Interpretacja i zrozumienie znaków i tekstów – hermeneutyczna teoria kultury

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Komunikacja europejska	**Cykl dydaktyczny** 2023/24
Specjalność Dialog kultur	**Kod zajęć** 16KEPDKUS.18S.14217.23
Jednostka organizacyjna Instytut Kultury Europejskiej w Gnieźnie	**Języki wykładowe** polski
Poziom studiów studia pierwszego stopnia	**Obligatoryjność** Obowiązkowy specjalnościowy
Forma studiów studia stacjonarne	**Blok zajęciowy** Przedmioty specjalnościowe
Profil studiów profil praktyczny	

Koordynator zajęć	Sylwia Szykowna
Prowadzący zajęcia	Sylwia Szykowna

Okres	**Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia**	**Liczba punktów ECTS**
Semestr 4	• Ćwiczenia: 30, Egzamin	2

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Zapoznanie studentów z odrębnością nauk o kulturze wobec innych dziedzin refleksji humanistycznej,
C2	- Zapoznanie studentów z głównymi teoriami kultury, ze szczególnym uwzględnieniem hermeneutycznej teorii kultury,
C3	- Wykształcenie w studentach umiejętności analizy i interpretacji zjawisk kulturowych w oparciu o hermeneutyczną teorię kultury,
C4	- Wykształcenie w studentach postaw krytycznego myślenia na temat zjawisk kultury współczesnej.

Wymagania wstępne

brak

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy – Student/ka:			
W1	Potrafi scharakteryzować najważniejsze koncepcje teoretyczne dotyczące badań nad kulturą XX i XXI wieku.	KEP_K1_W02, KEP_K1_W03, KEP_K1_W06, KEP_K1_W09	Kolokwium pisemne
W2	Zna podstawowe pojęcia, reprezentantów hermeneutycznej teorii kultury.	KEP_K1_W01, KEP_K1_W02, KEP_K1_W03, KEP_K1_W06, KEP_K1_W08	Kolokwium pisemne
Umiejętności – Student/ka:			
U1	Wykorzystuje aparat pojęciowy właściwy dla hermeneutycznej teorii kultury w odniesieniu do badań nad kulturą współczesną.	KEP_K1_U01, KEP_K1_U02, KEP_K1_U03, KEP_K1_U06, KEP_K1_U07, KEP_K1_U08	Kolokwium pisemne
Kompetencji społecznych – Student/ka:			
K1	Rozwija umiejętność hermeneutycznej interpretacji współczesnych tekstów kultury, które pozwalają lepiej funkcjonować we współczesnym świecie	KEP_K1_K02, KEP_K1_K03, KEP_K1_K06, KEP_K1_K07, KEP_K1_K09	Kolokwium pisemne

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Metody badań nad kulturą – wprowadzenie	W1, W2, U1, K1	Ćwiczenia
2.	Hermeneutyka jako metoda badań humanistycznych	W1, W2, U1, K1	Ćwiczenia

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
3.	Główni przedstawiciele hermeneutyki nowoczesnej – Hans-Georg Gadamer, Paul Ricoeur, Martin Heidegger	W1, W2, U1, K1	Ćwiczenia
4.	Metody hermeneutycznej analizy współczesnych tekstów kultury	W1, W2, U1, K1	Ćwiczenia
5.	Zwrot hermeneutyczny – w stronę hermeneutyki ponowoczesnej	W1, W2, U1, K1	Ćwiczenia

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Ćwiczenia	Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda ćwiczeniowa

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Ćwiczenia	Udział w zajęciach 10%, aktywność i znajomość literatury 30%, kolokwium 60%

Literatura

Obowiązkowa

1. Burzyńska, M. P. Markowski, Teorie literatury XX wieku. Podręcznik, Kraków 2009.
2. Teorie literatury XX wieku. Antologia, red. A. Burzyńska, M.P. Markowski, Kraków 2007.
3. Paweł Dybel, Wstęp: Obrona hermeneutyki, [w:] idem, Oblicza hermeneutyki, Kraków 2012.

