



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Filozofia

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Dziennikarstwo i komunikacja społeczna		Cykl dydaktyczny 2023/24	
Specjalność -		Kod zajęć 14DKSS.11HS.02254.23	
Jednostka organizacyjna Wydział Nauk Politycznych i Dziennikarstwa		Języki wykładowe polski	
Poziom studiów studia pierwszego stopnia		Obligatoryjność Obowiązkowy	
Forma studiów studia stacjonarne		Blok zajęciowy Przedmioty humanistyczne i społeczne	
Profil studiów profil praktyczny			
Koordynator zajęć	Bartosz Hordecki		
Prowadzący zajęcia	Bartosz Hordecki		
Okres Semestr 1	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Wykład: 30, Egzamin		Liczba punktów ECTS 4

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	przedstawienie najistotniejszych zagadnień i pytań filozoficznych (w wymiarze ontologicznym, epistemologicznym oraz filozoficznoantropologicznym)
C2	prezentacja filozofii jako dziedziny dociekań oferującej racjonalny ogląd rzeczywistości
C3	pogłębiona interpretacja kluczowych pomników myśli filozoficznej
C4	ukazanie znaczenia tradycji oraz edukacji filozoficznej w kontekście globalizującego się świata

Wymagania wstępne

Nie dotyczy

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	zna i rozumie fundamentalne pojęcia i zagadnienia filozoficzne	DKS_K1_W01, DKS_K1_W02, DKS_K1_W03, DKS_K1_W04, DKS_K1_W06, DKS_K1_W08, DKS_K1_W10, DKS_K1_W11	Egzamin pisemny, Projekt
W2	potrafi wskazać i objaśnić osiągnięcia najwybitniejszych twórców tradycji filozoficznej	DKS_K1_W01, DKS_K1_W02, DKS_K1_W03, DKS_K1_W04, DKS_K1_W06, DKS_K1_W08, DKS_K1_W10, DKS_K1_W11	Egzamin pisemny, Projekt
W3	posiada wiedzę ogólną na temat rozwoju myśli filozoficznej w europejskim kręgu cywilizacyjnym	DKS_K1_W01, DKS_K1_W02, DKS_K1_W03, DKS_K1_W04, DKS_K1_W06, DKS_K1_W08, DKS_K1_W10, DKS_K1_W11	Egzamin pisemny, Projekt
Umiejętności - Student/ka:			
U1	posiada pogłębioną umiejętność logicznego i krytycznego myślenia	DKS_K1_U01, DKS_K1_U02, DKS_K1_U04, DKS_K1_U05, DKS_K1_U06, DKS_K1_U07, DKS_K1_U08	Egzamin pisemny, Projekt
U2	dysponuje umiejętnością rozumienia i właściwego stosowania podstawowych pojęć filozoficznych	DKS_K1_U01, DKS_K1_U02, DKS_K1_U03, DKS_K1_U05, DKS_K1_U06, DKS_K1_U07, DKS_K1_U08	Egzamin pisemny, Projekt
U3	stosuje techniki analizy i syntezy w zakresie oceny procesów i zjawisk kulturowych i cywilizacyjnych	DKS_K1_U01, DKS_K1_U02, DKS_K1_U03, DKS_K1_U05, DKS_K1_U06, DKS_K1_U07, DKS_K1_U08	Egzamin pisemny, Projekt

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	prezentuje postawę prospołeczną, opartą na otwartości oraz poszanowaniu pluralizmu światopoglądowego	DKS_K1_K01, DKS_K1_K02, DKS_K1_K03, DKS_K1_K06	Egzamin pisemny, Projekt
K2	chętnie uczestniczy w dyskursie publicznym, starając się konstruktywnie prezentować swoje opinie i postulaty	DKS_K1_K01, DKS_K1_K02, DKS_K1_K03, DKS_K1_K06	Egzamin pisemny, Projekt
K3	posiada rozwiniętą świadomość zagrożeń egzystencjalnych w warunkach wysoce zaawansowanej cywilizacji technicznej XXI wieku	DKS_K1_K01, DKS_K1_K02, DKS_K1_K03, DKS_K1_K06	Egzamin pisemny, Projekt

