

Literatura duńska I

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia skandynawska Specjalność FILOLOGIA DUŃSKA Jednostka organizacyjna Wydział Neofilologii Poziom studiów studia pierwszego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2023/24 Kod zajęć 09FSKDUNS.1CN.05799.23 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Obowiązkowy Blok zajęciowy Przedmioty nieprzypisane
Koordynator zajęć	Joanna Cymbrykiewicz	
Prowadzący zajęcia	Joanna Cymbrykiewicz, Aldona Zańko	
Okres Semestr 3	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Ćwiczenia: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 3
Okres Semestr 4	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Ćwiczenia: 30, Egzamin	Liczba punktów ECTS 3

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Zapoznanie studentów z tendencjami w literaturze duńskiej od lat 70. XX wieku do czasów najnowszych w powiązaniu z wydarzeniami i przemianami społecznymi w Danii
C2	Doskonalenie umiejętności czytania, analizy i interpretacji w języku duńskim form prozatorskich i lirycznych o zróżnicowanym stopniu trudności i różnej objętości, pochodzących z podanego wyżej przedziału czasowego, a także odnośnych tekstów podręcznikowych
C3	Rozwijanie umiejętności dyskusowania w języku duńskim na tematy poruszane w omawianych utworach literackich i przeczytanych tekstach podręcznikowych oraz dotyczące omawianych epok literackich
C4	Zapoznanie studentów z podstawową literaturą przedmiotu, źródłami elektronicznymi oraz wybranymi tekstami krytycznymi
C5	Opanowywanie umiejętności pisania w języku duńskim niezbyt obszernych prac akademickich o charakterze argumentacyjnym przy wykorzystaniu wskazanych przez prowadzącą i zidentyfikowanych samodzielnie źródeł literatury krytycznej

Wymagania wstępne

- Dla semestru 3 znajomość języka duńskiego na poziomie odpowiadającym A2+ (ESOKJ) i zaliczenie przedmiotów literaturoznawczych z I roku studiów
- Dla semestru 4 znajomość języka duńskiego na poziomie odpowiadającym B1 (ESOKJ) oraz zaliczenie przedmiotu literatura duńska w semestrze 3

lub: wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne odpowiadające powyższym

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	zna problematykę, nazwiska autorów, tytuły prac oraz trendy literatury duńskiej lat 70. XX wieku do czasów najnowszych oraz wskazuje korelacje między zjawiskami literackimi a zjawiskami społecznymi i historycznymi w Danii w tym okresie	FSK_K1_W02, FSK_K1_W03, FSK_K1_W04	Egzamin pisemny, Kolokwium pisemne, Test, Prezentacja multimedialna
W2	rozumie rolę literatury jako nośnika istotnych społecznie i politycznie wartości	FSK_K1_W01, FSK_K1_W02	Egzamin pisemny, Prezentacja multimedialna
Umiejętności - Student/ka:			
U1	czyta w języku duńskim teksty literatury pięknej o zróżnicowanym poziomie trudności językowej i objętości oraz teksty podręcznikowe, a także pojedyncze teksty krytyczne, posługując się słownikami standardowymi oraz sporadycznie historycznymi w wersji książkowej i elektronicznej	FSK_K1_U01, FSK_K1_U02, FSK_K1_U07	Egzamin pisemny, Kolokwium pisemne, Test
U2	umie samodzielnie przygotować obszerną prezentację ustną w języku duńskim na temat profilu pisarzy tworzących w określonej epoce literackiej, korzystając ze wskazanych przez prowadzącą oraz zidentyfikowanych samodzielnie źródeł i materiałów	FSK_K1_U07, FSK_K1_U08, FSK_K1_U14	Prezentacja multimedialna

