ustna
W3	wie na czym polega specyfika poszczególnych utworów działalności wydawniczej	FPL_K2_W09, FPL_K2_W11	Wypowiedź ustna
Umiejętności - Student/ka:			
U1	potrafi krytycznie ocenić i analizować sytuację prawną w zakresie działalności wydawniczej	FPL_K2_U02, FPL_K2_U03, FPL_K2_U06	Wypowiedź ustna
U2	potrafi przywołać w odpowiednim kontekście podstawowe informacje dotyczące ochrony dóbr osobistych w działalności wydawniczej	FPL_K2_U05, FPL_K2_U06	Wypowiedź ustna
U3	zreferować sposoby nabycia praw autorskich przez wydawnictwa	FPL_K2_U03, FPL_K2_U05	Wypowiedź ustna
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	jest gotów do podejmowania ról zawodowych związanych z działalnością wydawniczą, przestrzegania etyki zawodowej, projektowania pracy z uwzględnieniem obowiązującej sytuacji prawnej	FPL_K2_K08, FPL_K2_K09	Wypowiedź ustna

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Przedmiot prawa autorskiego - utwór, rodzaje utworów. Specyfika poszczególnych utworów działalności wydawniczej.	W2, W3	Wykład
2.	Twórca, współtwórczość.	W2, W3	Wykład
3.	Działalność wydawnicza a umowa wydawnicza. Umowy z zakresu prawa autorskiego.	W1, W2, W3, U3	Wykład
4.	Specyficzne formy nabycia praw autorskich przez wydawnictwa.	W2, U3	Wykład
5.	Ochrona dóbr osobistych a działalność wydawnicza.	U2, K1	Wykład
6.	Dozwolony użytek w działalności wydawniczej oraz odpowiedzialność za naruszenie praw autorskich ze szczególnym uwzględnieniem problematyki plagiatu.	W2, K1	Wykład
7.	Internet a działalność wydawnicza - problemy, kierunki zmian.	U1, K1	Wykład

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Wykład	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Wykład konwersatoryjny, Wykład problemowy, Dyskusja

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Wykład	Warunkiem zaliczenia jest aktywność na zajęciach: przygotowanie do zajęć i wykorzystanie posiadanej wiedzy podczas dyskusji. Przez wypowiedź ustną (wskazaną jako metoda weryfikacji EU) rozumie się rozbudowaną wypowiedź w dyskusji, która przeprowadzana jest w drugiej części wykładu (prowadzonego metodą konwersatoryjną). Kryteria oceniania Bardzo dobry – student/studentka buduje obszerne i kompetentne wypowiedzi, w których zawiera pogłębioną wiedzę dotyczącą poszczególnych treści programowych zajęć, potrafi problematyzować materiał, stawiać problemy i wyciągać wnioski Dobry plus – student/studentka buduje dość obszerne i kompetentne wypowiedzi, w których zawiera pogłębioną wiedzę dotyczącą poszczególnych treści programowych zajęć, potrafi problematyzować materiał, próbuje stawiać problemy i wyciągać wnioski Dobry – student/studentka buduje dość obszerne i kompetentne wypowiedzi, w których zawiera wiedzę dotyczącą wybranych treści programowych zajęć, potrafi problematyzować materiał, próbuje stawiać problemy i wyciągać wnioski Dostateczny plus – student/studentka buduje poprawne wypowiedzi, w których zawiera podstawową wiedzę dotyczącą wybranych treści programowych zajęć, podejmuje próby problematyzowania materiału Dostateczny – student/studentka buduje po części poprawne wypowiedzi, w których zawiera podstawową wiedzę dotyczącą wybranych treści programowych zajęć

Literatura

Obowiązkowa

1. Wykładowca podaje spis lektur na zajęciach (uwzględniając nakład pracy studenta przewidziany w sylabusie na czytanie literatury)

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Wykład	10
Czytanie wskazanej literatury	10
Przygotowanie do zajęć	10
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 30
Liczba punktów ECTS	ECTS 1

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
FPL_K2_K08	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy z uwzględnieniem obowiązującej sytuacji prawnej i społecznej;
FPL_K2_K09	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do odpowiedzialnego przyjmowania ról zawodowych, przestrzegania i rozwijania zasad etyki zawodowej oraz działań na rzecz ich respektowania.
FPL_K2_U02	Absolwent/ka potrafi formułować i rozwiązywać niezłożone problemy badawcze w zakresie literaturoznawstwa i językoznawstwa, posługując się ujęciami teoretycznymi, pojęciami, procedurami i sprawnościami właściwymi dla polonistyki;
FPL_K2_U03	Absolwent/ka potrafi wyszukiwać właściwie dobrane źródła i informacje, także z wykorzystaniem zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych, dokonywać ich oceny, krytycznej analizy, syntezy i twórczej interpretacji;
FPL_K2_U05	Absolwent/ka potrafi wprowadzać pozyskane z różnorodnych źródeł dane do własnych prac, krytycznie i twórczo przetwarzać je z poszanowaniem zasad własności intelektualnej oraz etyki zawodowej;
FPL_K2_U06	Absolwent/ka potrafi formułować i wyrażać własne poglądy, posługując się właściwym stylem funkcjonalnym polszczyzny, dobranym adekwatnie do sytuacji komunikacyjnej, z uwzględnieniem ekspresywnych, estetycznych i pragmatycznych właściwości języka polskiego;
FPL_K2_W09	Absolwent/ka zna i rozumie w szerokim zakresie główne uwarunkowania wiedzy o kulturze, jej systemach i społecznych obiegach, regułach komunikacji społecznej, także w odniesieniu do społeczno-kulturowej roli odgrywanej współcześnie przez nowe media komunikacyjne;
FPL_K2_W11	Absolwent/ka zna i rozumie w szerokim zakresie zasady ochrony własności intelektualnej, reguły i pojęcia prawa autorskiego, prawne i etyczne uwarunkowania działalności zawodowej.