



Prawo autorskie Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Dziennikarstwo i komunikacja społeczna	Cykl dydaktyczny 2024/25
Specjalność -	Kod zajęć 14DKSS.21HS.12626.24
Jednostka organizacyjna Wydział Nauk Politycznych i Dziennikarstwa	Języki wykładowe polski
Poziom studiów studia drugiego stopnia	Obligatoryjność Obowiązkowy
Forma studiów studia stacjonarne	Blok zajęciowy Przedmioty humanistyczne i społeczne
Profil studiów profil praktyczny	
Koordynator zajęć	Dominika Narożna
Prowadzący zajęcia	Dominika Narożna
Okres Semestr 1	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Wykład: 30, Egzamin • Ćwiczenia: 15, Zaliczenie z oceną
	Liczba punktów ECTS 5

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	zapoznanie studentów z tematyką prawa autorskiego
C2	przekonanie studentów co do przestrzegania przepisów z obszaru prawa własności przemysłowej

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	zna pojęcia z obszaru prawa autorskiego i potrafi je definiować	DKS_K2_W05, DKS_K2_W06	Test, Projekt, Prezentacja multimedialna
W2	charakteryzuje zagadnienia problemowe z zakresu prawa autorskiego	DKS_K2_W05, DKS_K2_W06	Test, Projekt, Prezentacja multimedialna
W3	wskazuje przepisy w prawie dotyczące terminów z obszaru prawa autorskiego	DKS_K2_W05, DKS_K2_W06	Test, Projekt, Prezentacja multimedialna
Umiejętności - Student/ka:			
U1	rozwiązuje kazusy z obszaru prawa autorskiego	DKS_K2_U01, DKS_K2_U02, DKS_K2_U08	Test, Projekt, Prezentacja multimedialna
U2	potrafi wskazać przepisy ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych mające rozwiązać sytuacje problemowe z obszaru prawa autorskiego	DKS_K2_U01, DKS_K2_U02, DKS_K2_U08	Test, Projekt, Prezentacja multimedialna
U3	poprawnie interpretuje przepisy z zakresu prawa autorskiego	DKS_K2_U01, DKS_K2_U02, DKS_K2_U08	Test, Projekt, Prezentacja multimedialna
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	wykorzystuje zdobytą wiedzę w życiu prywatnym i zawodowym	DKS_K2_K01, DKS_K2_K02, DKS_K2_K03	Test, Projekt, Prezentacja multimedialna
K2	przestrzega przepisów z obszaru prawa autorskiego	DKS_K2_K01, DKS_K2_K02, DKS_K2_K03	Test, Projekt, Prezentacja multimedialna

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Definicja dóbr niematerialnych	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2	Wykład, Ćwiczenia
2.	Historia ochrony własności intelektualnej	W1, W2	Wykład
3.	Klasyfikacja dóbr niematerialnych	W1, W2, W3	Wykład
4.	Utwór jako przedmiot prawa autorskiego	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2	Wykład, Ćwiczenia
5.	Utwór inspirowany a utwór zależny	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2	Wykład, Ćwiczenia
6.	Autorskie prawa osobiste	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2	Wykład, Ćwiczenia
7.	Autorskie prawa majątkowe	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2	Wykład, Ćwiczenia
8.	Twórca jako podmiot prawa autorskiego	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2	Wykład, Ćwiczenia

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
9.	Współtwórcy jako podmioty prawa autorskiego	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2	Wykład, Ćwiczenia
10.	Producent/wydawca jako podmiot prawa autorskiego	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2	Wykład, Ćwiczenia
11.	Pracodawca jako podmiot prawa autorskiego	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2	Wykład, Ćwiczenia
12.	Instytucje badawczo-naukowe jako podmioty prawa autorskiego	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2	Wykład, Ćwiczenia
13.	Plagiat jako forma kradzieży intelektualnej	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2	Wykład
14.	Prawo cytatu jako licencja ustawowa	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2	Wykład
15.	Dozwolony użytek jako licencja ustawowa	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2	Wykład
16.	Umowy a prawo autorskie	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2	Wykład, Ćwiczenia
17.	Utwory audiowizualne a prawo autorskie	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2	Wykład
18.	Droit de suite	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2	Wykład
19.	Bazy danych	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2	Wykład
20.	Prawa autorskie do programów komputerowych	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2	Wykład
21.	Organizacje Zbiorowego Zarządzania Prawami Autorskimi	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2	Wykład
22.	Prawo autorskie - roszczenia i kary	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2	Wykład