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
U3	dyskutuje w języku duńskim z pozostałymi osobami z grupy oraz z wykładawcą na temat omawianych w trakcie kursu utworów oraz trendów literackich, interpretuje omawiane utwory literackie, posługując się terminologią literaturoznawczą w języku duńskim, i analizuje przeczytane utwory pod względem formalnym	FSK_K1_U07, FSK_K1_U10, FSK_K1_U15	Egzamin pisemny, Kolokwium pisemne
U4	potrafi samodzielnie napisać pracę o charakterze eseju argumentacyjnego (średnia długość 3-4 znormalizowanych stron A4) w języku duńskim na jeden z podanych tematów z literatury duńskiej, samodzielnie wyszukując właściwą literaturę krytyczną, i wykonać w sposób prawidłowy przypisy oraz listę bibliograficzną	FSK_K1_U04, FSK_K1_U08, FSK_K1_U11	Egzamin pisemny
U5	posługuje się w miarę swobodnie warsztatem pojęciowym w języku duńskim z zakresu literaturoznawstwa	FSK_K1_U05, FSK_K1_U09, FSK_K1_U11	Egzamin pisemny, Kolokwium pisemne, Test, Prezentacja multimedialna
Kompetencje społecznych - Student/ka:			
K1	jest gotów/gotowa do pogłębiania swojej wiedzy z zakresu literaturoznawstwa duńskiego, sięgając do zweryfikowanych źródeł i poddając swój stan wiedzy krytycznej ocenie	FSK_K1_K01, FSK_K1_K04	Egzamin pisemny, Kolokwium pisemne, Prezentacja multimedialna

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Semestr 3: Najistotniejsze trendy literackie w Danii począwszy od lat 70. po lata 2000, zaprezentowanie profilu najważniejszych twórców epoki	W1, W2, U1, U5	Ćwiczenia
2.	Semestr 3: Kierunki rozwoju poezji w Danii w latach 80. oraz identyfikacja głównych tropów i figur stylistycznych w przeczytanych utworach poetyckich	W1, U1, U2, U3, U4, U5	Ćwiczenia
3.	Semestr 3: Charakterystyka modernistycznej powieści biograficznej oraz trendu postkolonialnego w literaturze duńskiej lat 90 wraz z istotnym kontekstem społecznym tego zjawiska.	W1, W2, U1, U2, U3, U4, U5	Ćwiczenia
4.	Semestr 3: Trend minimalistyczny i tzw. powieść punktowa w literaturze duńskiej	W1, U1, U2, U3, U4, U5, K1	Ćwiczenia
5.	Semestr 3: Fenomen literatury zaangażowanej lat 90. oraz tzw. dirty realism oraz skrótkowe omówienie uwarunkowań społecznych tejże literatury	W1, W2, U1, U2, U3, U4	Ćwiczenia
6.	Semestr 4 Literatura imigrantów w drugim pokoleniu oraz postmodernistyczny trend literatury tzw. kobiecej (chick-lit) oraz omówienie kontekstu społecznego i politycznego tego rodzaju literatury.	W1, W2, U1, U2, U4, K1	Ćwiczenia
7.	Semestr 4 Omówienie tematyki związanej z motywami maładycznymi i tanatycznymi w utworach różnych gatunków	W1, U1, U2, U4, U5, K1	Ćwiczenia
8.	Semestr 4 Zapoznanie studentów z zasadami pisania prac akademickich (cytowanie, tworzenie przypisów i bibliografii) z uwrażliwieniem studentów na dbałość o odpowiedni rejestr językowy oraz o kwestię plagiatu	U4, U5, K1	Ćwiczenia

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
9.	Semestr 4 Zapoznanie studentów z konstrukcjami tzw. nowej kobiecości we współczesnej literaturze duńskiej ze szczególnym naciskiem na temat macierzyństwa (tzw. nowe matki)	W1, W2, U1, U2, U3, U4, K1	Ćwiczenia

Informacje dodatkowe

Semestr 3

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Ćwiczenia	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Dyskusja, Praca z tekstem, Praca w grupach

