



UNIwersYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

Dziedzictwo kulturowe Polski I Sylabus zajęć

Informacje podstawowe

Kierunek studiów Filologia polska jako obca	Cykl dydaktyczny 2023/24	
Specjalność -	Kod zajęć 03FPOS.23KHS.02261.23	
Jednostka organizacyjna Wydział Filologii Polskiej i Klasycznej	Języki wykładowe polski	
Poziom studiów studia drugiego stopnia	Obligatoryjność Obowiązkowy	
Forma studiów studia stacjonarne	Blok zajęciowy Przedmioty kierunkowe humanistyczne i społeczne	
Profil studiów profil ogólnoakademicki		
Koordynator zajęć	Sylwia Karolak	
Prowadzący zajęcia	Lenka Nemeth Vitova, Emilia Kledzik, Małgorzata Zduniak-Wiktorowicz	
Okres Semestr 1	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Warsztaty: 15, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 2
Okres Semestr 2	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia • Warsztaty: 15, Zaliczenie z oceną	Liczba punktów ECTS 2

Cele kształcenia dla zajęć

Kod	Cel
C1	Zapoznanie studentów z wybranymi przykładami dziedzictwa kulturowego Polski (dziedzictwo materialne, niematerialne i niematerialne oraz naturalne).
C2	Uwrażliwienie studentów na wartość i potrzebę dbania o dziedzictwo.
C3	Wskazanie na powiązanie przykładów dziedzictwa z elementami historii, polityki na poziomie narodowym/państwowym i regionalnym
C4	Rozwijanie kompetencji realoznawczej.
C5	Zajęcia składają się z dwóch modułów: wprowadzającego (stacjonarnego) i wyjazdowego (terenowego). Każdy wyjazd został pomyślany tak, by łączył w sobie możliwość zetknięcia się z dziedzictwem różnego typu. Warsztaty są jednodniowe, dotyczą Wielkopolski i okolic. Z każdego z nich powstanie sprawozdanie w formie prezentacji.

Wymagania wstępne

Znajomość języka polskiego na poziomie B2.

Kompetencja w zakresie kultury rodzimej odbiorcy, uwzględniająca czynniki równowartościowości kultur.

Kompetencja interkulturowa rozumiana jako umiejętność nawiązania i utrzymania kontaktu z przedstawicielami i wytworami innych kultur.

Efekty uczenia się dla zajęć

Kod	Efekty uczenia się dla zajęć w zakresie	Efekty uczenia się dla kierunku	Metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się dla zajęć
Wiedzy - Student/ka:			
W1	wymienia regiony Polski i krótko je charakteryzuje je pod względem dziedzictwa kulturowego	FPO_K2_W06	Prezentacja multimedialna
W2	wymienia najważniejsze formy ochrony dziedzictwa kulturowego w Polsce	FPO_K2_W06	Prezentacja multimedialna
W3	charakteryzuje miejsca i regiony, które poznał/a w czasie zajęć	FPO_K2_W06	Prezentacja multimedialna
Umiejętności - Student/ka:			
U1	potrafi przygotować sprawozdanie w wyjeździe do miejsca związanego z ochroną dziedzictwa kulturowego	FPO_K2_U05, FPO_K2_U06, FPO_K2_U07, FPO_K2_U11	Prezentacja multimedialna
Kompetencji społecznych - Student/ka:			
K1	docenia znaczenie wiedzy o dziedzictwie kulturowym Polski i troski o jego zachowanie	FPO_K2_K02, FPO_K2_K03, FPO_K2_K04, FPO_K2_K07	Prezentacja multimedialna

Treści programowe dla zajęć

Lp.	Treści programowe dla zajęć	Efekty uczenia się dla zajęć	Formy zajęć
1.	Podział Polski na regiony (w ujęciu współczesnym i historycznym); podział na województwa; największe miasta; podział fizyczny.	W1, W2, K1	Warsztaty
2.	Moduł wyjazdowy (terenowy), proponowane warsztaty (3 do wyboru): - Poznań – w kontekście początków polskiej państwowości (Ostrów Lednicki) - Poznań – wieloetniczny, wieloreligijny i wielokulturowy (Polacy, Żydzi, Niemcy, Romowie) - Gniezno – pierwsza stolica Polski - Biskupin – pradzieje Polski - Dziekanowice – początki polskiej państwowości i kultura ludowa Wielkopolski - Kórnik – pałac, biblioteka, arboretum - Słupsk – językowe i kulturowe aspekty dawnego pogranicza polsko-niemieckiego - Człuchów – i jego krzyżacka historia - Wdzydze Kiszewskie – kaszubska kultura ludowa - Zielona Góra – historyczna ziemia lubuska - Wielkopolski Park Narodowy – dziedzictwo naturalne	W1, W2, W3, U1, K1	Warsztaty
3.	Ewaluacja.	W1, W2, W3, U1, K1	Warsztaty

