

Turystyka kulinarna

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Ochrona dóbr kultury Specjalność Turystyka kulturowa Jednostka organizacyjna Wydział Pedagogiczno-Artystyczny w Kaliszu Poziom studiów studia drugiego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2024/25 Kod zajęć 13ODKTKS.2FKU.01787.24 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Fakultatywny Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe uzupełniające
Koordynator zajęć	Karol Walczak	
Prowadzący zajęcia	Karol Walczak	
Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Wykład: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 2

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Przedstawienie turystyki kulinarnej na tle innych rodzajów aktywności turystycznej.
C2	Omówienie form turystyki kulinarnej.
C3	Analiza polskiej oferty w zakresie turystyki kulinarnej.
C4	Analiza turystyki kulinarnej z perspektywy antropologii kulturowej i innych nauk humanistycznych.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	Zna konkretne formy turystyki kulinarnej i wskazuje ich praktyczne zastosowania.	ODK_K2_W02, ODK_K2_W03, ODK_K2_W06	Esej, Prezentacja multimedialna
W2	Ma wiedzę na temat polskiej oferty w zakresie turystyki kulinarnej i rozumie jej specyfikę	ODK_K2_W06, ODK_K2_W10, ODK_K2_W12	Esej, Prezentacja multimedialna
Umiejętności - Student/ka:			
U1	Potrafi zdefiniować zjawisko turystyki kulinarnej na tle innych aktywności turystycznych.	ODK_K2_U02, ODK_K2_U03, ODK_K2_U04	Esej, Prezentacja multimedialna
U2	Potrafi zinterpretować zjawisko turystyki kulinarnej z perspektywy antropologii kulturowej i innych nauk humanistycznych.	ODK_K2_U01, ODK_K2_U02, ODK_K2_U04	Esej, Prezentacja multimedialna
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	Ma świadomość kulturowego znaczenia posiłku i przeobrażeń jego symboliki.	ODK_K2_K05, ODK_K2_K06, ODK_K2_K08, ODK_K2_K09	Esej, Prezentacja multimedialna

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Turystyka kulinarna jako rodzaj turystyki kwalifikowanej.	W1, U1	Wykład
2.	Historia turystyki kulinarnej.	W1, U1	Wykład
3.	Formy turystyki kulinarnej.	W1, U1, U2	Wykład
4.	Polska oferta i polski potencjał w zakresie turystyki kulinarnej na tle liderów branży i krajów sąsiedzkich.	W1, W2, U1	Wykład
5.	Charakterystyka turysty kulinarnego (model antropologiczny).	U2, K1	Wykład
6.	Turystyka kulinarna a globalizacja kulturowa.	U1, U2, K1	Wykład
7.	Turystyka kulinarna w strategiach promocji regionu, kraju i kultury.	W2, U1, K1	Wykład

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Wykład	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Dyskusja, Metoda analizy przypadków

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Wykład	Aktywne uczestnictwo w zajęciach, napisanie eseju lub przygotowanie prezentacji multimedialnej.

Literatura

Obowiązkowa

1. Derek Marta, (red.) Turystyka kulinarna, Warszawa 2013.
2. Maffesoli Michel, Czas plemion. Schyłek indywidualizmu w społecznościach ponowoczesnych Warszawa 2008 (wybrane fragmenty).
3. Jarecka U., Wieczorkiewicz A., Terytoria smaku. Studia z antropologii i socjologii jedzenia., Warszawa 2014 (wybrane fragmenty).
4. Wieczorkiewicz A., Apetyt turysty: o doświadczaniu świata w podróży, Kraków 2008. (wybrane fragmenty).

Dodatkowa

1. Goffman Erving, Człowiek w teatrze życia codziennego, Warszawa 2000 (wybrane fragmenty).
2. Camarof J. L., Camarof J., Etniczność sp. z o.o., Kraków 2011 (wybrane fragmenty).

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Wykład	30
Czytanie wskazanej literatury	10
Przygotowanie do zajęć	5
Przygotowanie prezentacji multimedialnej	5
Przygotowanie pracy pisemnej	5
Inne	5
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 60
Liczba punktów ECTS	ECTS 2

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
ODK_K2_K05	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do uczestniczenia w życiu społecznym i kulturalnym swojego miasta i regionu
ODK_K2_K06	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do aktywnego uczestnictwa w działaniach na rzecz ochrony dziedzictwa kulturowego oraz jest otwarty na niestandardowe zjawiska w sztuce i sposoby ich prezentacji
ODK_K2_K08	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do dostrzegania i formułowania problemów etycznych posiadających związek z pracą badawczą i publikacyjną oraz odpowiedzialnością przed współpracownikami i społeczeństwem
ODK_K2_K09	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do współodpowiedzialności za kultywowanie tradycji i ochronę dziedzictwa kulturowego w wymiarze ogólnonarodowym i regionalnym
ODK_K2_U01	Absolwent/ka potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje ze źródeł pisanych i elektronicznych oraz konstruować własne krytyczne opinie
ODK_K2_U02	Absolwent/ka potrafi przeprowadzić analizę dokonań innych autorów, syntezę różnorodnych poglądów oraz wybrać właściwe metody i narzędzia badawcze
ODK_K2_U03	Absolwent/ka potrafi tworzyć złożone projekty badawcze, w tym analizować potencjał turystyczno- kulturowy wybranego obszaru
ODK_K2_U04	Absolwent/ka potrafi integrować wiedzę z różnych dyscyplin humanistycznych właściwych dla Ochrony dóbr kultury i stosować ją w praktyce
ODK_K2_W02	Absolwent/ka zna i rozumie w pogłębionym stopniu terminologię z zakresu nauk humanistycznych i pokrewnych, w tym z zakresu ochrony i restytucji zabytków oraz turystyki kulturowej
ODK_K2_W03	Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu pogłębionym terminologię, faktografię, teorie oraz metodologie humanistyki w powiązaniu z Ochroną dóbr kultury (sztuka, historia, antropologia, archeologia, sztuki, historia, regionalizm i metodologie).
ODK_K2_W06	Absolwent/ka zna i rozumie szczegółową wiedzę merytoryczną na temat rozwoju społecznego, kierunków artystycznych, stylów dominujących w sztuce oraz sposobów ochrony dziedzictwa kulturowego
ODK_K2_W10	Absolwent/ka zna i rozumie sposoby funkcjonowania instytucji kulturalnych oraz turystycznych i ich rolę we współczesnym życiu społecznym
ODK_K2_W12	Absolwent/ka zna i rozumie organizację systemu ochrony zabytków oraz popularyzowania dziedzictwa kulturowego, także w zakresie praktyk turystyki kulturowej