

Tkanina użytkowa

Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych Specjalność - Jednostka organizacyjna Wydział Pedagogiczno-Artystyczny w Kaliszu Poziom studiów studia drugiego stopnia Forma studiów studia stacjonarne Profil studiów profil praktyczny		Cykl dydaktyczny 2025/26 Kod zajęć 13EAPS.21K.01133.25 Języki wykładowe polski Obligatoryjność Fakultatywny Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe
Koordynator zajęć	Agnieszka Godszling	
Prowadzący zajęcia	Agnieszka Godszling	
Okres Semestr 1	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Ćwiczenia: 45, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 5

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Zweryfikowanie poziomu wiedzy i umiejętności studenta w zakresie cyklu kształcenia licencjatu.
C2	Zapoznanie studenta z podstawowymi terminami i pojęciami oraz problematyką w zakresie tkaniny artystycznej, tkaniny użytkowej i wzornictwa.
C3	Rozwijanie twórczej wyobraźni studenta w procesie projektowania oraz realizacji form w zakresie tkaniny użytkowej z jej praktycznym zastosowaniem.
C4	Kształtowanie umiejętności prototypowania projektu i publicznego prezentowania własnych koncepcji.
C5	Zapoznanie z programem Pracowni projektu dyplomowego/Tkanina Artystyczna oraz Pracowni artystycznej wspomagającej/Tkanina Artystyczna.

Wymagania wstępne

Predyspozycje plastyczne, aktywna i twórcza postawa w obszarze sztuk projektowych; wiedza i umiejętności projektowe na poziomie licencjatu.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	wykazuje znajomość podstaw projektowania na poziomie pozwalającym realizować indywidualne pomysły w zakresie tkaniny użytkowej, wskazuje różnorodne wzorce będące podstawą kreacji artystycznej.	EAP_K2_W01, EAP_K2_W07	Zaliczenie praktyczne (analiza wykonawstwa), Prezentacja pracy artystycznej
Umiejętności - Student/ka:			
U1	rozwija swoje umiejętności warsztatowe, świadomie i celowo dobiera środki plastyczne w procesie projektowania i realizacji tkaniny użytkowej.	EAP_K2_U12, EAP_K2_U13	Projekt, Zaliczenie praktyczne (analiza wykonawstwa), Prezentacja pracy artystycznej
U2	realizuje własne koncepcje artystyczne, potrafi zaprezentować swoje dokonania w formie wizualizacji graficznej lub prototypu tkaniny użytkowej w sposób oryginalny, zgodnie z określoną ideą.	EAP_K2_U01, EAP_K2_U14, EAP_K2_U16	Zaliczenie praktyczne (analiza wykonawstwa), Prezentacja pracy artystycznej
U3	potrafi przygotować krótki tekst na temat współczesnych trendów, roli i praktycznego wykorzystania tkanin w kreacji artystycznej oraz życiu codziennym.	EAP_K2_U17, EAP_K2_U18	Esej, Zaliczenie praktyczne (analiza wykonawstwa)

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
-----	-----------------------------	------------------------------	-------------

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Właściwości użytkowe tkanin, różnorodność wykorzystania surowców i technik, współczesne trendy.	W1, U3	Ćwiczenia
2.	Zasady tworzenia tkaniny – projekt własnego raportu opartego na indywidualnych inspiracjach studenta.	U1, U2	Ćwiczenia
3.	Realizacja raportu w wybranej technice, umiejętne opanowanie warsztatu.	U1, U2	Ćwiczenia
4.	Prezentacja wizualna zrealizowanych form projektowych.	W1, U2	Ćwiczenia

Informacje dodatkowe

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Ćwiczenia	Dyskusja, Rozwiązywanie zadań (np.: obliczeniowych, artystycznych, praktycznych), Metoda warsztatowa, Metoda projektu, Korekta indywidualna

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Ćwiczenia	Samodzielność podczas przygotowanie projektu i wykonania ćwiczeń warsztatowych. Warunkiem zaliczenia jest realizacja wyznaczonych zadań z zakresu tkaniny użytkowej oraz przygotowanie krótkiego tekstu krytycznego na temat wybranego zagadnienia.

Literatura

Obowiązkowa

1. Slack Laura, Czym jest wzornictwo?: podręcznik projektowania, ABE Dom Wydawniczy, Warszawa 2007 (wybrane fragmenty)
2. Sparke Penny, Design: historia wzornictwa, Wydaw. Arkady, Warszawa 2012 (wybrane fragmenty)
3. Balcerzak Paweł, Stefanowski Michał, Wybieralski Wojciech, O wzornictwie przemysłowym: definicje, procedury, korzyści, Akademia Sztuk Pięknych. Wydział Wzornictwa, Warszawa 2007 (wybrane fragmenty)

Dodatkowa

1. Guidot Raymond, Design 1940-1990: wzornictwo i projektowanie, Wydaw. Arkady, Warszawa 1998
2. Huml Irena, Sztuka przedmiotu - przedmiot sztuki, Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk, Warszawa 2003
3. Falkowska Barbara, Tkaniny, nakład autora, Warszawa 2008
4. Piwocka Magdalena (Red.), Tkaniny artystyczne z wieków XVIII i XIX: materiały sesji naukowej w Zamku Królewskim na Wawelu, Zamek Królewski, Kraków 1997

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Ćwiczenia	45
Przygotowanie do zajęć	10

Czytanie wskazanej literatury	20
Przygotowanie pracy pisemnej	15
Przygotowanie projektu	20
Przygotowanie pracy semestralnej	30
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 140
Liczba punktów ECTS	ECTS 5

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
EAP_K2_U01	Absolwent/ka potrafi tworzyć własne, samodzielne koncepcje artystyczne w wybranym obszarze aktywności zawodowej, także edukacyjnej
EAP_K2_U12	Absolwent/ka potrafi poszerzać swoje umiejętności warsztatowe, zwiększając ustawicznie zdolności tworzenia i wyrażania własnych koncepcji artystycznych.
EAP_K2_U13	Absolwent/ka potrafi świadomie dobierać i celowo stosować środki wyrazu plastycznego.
EAP_K2_U14	Absolwent/ka potrafi przygotowywać projekty artystyczne, wykorzystując je w wybranym obszarze aktywności zawodowej.
EAP_K2_U16	Absolwent/ka potrafi wykorzystywać różnorodne wzorce kreacji artystycznej.
EAP_K2_U17	Absolwent/ka potrafi samodzielnie przygotować teksty naukowe i krytyczne.
EAP_K2_U18	Absolwent/ka potrafi wykorzystać różne ujęcia teoretyczne, postawy metodologiczne i źródła w przygotowaniu swoich wypowiedzi pisemnych i ustnych.
EAP_K2_W01	Absolwent/ka zna i rozumie szczegółowe zasady i specjalistyczne pojęcia związane z kierunkiem studiów, szczególnie w zakresie sztuk plastycznych umożliwiające rozwiązywanie złożonych zagadnień artystycznych w wybranym obszarze aktywności zawodowej, w tym edukacyjnej
EAP_K2_W07	Absolwent/ka zna i rozumie różnorodne style artystyczne oraz wzorce będące podstawą kreacji artystycznej.