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Ćwiczenia	Terminowe czytanie tekstów wskazanych przez prowadzącą, aktywne uczestnictwo podczas zajęć (praca w parach, podgrupach i na forum grupy), przygotowanie w parach prezentacji multimedialnej na temat profilu twórczości danego pisarza i pozytywny wynik testu wiedzy z literatury. Kryteria oceniania: • bardzo dobry (5,0) – bardzo dobra znajomość literatury duńskiej w zakresie wiedzy szczegółowej (daty, zjawiska, twórcy, animatorzy kultury), rozumienia procesów historycznoliterackich i wybranych literaturoznawczych modeli analityczno-interpretacyjnych • dobry plus (4,5) – jak wyżej, z niewielkimi niedociągnięciami • dobry (4,0) – dobra znajomość literatury duńskiej w zakresie wiedzy szczegółowej (daty, zjawiska, twórcy, animatorzy kultury), niewielkie braki w rozumieniu procesów historycznoliterackich i w umiejętności analizowania i interpretowania dzieła literackiego • dostateczny plus (3,5) – zadowalająca znajomość literatury duńskiej, pewne braki w wiedzy szczegółowej, wyraźne braki w rozumieniu procesów historycznoliterackich i w umiejętności analizowania i interpretowania dzieła literackiego • dostateczny (3,0) – znajomość literatury duńskiej na dostatecznym (minimalnie wymaganym) poziomie, przewaga wiedzy o charakterze encyklopedycznym nad rozumieniem procesów historycznoliterackich, wyraźne braki w wiedzy • niedostateczny (2,0) – niedostateczna znajomość literatury duńskiej, niepełna wiedza typu encyklopedycznego ze znaczącymi błędami merytorycznymi, brak rozumienia procesów historycznoliterackich

Semestr 4

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Ćwiczenia	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Wykład problemowy, Dyskusja, Praca w grupach

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Ćwiczenia	Terminowe czytanie lektur wskazanych przez prowadzącą, aktywne uczestnictwo w zajęciach (praca w parach, podgrupach i na forum grupy), zaliczenie kolokwium wiedzy ze współczesnej literatury duńskiej oraz pozytywny wynik egzaminu pisemnego, będącego niedużej objętości esejem argumentacyjnym na jeden z trzech tematów podanych przez prowadzącą. Dodatkowo wykonanie prezentacji multimedialnej na temat profilu twórczości wybranego pisarza. Kryteria oceniania: bardzo dobry (5,0) – bardzo dobra znajomość literatury duńskiej w zakresie wiedzy szczegółowej (daty, zjawiska, twórcy, animatorzy kultury), rozumienia procesów historycznoliterackich i wybranych literaturoznawczych modeli analityczno-interpretacyjnych dobry plus (4,5) – jak wyżej, z niewielkimi niedociągnięciami dobry (4,0) – dobra znajomość literatury duńskiej w zakresie wiedzy szczegółowej (daty, zjawiska, twórcy, animatorzy kultury), niewielkie braki w rozumieniu procesów historycznoliterackich i w umiejętności analizowania i interpretowania dzieła literackiego dostateczny plus (3,5) – zadowalająca znajomość literatury duńskiej, pewne braki w wiedzy szczegółowej, wyraźne braki w rozumieniu procesów historycznoliterackich i w umiejętności analizowania i interpretowania dzieła literackiego dostateczny (3,0) – znajomość literatury duńskiej na dostatecznym (minimalnie wymaganym) poziomie, przewaga wiedzy o charakterze encyklopedycznym nad rozumieniem procesów historycznoliterackich, wyraźne braki w wiedzy niedostateczny (2,0) – niedostateczna znajomość literatury duńskiej, niepełna wiedza typu encyklopedycznego ze znaczącymi błędami merytorycznymi, brak rozumienia procesów historycznoliterackich

Literatura

Obowiązkowa

1. T. Andersen Nexø et al., 20 før 20. Begivenheder i dansk litteratur 2000-2019. Informations Forlag 2020.
2. J. Fibiger, G. Lütken, Litteraturens veje, Gyldendal 2013.

Dodatkowa

1. A. Hejlsted, Fortællingen, Samfundslitteratur 2011.
2. A.M. Mai (red), Litteratur i brug. Forlaget Spring 2019.
3. J. Mogensen, K. Ryg Olsen, O. Ravn (red.), Ny dansk litteratur, Gyldendal 2009.
4. M. Stidsen, Udveje fra 90-erne, Gads Forlag 2001.
5. T. Thurah, Tekstanalyse og litterær metode, Gyldendal 2010.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Semestr 3

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Ćwiczenia	30
Czytanie wskazanej literatury	20
Przygotowanie prezentacji multimedialnej	5
Przygotowanie do zaliczenia	15

Przygotowanie do zajęć	10
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 80
Liczba punktów ECTS	ECTS 3

