



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Interferencje kulturowe we współczesnej Europie

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Komunikacja europejska		Cykl dydaktyczny 2023/24	
Specjalność Komunikacja kulturowa		Kod zajęć 16KEPKUS.24S.12254.23	
Jednostka organizacyjna Instytut Kultury Europejskiej w Gnieźnie		Języki wykładowe polski	
Poziom studiów studia drugiego stopnia		Obligatoryjność Obowiązkowy specjalnościowy	
Forma studiów studia stacjonarne		Blok zajęciowy Przedmioty specjalnościowe	
Profil studiów profil praktyczny			
Koordynator zajęć	Eliza Grzelak		
Prowadzący zajęcia	Eliza Grzelak		
Okres Semestr 3	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Wykład: 30, Zaliczenie z oceną		Liczba punktów ECTS 2

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	- wskazanie genezy procesów globalizacyjnych - wskazanie form i kierunków wymiany kulturowej - pokazanie działań zapobiegających unifikacji kulturowej - pokazanie zysków i strat spowodowanych wielokulturowością

Wymagania wstępne

Brak

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	Potrafi wskazać początki procesów globalizacyjnych i opisać ich rozwój Potrafi, analizując relacje kulturowe we współczesnej Europie, wskazać formy i kierunki procesów interferencyjnych	KEP_K2_W08, KEP_K2_W10, KEP_K2_W12, KEP_K2_W15	Kolokwium ustne
Umiejętności - Student/ka:			
U1	Potrafi opisać i prowadzić działania mające na celu ochronę tożsamości kulturowej	KEP_K2_U01, KEP_K2_U02, KEP_K2_U05, KEP_K2_U06	Kolokwium ustne
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	Potrafi obiektywnie ocenić zjawisko wielokulturowości	KEP_K2_K01, KEP_K2_K02, KEP_K2_K05, KEP_K2_K08	Kolokwium ustne

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Początki i rozwój procesów globalizacyjnych	W1	Wykład
2.	Formy i kierunki wymiany kulturowej we współczesnej Europie (np.: film, literatura, instytucje kultury, Internet)	U1	Wykład
3.	Krytyczna ocena wielokulturowości	K1	Wykład
4.	Działania zmierzające do ochrony tożsamości	W1, U1	Wykład
5.	Uniwersalne, specyficzne znaki i teksty kultury	U1, K1	Wykład
6.	Interferencje kulturowe – wymiana/zastępowanie, współistnienie/integracja, modyfikacja/innowacja	W1, U1, K1	Wykład

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Wykład	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Wykład konwersatoryjny, Wykład problemowy, Dyskusja, Metoda analizy przypadków

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Wykład	Student otrzyma 3 pytania na kolokwium ustnym. Ocena według kryteriów poniżej: 5.0 - znakomita wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu 4.5 - bardzo dobra wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu 4.0 - dobra wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu 3.5 - zadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu 3.0 - zadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu 2.0 - niezadowalająca wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne w zakresie treści kształcenia, zawartych w programie przedmiotu

Literatura

Obowiązkowa

1. E. Kledzik, M. Praczyk (red.), Edukacja – migracja. Edukacja międzykulturowa w kontekście kryzysu migracyjnego z perspektywy krajów V4, Poznań 2016.
2. S. Beller, Antysemityzm. Bardzo krótkie wprowadzenie, Kraków 2014.
3. A. Schütz, O wielości światów. Szkice z socjologii fenomenologicznej, Kraków 2008.
4. A. Zick, C. Wolf, B. Küpper, E. Davidov, P. Schmidt, W. Heitmeyer, The Syndrome of Group-Focused Enmity: The Interrelation of Prejudices Tested with Multiple Cross-Sectional and Panel Data, Journal of Social Issues, 64, 2, 2008, S.363-383.
5. Problemy integracji imigrantów. Red. S. Łodziński, A. Grzymała-Kozłowska, Warszawa: WUW, 2009.
6. Kłoskowska, Antonina. Kultury narodowe u korzeni. Warszawa: PWN, 2005.
7. Tischner, Józef. Etyka solidarności i Homo sovieticus, Kraków: Znak, 1992.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Wykład	30
Czytanie wskazanej literatury	10
Przygotowanie do zajęć	10
Przygotowanie do zaliczenia	10
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60
Liczba punktów ECTS	ECTS 2

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
KEP_K2_K01	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do nieustannego rozwoju zawodowego i osobistego, podejmowania wyzwań i kreatywnego rozwiązywania problemów w komunikacji międzyludzkiej, międzykulturowej, marketingowej i medialnej
KEP_K2_K02	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do podejmowania współpracy na wielu płaszczyznach z ludźmi o odmiennych światopoglądach lub pochodzących z różnych kręgów kulturowych
KEP_K2_K05	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do twórczego wykorzystywania zdobytej wiedzy w profesjonalnych działaniach na rzecz kształtowania dialogu kulturowego
KEP_K2_K08	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do przyjmowania postawy krytycznej wobec odbieranych treści
KEP_K2_U01	Absolwent/ka potrafi wyszukiwać i przetwarzać informacje na temat zjawisk kulturowych, politycznych i społecznych przy użyciu różnych źródeł oraz interpretować je z perspektywy problemów komunikacyjnych
KEP_K2_U02	Absolwent/ka potrafi wykorzystywać i integrować wiedzę teoretyczną z zakresu problematyki komunikacji europejskiej, w celu analizy złożonych problemów tożsamościowych, kulturowych oraz cywilizacyjnych
KEP_K2_U05	Absolwent/ka potrafi formułować problemy badawcze, opracowywać, prezentować i interpretować wyniki badań, wyciągać wnioski, wskazywać kierunki badań
KEP_K2_U06	Absolwent/ka potrafi sprawnie wykorzystywać poznane teorie dotyczące komunikacji kulturowej, rozwiązując problemy praktyczne życia społecznego i w obszarze aktywności zawodowej
KEP_K2_W08	Absolwent/ka zna i rozumie wpływ mediów na zachowania społeczne, w tym na kulturowe i komunikacyjne wymiary życia indywidualnego i zbiorowego
KEP_K2_W10	Absolwent/ka zna i rozumie w zaawansowanym i pogłębionym stopniu kierunki rozwoju współczesnej kultury i procesów, które w niej zachodzą
KEP_K2_W12	Absolwent/ka zna i rozumie procesy społeczne i zjawiska kulturowe kształtujące współczesną Europę
KEP_K2_W15	Absolwent/ka zna i rozumie zasady i normy etyczne obowiązujące w komunikacji kulturowej, w tym w środowisku zawodowym