



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Tursytyka dziedzictwa przemysłowego

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Ochrona dóbr kultury Specjalność Turystyka kulturowa Jednostka organizacyjna Wydział Pedagogiczno-Artystyczny w Kaliszu Poziom studiów studia drugiego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil ogólnoakademicki		Cykl dydaktyczny 2024/25 Kod zajęć 13ODKTKS.2FKU.01788.24 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Fakultatywny Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe uzupełniające
Koordynator zajęć	Maciej Szymanowicz	
Prowadzący zajęcia	Maciej Szymanowicz	
Okresy Semestr 1, Semestr 2, Semestr 3, Semestr 4	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Wykład: 30, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 2

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Zna przykłady turystycznych obiektów przemysłowych w Polsce
C2	Potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę do własnej praktyki turystycznej i przewodnickiej
C3	Potrafi interpretować zabytki dziedzictwa przemysłowego
C4	Rozumie specyfikę i wartość dziedzictwa przemysłowego
C5	Rozumie historyczny proces rozwoju przemysłu i techniki na ziemiach polskich

Wymagania wstępne

Brak

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	Zna przykłady turystycznych obiektów przemysłowych w Polsce	ODK_K2_W04, ODK_K2_W06	Esej
W2	Zna historyczny proces rozwoju przemysłu i techniki na ziemiach polskich	ODK_K2_W03, ODK_K2_W04	Esej
Umiejętności - Student/ka:			
U1	Potrafi wykorzystać zdobytą wiedzę do własnej praktyki turystycznej i przewodnickiej	ODK_K2_U03, ODK_K2_U05	Esej
U2	Potrafi interpretować zabytki dziedzictwa przemysłowego	ODK_K2_U01, ODK_K2_U05	Esej
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	Rozumie specyfikę i wartość dziedzictwa przemysłowego	ODK_K2_K04, ODK_K2_K09	Esej

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Definicje turystyki przemysłowej oraz dziedzictwa przemysłowego	W2, U1, U2, K1	Wykład
2.	Specyfika i historia architektury przemysłowej	W1, U1, U2, K1	Wykład
3.	Podstawowe fakty z historii przemysłu na ziemiach polskich	W2, U1	Wykład
4.	Typologia obiektów przemysłowych i zabytków techniki	W1, W2, U1, U2, K1	Wykład
5.	Dziedzictwo przemysłowe i poprzemysłowe oraz zabytki techniki w Polsce	W1, U1, K1	Wykład
6.	Podstawowe formy ochrony i adaptacji zabytków dziedzictwa przemysłowego do współczesnych potrzeb turystyki	W1, U1, K1	Wykład

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Wykład	Wykład z prezentacją multimedialną wybranych zagadnień, Dyskusja

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Wykład	Napisanie eseju dotyczącego zagadnień turystyki dziedzictwa przemysłowego oraz aktywny udział w dyskusjach podczas zajęć

Literatura

Obowiązkowa

1. Dziedzictwo przemysłowe jako atrakcyjny produkt dla turystyki i rekreacji. Doświadczenia krajowe i zagraniczne, red. T. Burzyński, M. Łabaj, Materiały z II Konferencji Międzynarodowej, Katowice 2005
2. Jędrzyak T., Turystyka kulturowa w obiektach poprzemysłowych – zagadnienia ogólne, „Turystyka kulturowa”, 6/2011
3. Zabytki techniki i przemysłu, w: Geografia turystyki Polski. Przewodnik do ćwiczeń krajoznawczych, red. A. Stasiak, Warszawa 2009

Dodatkowa

1. Dziedzictwo przemysłowe Mazowsza i jego rola w turystyce, red. W. Kaprowski, F. Midura, J.W. Sienkiewicz, Warszawa 2008

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Wykład	30
Przygotowanie pracy pisemnej	10
Czytanie wskazanej literatury	10
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 50
Liczba punktów ECTS	ECTS 2

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
ODK_K2_K04	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do komunikowania się ze środowiskiem lokalnym w celu popularyzacji dziedzictwa kulturowego, turystyki kulturowej, a także urynkowienia usług w sektorze kultury
ODK_K2_K09	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do współodpowiedzialności za kultywowanie tradycji i ochronę dziedzictwa kulturowego w wymiarze ogólnonarodowym i regionalnym
ODK_K2_U01	Absolwent/ka potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje ze źródeł pisanych i elektronicznych oraz konstruować własne krytyczne opinie
ODK_K2_U03	Absolwent/ka potrafi tworzyć złożone projekty badawcze, w tym analizować potencjał turystyczno- kulturowy wybranego obszaru
ODK_K2_U05	Absolwent/ka potrafi dokonać krytycznej, pogłębionej analizy oraz interpretacji wytworów kulturowych oraz umiejscowić je w odpowiednim kontekście historyczno-kulturowym
ODK_K2_W03	Absolwent/ka zna i rozumie w stopniu pogłębionym terminologię, faktografię, teorie oraz metodologie humanistyki w powiązaniu z Ochroną dóbr kultury (sztuka, historia, antropologia, archeologia, sztuki, historia, regionalizm i metodologie).
ODK_K2_W04	Absolwent/ka zna i rozumie szczegółową wiedzę z zakresu dziejów myśli o sztuce, metodologii historii sztuki oraz wie, jak ją stosować w praktycznym obcowaniu z dziełami sztuki
ODK_K2_W06	Absolwent/ka zna i rozumie szczegółową wiedzę merytoryczną na temat rozwoju społecznego, kierunków artystycznych, stylów dominujących w sztuce oraz sposobów ochrony dziedzictwa kulturowego