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 4

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Ćwiczenia	30
Czytanie wskazanej literatury	15
Przygotowanie pracy pisemnej	10
Przygotowanie do zaliczenia	10
Przygotowanie prezentacji multimedialnej	5
Przygotowanie do zajęć	10
Przygotowanie do egzaminu	10
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 90
Liczba punktów ECTS	ECTS 3

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
FSK_K1_K01	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do krytycznej oceny swojej wiedzy, jej weryfikowania i aktualizowania oraz zwracania się po potrzebną pomoc do ekspertów.
FSK_K1_K04	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do krytycznej oceny wartości dziedzictwa kulturowego Skandynawii, ze szczególnym uwzględnieniem kraju, którego język poznał w ramach wybranej specjalności.
FSK_K1_U01	Absolwent/ka potrafi posługiwać się językiem wybranej specjalności na poziomie biegłości co najmniej B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego.
FSK_K1_U02	Absolwent/ka potrafi umiejętnie korzystać ze słowników, leksykonów oraz innych tradycyjnych i multimedialnych źródeł informacji, analizować pozyskane informacje oraz dokonywać ich krytycznej oceny i selekcji.
FSK_K1_U04	Absolwent/ka potrafi we właściwy sposób wykorzystać zdobytą wiedzę przedmiotową w celu formułowania oraz analizowania nietypowych i złożonych problemów badawczych i uzasadnienia swoich wyborów.
FSK_K1_U05	Absolwent/ka potrafi posługiwać się podstawową terminologią właściwą dla językoznawstwa i literaturoznawstwa w języku polskim oraz w języku wybranej specjalności.
FSK_K1_U07	Absolwent/ka potrafi rozpoznawać, analizować oraz prawidłowo opisywać procesy i zjawiska językowe, literackie i kulturowe charakterystyczne dla kraju, którego język opanował w ramach specjalności, umiejętnie i skutecznie posługując się metodami i narzędziami stosowanymi w badaniach filologicznych.
FSK_K1_U08	Absolwent/ka potrafi w sposób refleksyjny i krytyczny modyfikować i rewidować własne pisemne i ustne wypowiedzi językowe.
FSK_K1_U09	Absolwent/ka potrafi samodzielnie posługiwać się głównymi teoriami z zakresu języka, literatury i kultury oraz paradygmatami badawczymi studiowanego kierunku w typowych sytuacjach językowych i społecznych.
FSK_K1_U10	Absolwent/ka potrafi porozumiewać się z innymi specjalistami/filologami w języku wybranej specjalności oraz w języku polskim z wykorzystaniem tradycyjnych i multimedialnych środków komunikacji, a także samodzielnie formułować wnioski z wykorzystaniem poglądów innych autorów w języku wybranej specjalności.
FSK_K1_U11	Absolwent/ka potrafi sporządzić typową wypowiedź pisemną w języku wybranej specjalności oraz zaawansowaną wypowiedź pisemną w zakresie literaturoznawstwa, językoznawstwa i kultury w języku polskim.
FSK_K1_U14	Absolwent/ka potrafi przygotować wystąpienia ustne w języku wybranej specjalności, dotyczące wybranych zagadnień z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa i wiedzy o kulturze i społeczeństwie Danii, Norwegii lub Szwecji.
FSK_K1_U15	Absolwent/ka potrafi efektywnie organizować pracę własną oraz innych osób i krytycznie oceniać jej priorytety i stopień zaawansowania, pracować w grupie i przyjmować różne role przy wykonywaniu wspólnych projektów i prowadzeniu dyskusji.
FSK_K1_W01	Absolwent/ka zna i rozumie wyróżniki przedmiotowe i metodologiczne filologii oraz miejsce i znaczenie filologii duńskiej/norweskiej/szwedzkiej w relacji do innych nauk humanistycznych.
FSK_K1_W02	Absolwent/ka zna i rozumie elementarne powiązania nauk filologicznych z innymi naukami humanistycznymi oraz z naukami społecznymi.
FSK_K1_W03	Absolwent/ka zna i rozumie główne kierunki rozwoju nauk filologicznych i najważniejsze nowe osiągnięcia w tym obszarze.
FSK_K1_W04	Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu zaawansowanym najistotniejsze, szerokie zakresy tematyczne badań nad językiem, literaturą, kulturą i społeczeństwem kraju, którego język poznał w ramach specjalności oraz typowe dla nich zagadnienia i pojęcia.