Informacje dodatkowe

Semestr 1

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Warsztaty	Metoda analizy przypadków, Metoda warsztatowa

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Warsztaty	<p>Sprawozdanie z wyjazdu w formie prezentacji.</p> <p>Kryteria oceniania:</p> <p>bardzo dobry (bdb; 5,0): bardzo dobra znajomość problematyki poruszanej podczas zajęć, bardzo dobra umiejętność posługiwania się terminologią, bardzo dobra umiejętność samodzielnego komentowania problemów i dylematów związanych z dziedzictwem kulturowym Polski;</p> <p>dobry plus (+db; 4,5): jak wyżej, z nieznacznymi niedociągnięciami zwłaszcza w zakresie wyrażania samodzielnych opinii dotyczących problemów i dylematów związanych z dziedzictwem kulturowym Polski;</p> <p>dobry (db; 4,0): dobra znajomość problematyki poruszanej podczas zajęć, dobra umiejętność posługiwania się terminologią, dobra umiejętność samodzielnego komentowania problemów i dylematów związanych z dziedzictwem kulturowym Polski, wykazująca jednak szerszy niż wyżej zakres niedociągnięć;</p> <p>dostateczny plus (+dst; 3,5): zadowalająca znajomość problematyki poruszanej podczas zajęć, zadowalająca umiejętność posługiwania się terminologią, wyróżniająca się stosunkowo dużym stopniem niesamodzielnosci wypowiedzianie się na temat problemów i dylematów związanych z dziedzictwem kulturowym Polski;</p> <p>dostateczny (dst; 3,0): ogólna znajomość problematyki poruszanej podczas zajęć, zadowalająca umiejętność posługiwania się podstawową terminologią, wyróżniająca się bardzo dużym stopniem niesamodzielnosci wypowiedzianie się na temat problemów i dylematów związanych z dziedzictwem kulturowym Polski;</p> <p>niedostateczny (ndst; 2,0): niezadowalająca znajomość problematyki poruszanej podczas zajęć, niezadowalająca umiejętność posługiwania się terminologią, brak umiejętności wypowiedziania się na temat problemów i dylematów związanych z dziedzictwem kulturowym Polski.</p>

Semestr 2

Forma zajęć	Metody i formy prowadzenia zajęć
Warsztaty	Metoda analizy przypadków, Metoda warsztatowa

Forma zajęć	Warunki zaliczenia zajęć
Warsztaty	<p>Sprawozdanie z wyjazdu w formie prezentacji.</p> <p>Kryteria oceniania:</p> <p>bardzo dobry (bdb; 5,0): bardzo dobra znajomość problematyki poruszanej podczas zajęć, bardzo dobra umiejętność posługiwania się terminologią, bardzo dobra umiejętność samodzielnego komentowania problemów i dylematów związanych z dziedzictwem kulturowym Polski;</p> <p>dobry plus (+db; 4,5): jak wyżej, z nieznacznymi niedociągnięciami zwłaszcza w zakresie wyrażania samodzielnych opinii dotyczących problemów i dylematów związanych z dziedzictwem kulturowym Polski;</p> <p>dobry (db; 4,0): dobra znajomość problematyki poruszanej podczas zajęć, dobra umiejętność posługiwania się terminologią, dobra umiejętność samodzielnego komentowania problemów i dylematów związanych z dziedzictwem kulturowym Polski, wykazująca jednak szerszy niż wyżej zakres niedociągnięć;</p> <p>dostateczny plus (+dst; 3,5): zadowalająca znajomość problematyki poruszanej podczas zajęć, zadowalająca umiejętność posługiwania się terminologią, wyróżniająca się stosunkowo dużym stopniem niesamodzielnosci wypowiedzianie się na temat problemów i dylematów związanych z dziedzictwem kulturowym Polski;</p> <p>dostateczny (dst; 3,0): ogólna znajomość problematyki poruszanej podczas zajęć, zadowalająca umiejętność posługiwania się podstawową terminologią, wyróżniająca się bardzo dużym stopniem niesamodzielnosci wypowiedzianie się na temat problemów i dylematów związanych z dziedzictwem kulturowym Polski;</p> <p>niedostateczny (ndst; 2,0): niezadowalająca znajomość problematyki poruszanej podczas zajęć, niezadowalająca umiejętność posługiwania się terminologią, brak umiejętności wypowiedziania się na temat problemów i dylematów związanych z dziedzictwem kulturowym Polski.</p>

