



Metodologia badań Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Edukacja artystyczna w zakresie sztuk muzycznych	Cykl dydaktyczny 2023/24
Specjalność -	Kod zajęć 13EAMS.21HS.00816.23
Jednostka organizacyjna Wydział Pedagogiczno-Artystyczny w Kaliszu	Języki wykładowe polski
Poziom studiów studia drugiego stopnia	Obligatoryjność Obowiązkowy
Forma studiów studia stacjonarne	Blok zajęciowy Przedmioty humanistyczne i społeczne
Profil studiów profil praktyczny	
Koordinator zajęć	Mariusz Jabłoński
Prowadzący zajęcia	Mariusz Jabłoński
Okres Semestr 1	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Ćwiczenia: 15, Egzamin
	Liczba punktów ECTS 1

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Zapoznanie z podstawowymi paradygmatami wiedzy naukowej.
C2	Przekazanie wiedzy z dziedziny badań społecznych ze szczególnym wyeksponowaniem pojęć z zakresu metodologii pedagogiki w powiązaniu z innymi naukami i przedmiotami studiów.
C3	Kształtowanie umiejętności projektowania badań własnych w wybranej orientacji badawczej.
C4	Kształtowanie krytycznej postawy wobec wybieranych procedur badawczych.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	rozróżnia podstawowe paradygmaty wiedzy naukowej	EAM_K2_W07	Kolokwium pisemne, Projekt
W2	analizuje specyfikę badań ilościowych i jakościowych	EAM_K2_W07	Kolokwium pisemne, Projekt
Umiejętności - Student/ka:			
U1	stosuje wybrane orientacje badawcze w badaniach własnych	EAM_K2_U08, EAM_K2_U09	Kolokwium pisemne, Projekt
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	przejawia krytyczną postawę wobec wybieranych procedur badawczych	EAM_K2_K07	Projekt

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Metodologia a funkcje pedagogiki jako nauki. Geneza i rozwój koncepcji badania zjawisk społecznych.	W1	Ćwiczenia
2.	Podstawowe kategorie badawcze pedagogiki (empirycznej, prakseologicznej, hermeneutycznej).	W1	Ćwiczenia
3.	Modelowe cechy współcześnie uznawanych paradygmatów naukowych: pozytywistycznego, humanistycznego, krytycznego i postmodernistycznego.	W1	Ćwiczenia
4.	Ogólne założenia metodologii badań pedagogicznych (cele, problemy, hipotezy, zmienne, wskaźniki).	U1, K1	Ćwiczenia
5.	Metody opisowe a metody eksperymentalne. Przetwarzanie i analizowanie zgromadzonych danych źródłowych.	K1	Ćwiczenia
6.	Ilościowe i jakościowe badania zjawisk społecznych. Geneza i historyczna zmienności ilościowych i jakościowych procedur badawczych.	W2, U1	Ćwiczenia
7.	Prawa nauki - ich rodzaje, weryfikacja i falsyfikacja jako procedury sprawdzania praw (kryterium prawdy naukowej).	W1, U1, K1	Ćwiczenia
8.	Rodzaje i zasady interpretowania wyników danych źródłowych.	W2, U1, K1	Ćwiczenia

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Ćwiczenia	Praca z tekstem, Uczenie problemowe (Problem-based learning), Metoda ćwiczeniowa, Metoda badawcza (dociekania naukowego), Metoda projektu, Praca w grupach

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Ćwiczenia	Uczestnictwo w zajęciach, opracowanie projektu badawczego, zdanie egzaminu

Literatura

Obowiązkowa

1. J. Brzeziński, Metodologia badań psychologicznych, PWN 1996.
2. J. Gnitecki, Wstęp do ogólnej metodologii badań w naukach pedagogicznych. Tom 2. Tworzenie wiedzy o edukacji w naukach pedagogicznych, Wyd. Nauk. UAM 2007.
3. J. Gnitecki, Wstęp do metod i przetwarzania wyników badań w naukach pedagogicznych, Wyd. Nauk. PTP 2004.
4. J. Grzesiak, Statystyka w metodologii badań pedagogicznych, Wyd. Nauk. IPA UAM 1996.

Dodatkowa

1. M. Łobocki, Wprowadzenie do metodologii badań pedagogicznych, Impuls 1999.
2. Orientacje w metodologii badań pedagogicznych, red. nauk. S. Palka, Wyd. UJ 1998

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Ćwiczenia	15
Przygotowanie do zajęć	5
Przygotowanie projektu	5
Przygotowanie do egzaminu	5
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 30
Liczba punktów ECTS	ECTS 1

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
EAM_K2_K07	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do podjęcia refleksji na temat działań artystycznych i naukowych
EAM_K2_U08	Absolwent/ka potrafi dobierać metody i procedury do realizacji zadań związanych z różnymi sferami działalności artystycznej lub pedagogicznej
EAM_K2_U09	Absolwent/ka potrafi tworzyć rozbudowane prezentacje w formie ustnej i pisemnej, także o charakterze multimedialnym, na tematy dotyczące kierunku, jak i szerokiej problematyki z obszaru sztuk muzycznych, z wykorzystaniem różnych źródeł
EAM_K2_W07	Absolwent/ka zna i rozumie zagadnienia metodyczne z zakresu studiowanego kierunku i specjalności