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Przedmiot i zadania filozofii	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3	Wykład
2.	Koncepcje filozofii	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3	Wykład
3.	Filozofia wobec innych dziedzin kultury	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3	Wykład
4.	Przegląd najważniejszych metod filozofii (w ujęciu historycznym)	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3	Wykład
5.	Przedmiot i podstawowe kategorie ontologii	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3	Wykład
6.	Podstawowe problemy (pytania) ontologii	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3	Wykład
7.	Przegląd wybranych teorii ontologicznych	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3	Wykład
8.	Charakterystyka teorii poznania	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3	Wykład
9.	Spór o przedmiot poznania	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3	Wykład
10.	Spór o poznawalność świata (o granice poznania)	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3	Wykład
11.	Spór o źródła poznania	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3	Wykład
12.	Europejski racjonalizm i empiryzm nowożytny (XVII - XVIII w.)	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3	Wykład
13.	Koncepcje prawdy	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3	Wykład

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
14.	Wybrane koncepcje antropologii filozoficznej	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3	Wykład
15.	Wybrane nurty filozofii XX wieku	W1, W2, W3, U1, U2, U3, K1, K2, K3	Wykład

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Wykład	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Wykład konwersatoryjny, Wykład problemowy, Dyskusja, Praca z tekstem, Metoda analizy przypadków, Uczenie problemowe (Problem-based learning), Gra dydaktyczna/symulacyjna, Demonstracje dźwiękowe i/lub video

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Wykład	- obecność na wykładach zgodnie z regulaminem studiów - minimum 60% pozytywnych odpowiedzi na egzaminie pisemnym - możliwość przygotowania fakultatywnego projektu w trakcie semestru (realizacja projektu może wpłynąć in plus na ocenę końcową) - aktywność w trakcie dyskusji na wykładach również może wpłynąć in plus na ocenę końcową

Literatura

Obowiązkowa

1. Ajdukiewicz K., Zagadnienia i kierunki filozofii, Kęty-Warszawa 2004
2. Galarowicz J., Na ścieżkach prawdy. Wprowadzenie do filozofii, Kraków 1992

Dodatkowa

1. Carrol N., Filozofia sztuki masowej, Gdańsk 2011
2. Harari Y. N., 21 lekcji na XXI wiek, Kraków 2018
3. Hartman J., Wstęp do filozofii, Warszawa 2005
4. Hollis M., Filozofia, Kraków 1998
5. Kleinman P., Filozofia, Warszawa 2022
6. Kołakowski L., O co pytają wielcy filozofowie, Kraków 2005
7. Kowalczyk St., Zarys filozofii człowieka, Sandomierz 1990
8. Krąpiec M. A., Kamiński S., Zdybicka Z., Jaroszyński P., Wprowadzenie do filozofii, Lublin 1992
9. Odrowąż-Sypniewska J. (red.). Przewodnik po filozofii języka, Kraków 2016
10. Ortega y Gasset J., Po co wracamy do filozofii?, Warszawa 1992
11. Martens E., Schnaedelbach H., Filozofia. Podstawowe pytania, Warszawa 1998
12. Świeżawski S., Dzieje europejskiej filozofii klasycznej, Warszawa - Wrocław 2000
13. Tatarkiewicz W., Historia filozofii, t. 1-3, Warszawa 2010
14. Woleński J., Epistemologia, t. 1, Kraków 2000

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Wykład	30

Czytanie wskazanej literatury	40
Przygotowanie do egzaminu	30
Przygotowanie do zajęć	10
Przygotowanie projektu	10
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 120
Liczba punktów ECTS	ECTS 4