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Wykład	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Wykład problemowy, Demonstracje dźwiękowe i/lub video
Ćwiczenia	Wykład konwersatoryjny, Wykład problemowy, Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda analizy przypadków, Metoda ćwiczeniowa

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Wykład	<p>bardzo dobry (bdb; 5,0): wiedza, bardzo dobrze opanowane umiejętności oraz wykształcone kompetencje personalne i społeczne</p> <p>dobry plus (+db; 4,5): pogłębiona wiedza, dobrze wyuczone umiejętności oraz wykształcone kompetencje personalne i społeczne</p> <p>dobry (db; 4,0): dobra wiedza, dobrze wyuczone umiejętności oraz wykształcone kompetencje personalne i społeczne</p> <p>dostateczny plus (+dst; 3,5): zadawalająca wiedza, wyuczone umiejętności oraz kompetencje personalne i społeczne</p> <p>dostateczny (dst; 3,0): podstawowa wiedza, opanowane najważniejsze umiejętności oraz wykształcone podstawowe kompetencje personalne i społeczne</p> <p>niedostateczny (ndst; 2,0): niezadawalająca wiedza, nieopanowane umiejętności oraz niewykształcone kompetencje personalne i społeczne</p>
Ćwiczenia	<p>bardzo dobry (bdb; 5,0): wiedza, bardzo dobrze opanowane umiejętności oraz wykształcone kompetencje personalne i społeczne</p> <p>dobry plus (+db; 4,5): pogłębiona wiedza, dobrze wyuczone umiejętności oraz wykształcone kompetencje personalne i społeczne</p> <p>dobry (db; 4,0): dobra wiedza, dobrze wyuczone umiejętności oraz wykształcone kompetencje personalne i społeczne</p> <p>dostateczny plus (+dst; 3,5): zadawalająca wiedza, wyuczone umiejętności oraz kompetencje personalne i społeczne</p> <p>dostateczny (dst; 3,0): podstawowa wiedza, opanowane najważniejsze umiejętności oraz wykształcone podstawowe kompetencje personalne i społeczne</p> <p>niedostateczny (ndst; 2,0): niezadawalająca wiedza, nieopanowane umiejętności oraz niewykształcone kompetencje personalne i społeczne</p>

Literatura

Obowiązkowa

1. Markiewicz M., Prawo autorskie. Komentarze, Warszawa 2020.
2. Niewęglowski A., Prawo autorskie. Komentarz, Warszawa 2021.
3. Ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, Dz.U. 1994 nr 24 poz. 83 z późn. zm.

Dodatkowa

1. – Michniewicz G., Ochrona własności intelektualnej (wydanie 4), Warszawa 2020.
2. – Prawo własności intelektualnej, D. Wetoszka (red.), Warszawa 2019.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Wykład	30
Ćwiczenia	15
Czytanie wskazanej literatury	60
Przygotowanie prezentacji multimedialnej	15
Przygotowanie projektu	15
Przygotowanie do zajęć	15

Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 150
Liczba punktów ECTS	ECTS 5

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
DKS_K2_K01	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do poszerzania i aktualizowania oraz krytycznej oceny posiadanej wiedzy
DKS_K2_K02	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, z uwzględnieniem zmieniających się potrzeb społecznych, oraz zachowywania się w sposób profesjonalny i etyczny w pracy zawodowej oraz działalności publicznej
DKS_K2_K03	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych w naukach o komunikowaniu i mediach oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu
DKS_K2_U01	Absolwent/ka potrafi właściwie dobierać źródła i informacje z nich pochodzące, dokonywać oceny, krytycznej analizy, syntezy, twórczej interpretacji i prezentacji tych informacji w celu formułowania i rozwiązywania złożonych i nietypowych problemów w zakresie komunikacji społecznej i mediów
DKS_K2_U02	Absolwent/ka potrafi innowacyjnie wykonywać zadania w nieprzewidywalnych warunkach przez odpowiedni dobór oraz stosowanie właściwych metod i narzędzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych
DKS_K2_U08	Absolwent/ka potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie i ukierunkowywać innych w tym zakresie
DKS_K2_W05	Absolwent/ka zna i rozumie ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania działalności zawodowej dziennikarzy i specjalistów od komunikacji społecznej
DKS_K2_W06	Absolwent/ka zna i rozumie w pogłębionym stopniu zasady ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego oraz wynikające z nich konsekwencje