Dodatkowa

1. Michał Paweł Markowski, Część V: Od rozumienia do nierozumienia, [w:] idem, Polityka wrażliwości. Wprowadzenie do humanistyki, Kraków 2013.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Ćwiczenia	30
Czytanie wskazanej literatury	20
Przygotowanie do zaliczenia	10
Łączny nakład pracy studenta	**Liczba godzin** 60
Liczba punktów ECTS	**ECTS** 2

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
KEP_K1_K02	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do przyjęcia postawy krytycznej wobec przyswajanej wiedzy i powszechnych opinii
KEP_K1_K03	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do aktywnego poszukiwania nowych rozwiązań, szczególnie w obszarze kultury, wykazując się przy tym otwartością na alternatywne propozycje teoretyczne i praktyczne
KEP_K1_K06	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do świadomego uczestnictwa w życiu kulturalnym i społecznym, w tym do poszukiwania alternatyw wobec istniejącego ładu, z zachowaniem szacunku dla poszczególnych tradycji i dziedzictwa kulturowego
KEP_K1_K07	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do stałego aktualizowania swojej wiedzy, umiejętności i kompetencji w zakresie interpretacji zjawisk/tekstów kultury i ich efektywnego wykorzystania w procesie budowania dialogu kulturowego
KEP_K1_K09	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do podejmowania działań w zróżnicowanym pod względem kulturowym, geograficznym, ekonomicznym, prawnym i społecznym środowisku międzynarodowym
KEP_K1_U01	Absolwent/ka potrafi korzystać z wiedzy teoretycznej właściwej dla kierunku studiów, tj. wiedzy z obszaru nauk o kulturze i religii, o komunikacji społecznej i mediach, literaturoznawstwa i historii, do formułowania, analizowania i rozwiązywania problemów występujących w komunikacji
KEP_K1_U02	Absolwent/ka potrafi stosować poznaną terminologię z zakresu komunikacji oraz nauk o kulturze i religii
KEP_K1_U03	Absolwent/ka potrafi dokonywać analizy wydarzeń, procesów i zjawisk kulturowych, historycznych, społecznych, gospodarczych, weryfikować hipotezy związane z prostymi problemami wdrożeniowymi
KEP_K1_U06	Absolwent/ka potrafi wyszukiwać, analizować, selekcjonować, oceniać i wykorzystywać informacje uzyskane ze źródeł pisanych i elektronicznych
KEP_K1_U07	Absolwent/ka potrafi formułować własne opinie i wyrażać je w mowie i piśmie
KEP_K1_U08	Absolwent/ka potrafi prowadzić dyskusję, m.in. w sprawach światopoglądowych, na temat przemian kulturowych i aktywnie uczestniczyć w dialogu kulturowym
KEP_K1_W01	Absolwent/ka zna i rozumie miejsce problematyki i zagadnień z zakresu komunikacji kulturowej w systemie nauk, szczególnie ich przedmiotowe i metodologiczne powiązania z naukami o kulturze i religii
KEP_K1_W02	Absolwent/ka zna i rozumie wybrane metodologie właściwe dla kierunku studiów, tj. nauk o kulturze i religii, komunikacji kulturowej i mediach, literaturoznawstwa i historii, oraz powiązane z nimi terminologie
KEP_K1_W03	Absolwent/ka zna i rozumie kulturowe, literaturoznawcze, filozoficzne, historyczne i społeczne fundamenty komunikacji kulturowej w przestrzeni europejskiej
KEP_K1_W06	Absolwent/ka zna i rozumie terminologię i teorie z zakresu komunikacji kulturowej i międzykulturowej, ze szczególnym uwzględnieniem praktyk komunikacyjnych
KEP_K1_W08	Absolwent/ka zna i rozumie kluczowe dla cywilizacji zachodniej przemiany kulturowe, komunikacyjne, historyczne, społeczne i gospodarcze
KEP_K1_W09	Absolwent/ka zna i rozumie wybrane zagadnienia z obszaru dyscyplin kierunkowych niezbędne do należytego pojmowania procesów i zjawisk zachodzących we współczesnym świecie