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
DKS_K1_K01	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do krytycznego analizowania posiadanej wiedzy oraz dostępnych źródeł i informacji oraz uzupełniania ich w oparciu o ekspertyzy i źródła naukowe w zakresie komunikacji społecznej i mediów
DKS_K1_K02	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do inicjowania oraz określania w pracy zawodowej i działalności publicznej zadań i działań na rzecz środowiska społecznego, a także sposobów i środków ich realizacji
DKS_K1_K03	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do przestrzegania zasad etyki i dbania o dorobek i tradycje zawodowe w pracy, w tym redakcjach, agencjach promocyjno-reklamowych oraz komórkach instytucji odpowiedzialnych za komunikowanie wewnętrzne lub zewnętrzne
DKS_K1_K06	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do rozwiązywania konfliktów przy wykorzystaniu etycznych metod i środków
DKS_K1_U01	Absolwent/ka potrafi wykorzystać podstawową wiedzę teoretyczną i pozyskiwać dane do opisywania, interpretowania, oceniania, analizowania i rozwiązywania złożonych i nietypowych problemów społecznych dotyczących komunikacji społecznej i mediów
DKS_K1_U02	Absolwent/ka potrafi dobierać i stosować właściwe metody i narzędzia, w tym nowe technologie, do określania i wykonywania zadań typowych dla działalności zawodowej dziennikarza i specjalisty ds. komunikacji
DKS_K1_U03	Absolwent/ka potrafi posiada umiejętność organizacji pracy własnej i zespołowej, krytycznego oceniania jej stopnia zaawansowania, samodzielnego podejmowania i inicjowania działań badawczych
DKS_K1_U04	Absolwent/ka potrafi przygotowywać typowe prace pisemne i audiowizualne w języku polskim i języku obcym o tematyce medioznawczej, posługując się specjalistyczną terminologią i wykorzystując podstawowe ujęcia teoretyczne, a także różne źródła i opracowania
DKS_K1_U05	Absolwent/ka potrafi prognozować procesy i zjawiska społeczne (polityczne, prawne, ekonomiczne) z wykorzystaniem standardowych metod i narzędzi właściwych dla nauk o komunikacji społecznej i mediach
DKS_K1_U06	Absolwent/ka potrafi przygotowywać wystąpienia ustne i brać udział w debacie, w języku polskim i języku obcym o tematyce medioznawczej, w trakcie których potrafi omówić zagadnienie szczegółowe z zakresu nauk o komunikacji społecznej i mediach, a także przedstawiać i oceniać różne stanowiska
DKS_K1_U07	Absolwent/ka potrafi prawidłowo posługiwać się systemami normatywnymi oraz wybranymi normami i regułami (prawnymi, zawodowymi, moralnymi) w celu rozwiązania konkretnego problemu w życiu publicznym
DKS_K1_U08	Absolwent/ka potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie
DKS_K1_W01	Absolwent/ka zna i rozumie zasady funkcjonowania człowieka w społeczeństwie, w szczególności jako podmiotu konstytuującego organizacje i instytucje medialne
DKS_K1_W02	Absolwent/ka zna i rozumie w zaawansowanym stopniu różne rodzaje struktur instytucji medialnych oraz ich istotne elementy i zasady funkcjonowania
DKS_K1_W03	Absolwent/ka zna i rozumie w zaawansowanym stopniu metody i teorie wyjaśniające relacje między strukturami i instytucjami medialnymi funkcjonującymi w państwie i społeczeństwie oraz praktyczne zastosowanie tej wiedzy w działalności zawodowej typowej dla osób w nich pracujących
DKS_K1_W04	Absolwent/ka zna i rozumie podstawowe determinanty i wyzwania związane z konstytuowaniem organizacji i instytucji medialnych, kierowaniem nimi, w tym pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego
DKS_K1_W06	Absolwent/ka zna i rozumie zagadnienia związane z wpływem globalizacji i postępu naukowo-technologicznego na procesy społeczno-komunikacyjne i funkcjonowanie organizacji medialnych
DKS_K1_W08	Absolwent/ka zna i rozumie fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji i wynikające z nich konsekwencje i wyzwania dla funkcjonowania człowieka w systemie społecznym, ze szczególnym uwzględnieniem systemu medialnego

Kod	Treść
DKS_K1_W10	Absolwent/ka zna i rozumie determinanty efektywności procesu komunikowania społecznego, zmian w systemie medialnym oraz przyczyny, przebieg, skalę i konsekwencje tych zmian
DKS_K1_W11	Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu zaawansowanym wyzwania związane z ekonomicznymi, prawnymi i etycznymi uwarunkowaniami działalności zawodowej typowej dla pracy specjalisty z zakresu nauk o komunikacji społecznej i mediach