Literatura

Obowiązkowa

1. Dlaczego i jak w nowoczesny sposób chronić dziedzictwo kulturowe, red. A. Rottermund, Warszawa 2014;
https://www.unesco.pl/dlaczegoijak/Dlaczego_i_jak_w_nowoczesny_sposob.pdf
2. W. Molik, Dziedzictwo kulturowe Wielkopolski, „Przegląd Zachodni” 2016, nr 2, s. 7-22.
<https://szlakpiastowski.pl/aktualnosci/82-dziedzictwo-kulturowe-wielkopolski-w-internecie>
3. Powyższa lista ma charakter orientacyjny. Pełen zestaw lektur dla danej grupy studenckiej ustala osoba prowadząca zajęcia z uwzględnieniem zaplanowanego dla przedmiotu nakładu czasu pracy przewidzianej na czytanie.

Nakład pracy studenta i punkty ECTS

Semestr 1

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Warsztaty	15
Przygotowanie do zajęć	15
Czytanie wskazanej literatury	15
Przygotowanie prezentacji multimedialnej	5
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 50
Liczba punktów ECTS	ECTS 2

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Semestr 2

Rodzaje zajęć studenta	Średnia liczba godzin* przeznaczonych na zrealizowane rodzaje zajęć
Warsztaty	15
Przygotowanie do zajęć	15
Czytanie wskazanej literatury	15
Przygotowanie prezentacji multimedialnej	5
Łączny nakład pracy studenta	Liczba godzin 50
Liczba punktów ECTS	ECTS 2

* godzina (lekcyjna) oznacza 45 minut

Efekty uczenia się dla kierunku

Kod	Treść
FPO_K2_K02	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do krytycznej oceny odbieranych treści i świadomego uczestnictwa w procesach komunikacji społecznej z zastosowaniem języka polskiego oraz kompetencji z zakresu komunikacji międzykulturowej
FPO_K2_K03	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów badawczych i praktycznych (naukowych i dotyczących relacji społecznych) oraz poszukiwania wsparcia merytorycznego i zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu
FPO_K2_K04	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do aktywnego i odpowiedzialnego uczestnictwa w życiu społecznym, zwłaszcza do podjęcia partnerskiego dialogu z reprezentantami odmiennych światopoglądów i postaw, różnych środowisk i kręgów kulturowych ze świadomością różnic i szacunkiem dla innych kultur
FPO_K2_K07	Absolwent/ka jest gotów/gotowa do inspirowania innych do uczestnictwa w kulturze polskiej oraz podejmowania działań dla dobra wspólnego i wypełniania zobowiązań społecznych
FPO_K2_U05	Absolwent/ka potrafi wyszukiwać i właściwie dobierać źródła polskojęzyczne i obcojęzyczne oraz informacje z nich pochodzące, dokonując ich oceny, krytycznej analizy, syntezy oraz twórczej interpretacji
FPO_K2_U06	Absolwent/ka potrafi wprowadzać dane pozyskane z różnorodnych źródeł do własnych prac, krytycznie i twórczo przetwarzając je z wykorzystaniem znajomości zasad własności intelektualnej oraz etyki zawodowej
FPO_K2_U07	Absolwent/ka potrafi formułować i wyrażać własne poglądy, artykułować wnioski na podstawie poprawnie przeprowadzonych i uargumentowanych rozumowań, posługując się właściwym stylem funkcjonalnym polszczyzny, dobranym adekwatnie do sytuacji komunikacyjnej
FPO_K2_U11	Absolwent/ka potrafi współpracować z innymi osobami, planować i organizować prace (także międzynarodowego) zespołu, oraz kierować nimi z uwzględnieniem zasad komunikacji międzykulturowej
FPO_K2_W06	Absolwent/ka zna i rozumie w zaawansowanym stopniu historię Polski wielokulturowej i wielojęzycznej na tle historii Europy, dziedzictwo kulturowe Polski, a także zależności i relacje występujące między wydarzeniami i procesami historycznymi a dziejami języka, literatury i kultury polskiej